بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٧١٣١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Rabiul Thani 15, 1406 December 27, 1985. No. 7131 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الاولى الساعة ٦.٤٥ مساء] « عشرون صفحة »

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

القمة السورية الاردنية في غضون ٤٨ ساعة

ق . ن . ا ـ « عمان » :
اعلن مصدر مطلع في عمان امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بزيارته المرتقبة لسوريا غدا (السبت) او بعد غد لاجراء مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول العلاقات الثنائية وتطورات الوضع في المنطقة في اعقاب نجاح المصالحة التي تمت بين البلدين برعاية المملكة .
ويرافق الملك حسين في هذه الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من الرئيس الاسد .. عدد من كبار المسئولين الاردنيين .
وقد وجه الرئيس السوري هذه الدعوة لعاهل الاردن في اعقاب المصالحة التي جاءت في اطار مهمة لجنة تنقية الاجواء العربية المشكلة بقرار من مؤتمر قمة الدار البيضاء الطارىء في اغسطس الماضي .

الاردن يشيد بوفاء المملكة لالتزاماتها المالية

واس « عمان » :
اعربت اللجنة المالية المنبثقة عن مجلس الاعيان الاردني عن شكرها وتقديرها لحكومة المملكة لوفائها بالتزاماتها المالية المقررة للاردن .
جاء ذلك في تقرير للجنة حول مشروع الموازنة العامة للاردن للعام ١٩٨٦ م جرت مناقشته امس في جلسة خاصة لمجلس الاعيان الاردني .

في إطار تحرك المنظمة الإيجابي :

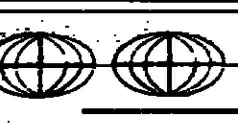
قمة عربية لبحث عملية السلام

القمة تنظر في طبيعة الدور الفلسطيني الكامل في المفاوضات

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية للتحضير غداً

● عكاظ ـ تونس .. القاهرة ـ وكالات الانباء ـ الكويت . ابو ظبي :
اقترحت منظمة التحرير الفلسطينية عقد قمة عربية طارئة في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر رفيعة المستوى في القاهرة ان قمة ثلاثية ستعقد خلال الاسبوعين القادمين بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث ترتيبات الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان منظمة التحرير الفلسطينية اقترحت عقد القمة العربية الطارئة لدراسة احتمالات المستقبل ودور منظمة التحرير الاساسي والكامل في عملية السلام ومواجهة الحملة الامريكية المتصاعدة ضد المنظمة والهادفة الى تصفية القضية الفلسطينية .
ويشمل مشروع جدول الاعمال الذي اقترحته المنظمة في احد بنوده الاطلاع على تفاصيل نقل اليهود « الفلاشا » الى فلسطين المحتلة
ومن جهة اخرى اقترح السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية على السادة وزراء الخارجية العرب عقد مجلس للجامعة في تونس غدا السبت قبل توجههم للمشاركة في اجتماع وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد في ٦ يناير المقبل في مدينة « فاس » المغربية .. وذلك للنظر في اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي الذي سيعقد في دمشق يومي ١٥ و ١٦ يناير القادم .. بالاضافة الى الموقف من الدول الافريقية التي تعيد علاقاتها مع « اسرائيل » وكذلك اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا والعدو الصهيوني في مطلع العام القادم .
وعلمت « عكاظ » ان اجتماع وزراء الخارجية العرب المقترح سيسعى للتحضير للقمة العربية الطارئة المقترحة .
في الوقت نفسه اكتملت الترتيبات الخاصة لعقد قمة ثلاثية بين الرئيس مبارك والملك حسين والسيد عرفات ونسب الى مصادر وصفت بانها رفيعة المستوى في القاهرة قولها ان الاتصالات المصرية الفلسطينية الاردنية انتهت بموافقة الملك حسين والسيد عرفات على حضور الاجتماع بالقاهرة .
واضافت ان هذه القمة ستبحث في ترتيبات توجيه الدعوة لعقد مؤتمر دولي، للسلام في الشرق الاوسط بما في ذلك الاطراف التي ستوجه اليها الدعوة ..
وكانت « عكاظ » قد علمت ان التحرك القادم للسيد عرفات حال شفائه من وعكته الصحية سيتركز على بحث موقف المنظمة من قراري مجلس الامن رقمي ٣٣٨/٢٤٢ وامكانية الخروج بصيغة جديدة لدعم التحرك الاردني الفلسطيني المشترك للسلام في اطار الالتزام بالثوابت الفلسطينية
وبما يسمح بانهاء الجمود الراهن والاقتراب من الاعتراف بهما في ظل توفر ضمانات للمنظمة اذا ما اعترفت بقراري مجلس الامن .
وقد استأنف السيد عرفات نشاطه العادي بعد ان قضى فترة راحة لمدة ٤٨ ساعة بسبب نوبة انفلونزا واجتمع الليلة قبل الماضية مع نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الاردني عبد الوهاب المجالي ..
وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن والمنظمة وتطورات الوضع في المنطقة اضافة الى الزيارة المتوقع ان يقوم بها عرفات للاردن قريبا .
وفي اطار التحرك الفلسطيني ذكر السيد صلاح خلف « ابو اياد » ان وفدا على مستوى عال للغاية من منظمة التحرير سيزور موسكو قريبا .. وكان السيد عرفات قد بعث برسالة « شخصية » للزعيم السوفيتي جورباتشوف وقام بنقلها القائم بالاعمال السوفيتي في تونس لدى استقبال السيد عرفات له ابان وعكته الصحية .
من جهة ثانية اشترطت اربع شخصيات فلسطينية ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير والاشتراك في مفاوضات السلام وذلك مقابل الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ .
واكدت هذه الشخصيات في مقابلات صحفية نشرت امس في ابو ظبي موقفهم من القرار ٢٤٢ انه لا يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية القبول بهذا القرار دون مقابل معقول يتمثل في حده الادنى باشراك المنظمة بجهود السلام .
وطالب احد هذه الشخصيات وهو شفيق الحوت ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت لكي يتم الاعتراف بهذا القرار ان تقبل اسرائيل بجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار الجمعية العامة رقم ٣٢٣٦ الذي يعترف بحق العودة وحق تقرير المصير واقامة الدولة .
كما اعرب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم في المقابلة عن اعتقاده بانه اذا كان قبول القرارات يؤمن اشتراك المنظمة في مفاوضات فان المنظمة ستعترف به لانه لن يكون هناك معنى ولا مردود سياسي للاعتراف بدون ان تدعى المنظمة الى مفاوضات .




● ابو ظبي :
قالت مصادر صحفية في ابو ظبي ان القاهرة تجرى حاليا محاولة للوساطة بين الخرطوم وواشنطن لازالة الخلاف الناتج عن تخفيض عدد الدبلوماسيين الامريكيين في الخرطوم .

● صيدا :
هاجم رجال المقاومة اللبنانية مواقع قوات الاحتلال والميليشيات العميلة في صيدا وعدد من مناطق جنوب لبنان امس فيما عمدت قوات الاحتلال الى تمشيط القرى بنيران الرشاشات الثقيلة والمدفعية .

عرفات — الملك حسين — القليبي

● وزير الدفاع السوداني :
متابعة دقيقة للموقف تحسبا لعدوان اسرائيلي

عكاظ ـ « الخرطوم » ـ وكالات :
اكد وزير الدفاع السوداني اللواء عثمان عبدالله ان وسائل الدفاع الجوي السودانية تتابع الموقف عن كثب تحسبا لهجوم جوي اسرائيلي « وشيك » في السودان .
وقال ان قوات الدفاع الجوي السودانية في البحر الاحمر تلقت اوامر بالكشف عن اي طائرة تدخل المجال الجوي السوداني والتصدي لها .
وكشفت صحيفة « الايام » السودانية ان اللواء عبدالله استقبل يوم الثلاثاء الماضي ممثل منظمة التحرير في الخرطوم ابورجائي الذي ابلغه بأن هناك عمليات استطلاعية اسرائيلية فوق البحر الاحمر وتتفق هذه المعلومات مع معلومات مطابقة حصلت عليها السلطات السودانية .

الامير محمد بن فهد — الشيخ حمد بن عيسى

□ ولي عهد البحرين لـ « عكاظ » :
جسر السعودية البحرين إنجاز عظيم
نقدر جهود المملكة لتنقية الأجواء
○ الأمير محمد بن فهد يستقبل الشيخ حمد

محمد الجهني ـ « الدمام » :
اكد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين والقائد العام لقوة دفاع البحرين في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان جسر السعودية البحرين الذي تم امس الاول في المنامة التوقيع على اتفاقية انشاء مؤسسته العامة ـ يعتبر واحدا من الانجازات الضخمة التي ستسهم في دعم وتوثيق علاقات التلاحم الوطيدة بين البلدين .
وقال سموه ان هذا الجسر سوف تكون له آثار هامة وبعيدة المدى بالنسبة لكافة دول مجلس التعاون الخليجي حيث سيكون من شأنه تعزيز العلاقات التاريخية والتجارية والاقتصادية بين شعوب دول المجلس .
واشاد سموه في الوقت نفسه بالدور الذي تقوم به المملكة على الساحتين الاسلامية والعربية ومساعيها من اجل تنقية الاجواء العربية وجمع الشمل وازالة الخلافات الهامشية بين الاشقاء .
وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد استقبل امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الذي وصل في وقت سابق امس الى المنطقة الشرقية في زيارة خاصة عن طريق [illegible] .
كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .
وقد غادر ولي العهد البحريني المنطقة الشرقية في وقت لاحق بعد زيارته الخاصة للمملكة .
وكان في وداعه عند الجسر السعودي البحريني صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية وعدد من كبار المسئولين .

ايران تقصف ناقلة كويتية بالصواريخ

اعلن رئيس شركة ناقلات النفط الكويتية ان الناقلة (كاظمة) التي تمتلكها الشركة تعرضت لهجوم من طائرة هليوكوبتر ايرانية عندما كانت راسية امس الاول في المياه الاقليمية لقطر .
ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد عبدالفتاح البدر رئيس الشركة قوله ان الناقلة التي تزن ١٦٣,٤٤٨ طنا وكانت تحمل ٢٩٠,٠٠٠ طن من النفط الخام الكويتي الى اسواق اوروبية

□ الاتفاق الثلاثي يوقع غدا .. والمصادر تكشف التفاصيل :
لبنان : تصفية الميليشيات .. خلال عام
اجماع على ترشيح كرامي لرئاسة الحكومة الموسعة

عكاظ ـ وكالات الانباء ـ « بيروت ـ دمشق » :
استقبلت الاوساط السياسية في لبنان بتفاؤل واهتمام بالغ انباء التوصل الى اتفاق نهائي بين ممثلي الميليشيات الرئيسية امس الاول في دمشق بشأن ازالة العقبات الاخيرة التي حالت دون التوقيع على الاتفاق الثلاثي الذي يتوقع المراقبون ان يتم غدا في دمشق .
وذكرت المصادر ان المباحثات التي جرت في دمشق بين ممثلي حركة امل والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية اسفرت عن ازالة كافة المشاكل .
وكشفت هذه المصادر ان الاتفاق الثلاثي الذي سيشهد توقيعه وليد جنبلاط ونبيه بري وايلي حبيقه يتضمن خطة شاملة للاصلاح السياسي والامني حيث يعطى مهلة عام واحد فقط لازالة كافة مظاهر الحرب ، ونزع سلاح الميليشيات وتصفية وجودها بالكامل على الساحة اللبنانية كما يمهد الاتفاق في الوقت نفسه لتشكيل حكومة موسعة يجمع المراقبون على ان المرشح لرئاستها ايضا رشيد كرامي وسوف تكون على هيئة مؤتمر وطني للحوار حيث تضم كافة الاطراف والقوى السياسية في لبنان .
وقد اشادت الدوائر السياسية في بيروت ودمشق امس بالنتائج الايجابية التي حققتها المفاوضات ودعا راديو دمشق جميع اللبنانيين الى تعزيز الاتفاق الذي قال انه يعد « اختيارا موفقا » .
ولم يتسن الحصول على معلومات تفصيلية بشأن الحلول الخاصة بالبنود التي ثار خلاف في شأنها بين الاطراف المعنية وخاصة البنود التي تتعلق بالحد من صلاحيات رئيس الدولة ومدة المرحلة الانتقالية التي يسود بعدها نظام لاطائفي في لبنان .
وبالنسبة للنقطة الاخيرة ذكرت المصادر ان مبعوثي الميليشيات الثلاث اتفقوا على حل وسط لها يقضي بمنح اول برلمان جديد منتخب صلاحيات الغاء الطائفية السياسية بأغلبية الثلثين ثم بأغلبية ٥٥٪ مع البرلمان الثاني المنتخب واخيرا بالاغلبية المطلقة مع البرلمان الثالث المنتخب . ويقضي الاتفاق بعدم اجراء اول انتخابات تشريعية قبل عودة الامن الى البلاد وعودة الاشخاص الذين هجروا مساكنهم الى مسقط راسهم .

على صالح وعلى ناصر يبحثان قضايا التنسيق بين شطري اليمن

واس ـ « صنعاء » :
عقد المجلس اليمني الاعلى اجتماعا في صنعاء امس برئاسة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على ناصر محمد .
وجرى خلال الاجتماع استكمال بحث المواضيع المرتبطة بالعمل الوحدوي والمشترك بين شطري اليمن وقضايا التنسيق والتعاون بين الشطرين في شتى المجالات .

● في ختام اعمال المؤتمر الطارئ :
اقرار التعديلات على الميثاق الوطني بالجزائر

ا . ف . ب ـ « الجزائر » :
اختتم المؤتمر الطارئ لجبهة التحرير الوطني في الجزائر اعماله امس باعتماد التعديلات الرامية الى اثراء الميثاق الوطني الذي يعد مرجعا يقوم عليه النظام الاساسي في البلاد .
وسيطرح الميثاق الجديد في استفتاء شعبي عام في ١٦ يناير القادم
وتفيد البيانات الاولى المتوفرة ان المشروع يضيف الى نص الميثاق الصادر في ١٩٧٦ عددا من المبادىء بهدف مواكبة التطور ومقتضيات العصر .

○ بينما تؤكد فرنسا « ثبات » سياستها بالشرق الاوسط :
المراقبون : ثلاثة دوافع سياسية وراء زيارة ميتران لمصر
ماذا دار في المكالمة الهاتفية بين الرئيس الفرنسي والحسين؟



وكالات الانباء ـ القاهرة ـ باريس
اكد لوى دى ميرمان رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية « البرلمان » ثبات السياسة الفرنسية تجاه مشكلة الشرق الاوسط .. ونفى وجود اي تعديل لموقف فرنسا ازاءها .
وقال ان بلاده مع حل شامل للنزاع العربي الاسرائيلي مشيرا الى ان فرنسا لم تعترف في اي وقت بضم الاراضي المحتلة .
واعرب ميرمان في تصريحات نشرت امس بالقاهرة عن اعتقاده بان الجلوس حول مائدة المفاوضات يدفع القضية في طريق الحل مشيرا الى ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كان قد اقترح في شهر نوفمبر الماضي ان « يجتمع ممثلون عن الدول المعنية وعن الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن » ..
وقال ميرمان ان فرنسا ترغب في ان تتوصل الاطراف المعنية في الشرق الاوسط بنفسها الى حل للنزاع في المنطقة كما ينبغي ان يتوصل العراق وايران الى حل لنزاعهما .
وفي الوقت نفسه ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان لزيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمصر .. ابعادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزية على اعطاء هذه الزيارة طابعا خاصا .
وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمصر التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة ـ في هذا الوقت بالذات ـ بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت والمساعي المبذولة لاطلاق سراحهم بالاضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجرى من القاهرة اتصالات مع عدد من القادة العرب بشأن ما اثير حول استعداد فرنسا لتسهيل عملية نقل اليهود السوفيت عبر بولندا الى اسرائيل .
وحول البعد الفلسطيني لزيارة ميتران الى القاهرة يشير المراقبون السياسيون في باريس الى ان الرئيس ميتران يحاول من خلال مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك تنسيق مواقف البلدين في التوجه نحو منظمة التحرير الفلسطينية لاقناعها . بقبول قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .
وما يؤكد هذا البعد لزيارة ميتران ان الرئيس الفرنسي اجرى من القاهرة امس الاول اتصالا هاتفيا مع العاهل الاردني الملك حسين الذي يستعد لاستقبال ياسر عرفات قريبا في عمان
وقد اثار هذا الاتصال اهتمام المراقبين بشأن القضايا التي تم بحثها خلال المساعي المصرية الاردنية لاقناع عرفات بقبول قراري مجلس الامن الدولي اللذين تعتبرهما الدبلوماسية الفرنسية حدا ادنى للدعوة لعقد مؤتمر دولي لاحلال السلام
وتشير هذه المصادر الى انه ليس من باب الصدفة ان تتردد انباء حول احتمال قيام رئيس منظمة التحرير بزيارة مصر قريبا اثر لقاء ميتران مبارك .
وتقول المصادر انه من المتوقع ان يجرى ميتران ـ بعد زيارة للقاهرة اتصالات مع جميع الاطراف المعنية وبصفة خاصة رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز لاقناعه بضرورة ابداء « تنازلات » نحو الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني لاسيما حقه في تقرير مصيره واتخاذ هذه الخطوة قبل انتهاء فترة بيريز للحكومة في اسرائيل .
ويعتقد المراقبون ان الرئيس ميتران الذي ستشهد بلاده انتخابات برلمانية في شهر مارس المقبل ستكون حاسمة لمستقبله ومستقبل حكومته .. ينوى ان يحقق مكسبا دبلوماسيا دوليا له في الشرق الاوسط

قضية سليمان خاطر تتفاعل :
وزير الداخلية المصري يهدد باستخدام القوة لمواجهة المظاهرات
اعتقالات جديدة بين طلاب الجامعة

سليمان خاطر

منصور عطية ـ وكالات الانباء « القاهرة » :
جدد احمد رشدي وزير الداخلية المصري مرة اخرى تحذيراته لاية مظاهرات او مسيرات .. وقال ان الشرطة ستتصدى بحزم وقوة لاية مظاهرة ولكل من يحاول اثارة الشغب في البلاد .
جاء ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه المصادر امس ان رجال الامن في مصر القوا القبض على ثمانية من طلبة المعهد العالي للكفاية الانتاجية بالزقازيق وذلك بعد ان خرج طلبة المعهد في مظاهرة واخذوا يحطمون بعض المحلات كما قذفوا قطارات السكة الحديد بالحجارة وحطموا نوافذ عرباتها .
وكان قد القي القبض على ٣١ طالبا في الايام الثلاثة الماضية بسبب المظاهرات التي قام بها طلبة جامعة الزقازيق والتي جرت خلالها مصادمات بين الطلبة ورجال الامن واسفرت عن العديد من الجرحى من الجانبين .
وتقول اوساط المعارضة ان المعتقلين في اعقاب موجة المظاهرات الاخيرة بلغوا نحو ١٦٠ شخصا .
وتأتي هذه المظاهرات في غمرة غضب شعبي تزايد بسبب محاكمة الجندي المصري سليمان خاطر المتهم بقتل سبعة اسرائيليين بسيناء والذي ارجأ مجلس الدولة امس طلبا بنقل محاكمته من امام القضاء العسكري الى القضاء المدني .
وعلى الصعيد نفسه انتقدت بعض الصحف الرسمية امس الحملة التي تقودها المعارضة المصرية المطالبة بالافراج عن الجندي المصري .
واتهمت هذه الصحف من يطالبون بالافراج عن سليمان خاطر بانهم يسعون الى الضغط على القضاء المصري.
وذكرت صحيفة « الجمهورية » في مقال لرئيس تحريرها امس ـ فيما يعتبر بداية لدخول الصحف الرسمية طرفا في الضجة المثارة حول قضية سليمان خاطر ـ ان الجندي كان مدركا في لحظة اطلاق النار على الاسرائيليين انه يفعل ذلك دفاعا عن الوطن وتأدية لواجبه الا انه « تجاوز حدود الحق المسموح به لاداء الواجب » '
واضاف ان سليمان خاطر لم يقدم نفسه بطلا ولم يفاخر بقتل اطفال او اشخاص عزل .. وعلينا ان نبحث عن البطولة الحقيقية فنتغلب على العجز ونتخلص من الاحباط ونخرج من اللامبالاة ويعود الينا الولاء والانتماء .
اما مجلة « المصور » فقد ذكر رئيس تحريرها انه « استنادا الى ما جاء باقوال سليمان خاطر في التحقيق فربما تكون الطلقات قد خرجت من سلاح سليمان خاطر (دون قصد) نظرا لانه كان دائم الاستعداد وكذلك لحساسية السلاح الفائقة عند لمس الزناد » "



أحب .. الوجوه لدى الأمريكيين في عام ٨٥

●● وفقا لاستطلاع لراي المشاهدين اجرته مؤسسة « مان واتشرز » عن افضل الوجوه التي شوهدت في عام ١٩٨٥ م اعدت قائمة بعشرة اشخاص تشمل من اليمين الى اليسار في الصف الاول : لاعب كرة السلة الشهير عبدالجبار ومضيف برنامج الحديث ميرى جريفين ونجم المسلسل التليفزيوني « دينستي » جون مورسير والظهير الاسطورة في دورة لوس انجلوس اريك ديكرسون والممثل مايكل باريشنكوف .
وفي الصف الثاني : نجم المسلسل التليفزيوني « مون لايتنج » بروس ويليس والممثل والعارض جاك سكاليا والممثلة روب لو ونجم المسلسل التليفزيوني « ميامي ـ فايس » دون جونسون والتليفزيوني بيتر جيننجز .

(ا . ب ـ صورة خاصة لـ « عكاظ »)

□ مجلس الوزراء السوداني بعد جلسة عاجلة :
واجهنا صعوبات كثيرة في التعامل مع عبد المجيد
وخططه الاقتصادية لم تكن واضحة وكاملة

الجزولي دفع الله

سيد احمد خليفة ـ « الخرطوم » :
عقد مجلس الوزراء السوداني جلسة عاجلة برئاسة الدكتور الجزولي دفع الله ناقش خلالها تصريحات وزير المالية المستقيل عوض عبدالمجيد التي اتهم من خلالها مجلس الوزراء بالاخلال بالميثاق الوطني .
وقد عقد مجلس الوزراء جلسة وسط قلق حاد اثارته هذه التصريحات واشار البيان الصادر عن المجلس الى ان الوزير المستقيل لم يكن لديه خطط اقتصادية واضحة كما انه قلل من شأن القطاعات المتعاونة لوزارة المالية بالاضافة الى انه اصدر اوامر اقتصادية حول بعض الامور الاقتصادية المحتملة .
واوضح المجلس انه واجه صعوبات كثيرة في تعامله مع وزير المالية المستقيل الذي اعتقد ان مجلس الوزراء يجب ان يذعن لسياساته . واشار مجلس الوزراء الى ان السيد عبدالمجيد لم يقدم خططه الاقتصادية الكاملة حتى استقالته .
وكان وزير المالية المستقيل قد اتهم في تصريحاته رئيس الوزراء بكشف اسرار الدولة بالاضافة الى انه قد اتهم وزراء الصحة والتجارة والصناعة بمعارضة السياسة المالية من موقف فردي . كما اتهم الوزير المستقيل مجلس الوزراء بانتهاك الميثاق الوطني الذي وقعه المجلس .
واضاف السيد عبدالمجيد قائلا ان مجلس الوزراء وافق على ٩٠٪ من المقترحات التي قدمها لمعالجة الظروف الراهنة للاقتصاد السوداني . واعرب السيد عبدالمجيد عن دهشته لموقف المجلس بعد ذلك .
وقال ان مثل هذا الانتهاك للميثاق الوطني لا تقبله الهيئات السياسية الممثلة في مجلس الوزراء . وقال ان مثل هذه الهيئات السياسية ليس لها مستقبل تحت مظلة الديمقراطية والاستقرار السياسي .
وعلمت « عكاظ » ان مجموعة من الاجراءات القانونية سيتم اتخاذها ضد وزير المالية المستقيل . وكان النائب العام السوداني السيد عمر عبد العاطي قد اعلن انه يحق لمجلس الوزراء ان يقوم بتوجيه النائب العام لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد الوزير المستقيل لانه افشى اسرارا تتعلق بالدولة .

ارجاء عمليات « شيفرون » اراديا
من جهة ثانية صرح وزير الطاقة السوداني السيد عبدالعزيز عثمان بان شركة شيفرون قد اجلت بارادتها عملياتها في التنقيب عن البترول منذ منتصف عام ١٩٨٤ م حتى تدرس معلومات التنقيب التي حصلت عليها .
واوضح الوزير السوداني ان شركات بترولية تقوم بالتنقيب عن البترول في وسط وغرب السودان وان النتائج مشجعة بالنسبة للابار البترولية المكتشفة .

« دوافع » قوية لاعتقال ابن البادية
وفي تطور آخر اكد النائب العام السوداني ، عمر عبدالعاطي ان السلطات ليس لديها ادلة « ملموسة » ضد ابن البادية الا ان لديها « دوافع » قوية تستلزم اعتقاله حتى تحقق معه بصدد نشاطه .
وقال ان اجهزة الامن السودانية تلقت معلومات تفيد بأن صالح عبدالقادر المعروف باسم « ابن البادية » الذي القي القبض عليه امس الاول يقوم بنشاط مكثف بالتنسيق مع عناصر لازالت مخلصة لنظام الرئيس السابق نميري بالاضافة الى اشتراكه في توزيع منشورات مناهضة للنظام الحالي ولم يوضح النائب العام السوداني ما اذا كان ابن البادية من اعضاء التحالف الوطني الديمقراطي الذي اعتقل بعض اعضائه مؤخرا والذي يعتبر امتدادا للاتحاد الاشتراكي السوداني (الحزب الوحيد الذي كان في ظل نظام نميري) .

الحق الافغاني والفلسطيني
وراي « عكاظ » ص ٢

شامير : لا تفاوض مع خاطفي اليهود بلبنان !

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :
قالت صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية امس ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي زعم امس انه مصمم على عدم التفاوض مع مختطفي اليهود في لبنان .
وقد اشار شامير الى اغتيال الجاسوس الصهيوني حاييم كوهين حلالا الذي يحمل جواز سفر اسرائيلي في لبنان والذي اعلنت منظمة تدعى « المستضعفون في الارض » يوم الثلاثاء الماضي مسئوليتها عنه واكدت انها « اعدمته ردا على القصف الاسرائيلي لقرى جنوبي لبنان » .
وادعى شامير بانه « لن يسمح باستخدام يهود او غيرهم كرهائن لان مسئولية السياسة الاسرائيلية لا تقع عليهم » على حد زعمه .

اول صورة توزع في لبنان للجاسوس اليهودي كوهين حلالا الذي اعدمته (منظمة المستضعفين) مؤخرا .

إطلاق صواريخ "سام ٧" على مقاتلات إسرائيلية في سماء لبنان

وكالات الانباء ـ « بيروت ـ لندن » :
حلق تشكيل من المقاتلات الصهيونية امس على مواقع قوات المقاومة اللبنانية على جبهة كفر فلوس ـ لبعا ـ عين المير وكانت المقاتلات تطلق بالونات حرارية لتضليل صواريخ سام ٧ التي اطلقت عليها .
كما حلق تشكيل اخر من الطائرات الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء مدينة صيدا مخترقا جدار الصوت اكثر من مرة وعلى ارتفاع منخفض .
وقد اعتبر المراقبون التحليق الاسرائيلي بمثابة تحد عدواني واختبار للقوة بعد الازمة المفتعلة مع سوريا بشأن منصات الصواريخ السورية على الحدود .
ومن جهة اخرى ذكرت مجلة « جينز ديفنس ويكلي » الاسبوعية والبريطانية في عددها الاخير ان القوات السورية التي اعادت نشر قواتها في اتجاه مرتفعات الجولان ولدت حقيقة عسكرية جديدة في المنطقة تزعم اسرائيل انها تمثل خطرا وذلك في محاولة لتدبير اى عدوان تقوم به تل ابيب .
واستطردت المجلة قائلة ان سوريا وضعت في الاسابيع الاخيرة « قوة كبيرة » في منطقة الجولان ويعد هذا من وجهة نظر اسرائيل اكثر خطورة من فترة ما قبل حرب لبنان بسبب بناء خط دفاعي جديد وتحديث الجيش السوري .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على: ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٤٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

سنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكتب		
● جدة	٠٢/٦٤٥٣٣٤٢	الاعلان ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض تحرير	٠١/٤٦٥٣٣٠٥	الاعلان ٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٣٣٨٣٤٦	٠٤/٨٣٣١٨٣٧
● الدمام	٠٣/٨٣٧٤٤٠٦	٠٣/٨٣٦٦١٦٣
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٣٣١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٣٤٤٠٩
○ حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٣١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٦٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٢٣٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٣٢
● بيشة	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٧١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

امير الشرقية يستقبل ولي عهد البحرين



استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين والقائد العام لقوة الدفاع خلال زيارة قصيرة للمملكة عن طريق جسر السعودية ـ البحرين .

وقد اقام سمو امير المنطقة الشرقية حفل غداء بهذه المناسبة حضره عدد من المسئولين بالمنطقة الشرقية ..

قواعد موحدة لقبول الطلاب بجامعات دول مجلس التعاون

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة

يجرى حاليا تشكيل لجنة خاصة من قبل وزارات التعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجية لاعداد دراسة متكاملة عن اسس المساواة وضوابطها بين طلاب دول المجلس في القبول بجامعات الدول الاعضاء والمعاملة فيما بينهم .

وستقوم اللجنة ايضا باعداد الاقتراحات ووسائل ومراحل تنفيذ المساواة الكاملة بين جامعات دول المجلس تمهيدا للموافقة عليها من الجهات المختصة ومن ثم التصديق عليها من المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته القادمة .

وكان الامين العام للمجلس عبد الله يعقوب بشارة قد طلب من معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبد الله آل الشيخ الافادة عن ممثل الوزارة في اللجنة تمهيدا لبدء اجتماعاتها .

الجدير بالاشارة انه سبق ان تم الاتفاق ووضع الاسس اللازمة للمساواة بين طلاب مراحل التعليم ما قبل الجامعي في دول المجلس .



عبد الله بشارة — حسن آل الشيخ

رأي للتفكير

دين ودنيا

ان الطموح امر اساسي في حياة الفرد والجماعة ، وبغير الطموح لا يمكن تحقيق اي تقدم في مجالات العمل ، وبالطموح تتحقق الافكار وتتوسع الانجازات وتتحقق الاهداف للانسان .

فقدرات هذا الانسان كبيرة اذا احسن استغلالها ، وحولها الى الافضل في التركيز والابتكار والخروج بالايجابيات التي بها ومنها تتكون فوائد عديدة لخدمة الانسان في كل مكان .. ان الوسائل العلمية المتاحة قد اعطت المجال الواسع لاستغلال المواهب وتنميتها علميا للعطاء المستمر .. فعودة الى فكرة تطوير وتنمية مراكز البحث العلمي سواء في الجامعات او مركز العلوم والتقنية الذي قد يدمج في مؤسسة الملك عبد العزيز الاسلامية للعلوم والتقنية .. هذه المؤسسات العلمية قديرة في المساهمة الفعلية في تطوير العلوم وتغذية هذا الانسان بالتقنية التي ستساهم في اخراج العلماء السعوديين بمستوى لا يختلف عن العلماء الاخرين ، الا انهم يتفوقون بشيء اخر وهو سلاحهم الديني الذي من الله به على المسلم فصانه في حياته واكسبه الخير كل الخير في مماته .. ويخطيء من يقول ان الدين حجر عثرة في سبيل تحقيق الطموحات العلمية المتفوقة ، وهذه الفئة من الحاقدين على الدين يرمون على المسلمين كلمة التخلف لايهام من لا يدرك ابعاد مراميهم في الاساءة الى الدين ، وهذه المقولة اصبحت ممقوتة لان الوعي الديني والعلمي والدنيوي يرتبطان برباط واحد كلاهما يؤكد الايمان بالله ووحدانيته . وكما يقال :

ما أحسن الدِّين والدنيا اذا اجتمعا

لابارك الله في دنيا بلا دين

وفقنا الله جميعا لما فيه خير الدارين ، انه سميع مجيب .

ابن الصحراء

مد الخدمات الكهربائية لـ ١١ قرية بجيزان

علي الالمعي ـ عسير

عقد مجلس ادارة كهرباء الجنوب اجتماعا في مطلع هذا الاسبوع في اطار اجتماعاته الدورية برئاسة الدكتور عبد الرحمن الزامل حيث تم استعراض سير العمل بالشركة والمشاريع التي يجرى تنفيذها حاليا .

وقد تقرر اثناء الاجتماع اضافة ١١ قرية لمشروع شبكات جيزان .

اشار بذلك العضو المنتدب المهندس خليل الفريح وقال انه تم استلام شبكة التوزيع رشاء والملاح التابعة لمشروع سراة عبيدة والحرجة التي تشتمل على سبع عشرة قرية حيث تم تنفيذ ٢٦ كيلو متر من خطوط الضغط العالي جهد ١٣,٨ كيلو فولت وسبعة كيلو مترات من خطوط الضغط المنخفض جهد ١٢٧/٢٢٠ فولت لتخدم ما لا يقل عن ١٥٢ مشتركا

د . عبدالرحمن الزامل

امطار على القصيم

واس ـ القصيم

هطلت امطار خلال الايام الثلاثة الماضية على منطقة القصيم شملت معظم المدن والقرى .

وارتوت الارض على اثر هذه الامطار ..

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

مشاريع تعليمية للبنات بمنطقتي رابغ وساجر

واس ـ رابغ ـ ساجر

بلغت تكلفة المشاريع التي نفذتها مؤخرا الرئاسة العامة لتعليم البنات في منطقة رابغ ١٩ مليونا و ١٩٠ الفا و ٨٧٤ ريالا شملت ١٢ مشروعا .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة عبد الرحمن العثمان .. واضاف انه يجرى العمل حاليا في تنفيذ ٤ مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية مليونا و ٦٠٢ الفا و ٧٧٧ ريالا بالاضافة الى مشروعين سيتم ترسيتهما قريبا .

ومن ناحية اخرى تنفذ الرئاسة العامة لتعليم البنات عددا من المشاريع بمنطقة ساجر تشمل انشاء مدرسة ابتدائية للبنات في قرية السريال ومدرسة ابتدائية بقرية الديرية بتكلفة بلغت مليونين و ٥٤٨ الفا و ٨٠٠ ريال .. كما يوجد مشاريع اخرى مدرجة ضمن مشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات تشمل مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة ببلدة البرود كما تشمل انشاء مبنى للمدرسة الابتدائية الاولى بساجر .

الجدير بالذكر ان عدد الطالبات بمنطقة ساجر بلغ الفا و ٢٢٤ طالبة في جميع المراحل الدراسية يدرسن في ١٦ مدرسة يعمل بها ١٢٥ معلمة .

وقد بلغت نسبة السعوديات منهن ٢٥ ٪ بالاضافة الى معهد للمعلمات يبلغ عدد طالباته ١٠٧ طالبات .

من جهة اخرى بلغ اجمالي المنصرف للضمان الاجتماعي لحالات المعاشات والمساعدات لمدينة ساجر للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ٨ ملايين ريال ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بساجر عمر عبد العزيز الحسيني وقال انه تم صرف ٢٥٠ الف ريال لحالات المعوقين وشديدي الاعاقة والمرضى ..

واشار الى ان الضمان الاجتماعي يقوم بصرف المساعدات الاجتماعية لكل من المرضى واسر السجناء والمنكوبين .

مستشفيات جديدة بصامطه وفرسان

عثمان العدني ـ « جيزان » :

تستعد مديرية الشئون الصحية بمنطقة جيزان لافتتاح مستشفيات جديدة بصامطه وفرسان ومركز للرعاية الصحية قريبا حيث ان المديرية قامت بتوفير كافة الامكانيات الطبية والمعدات واسطول من السيارات الصحية وتوفير الكوادر الطبية والادارية للقيام بخدمة اهالي فرسان وصامطه لتقديم خدمات صحية تليق بمواطني المدينتين .

صرح بذلك الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان .

بحث الاستفادة الاقتصادية والجيولوجية للبحار

واس ـ « جدة » :

يعقد بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد غد الاحد الاجتماع الاول للمهتمين بعلوم البحار في المملكة وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين تبادل الاراء والمقترحات في النواحي الاقتصادية والجيولوجية للبحار في المملكة ومدى الاستفادة منها في علم البحار .

ويشارك في الاجتماع عدد من الاجهزة والمصالح الحكومية منها وزارة الدفاع والطيران والداخلية والتخطيط والزراعة والمياه وبترومين والمؤسسة العامة لتحلية المياه والمركز الوطني للعلوم والتقنية والهيئة السعودية السودانية لاستغلال ثروات البحر الاحمر .

معهد الادارة يبدأ في قبول الترشيحات للبرامج التدريبية للفصل الثالث

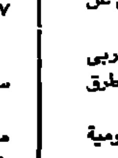
محمد عبدالعزيز اليحيى ـ « الرياض » :

يبدأ معهد الادارة العامة في تنفيذ الفصل التدريبي الثالث للعام التدريبي الحالي اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١٣ هـ وقد طلب مدير عام البرامج بالمعهد من الجهات الحكومية المختلفة ترشيح منسوبيها ممن تنطبق عليهم شروط البرامج .

واشار مدير عام البرامج الى ان آخر موعد لقبول الترشيحات هو الخامس والعشرون من الشهر الحالي ، وسيتم تنفيذ ٥١ برنامجا مقسمة الى ١٥ مجموعة وذلك بالمركز الرئيسي بالرياض ، كما سيتم تنفيذ ١٣ برنامجا بفرع الدمام وبرامج بفرع جدة .

وقال مدير عام البرامج ان الترشيح لهذه البرامج يمكن أن يتم دون انتظار التعاميم التي يصدرها المعهد خلال الفصول القادمة .

١١٦ مدرسة لمختلف المراحل بينبع يدرس بها ١١٣٧٤ طالبا



دخيل الله صالح ـ « ينبع » :

بلغ عدد المدارس بمنطقة ينبع التعليمية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بجميع قطاعاتها التعليمية ١١٦ مدرسة منها ٩٠ مدرسة ابتدائية و١٤ مدرسة متوسطة و٤ مدارس ثانوية .

ويدرس بهذه المدارس ١١٣٧٤ طالبا .. ويعمل بها ٨٢٥ مدرسا منهم ٤٢٧ مدرسا سعوديا .

ذكر ذلك مدير منطقة ينبع التعليمية سليمان عواض الزايدي .

واضاف بأنه سيتم انشاء عدة مدارس خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

دورة دراسية بجامعة البترول

سعيد الغامدي « الدمام » :

ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول دورة دراسية بعنوان « مقدمة في الهندسة الكيميائية » وذلك في الفترة من ٩ ـ ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ وهذه الدورة مخصصة للعاملين في مجال النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيميائية ومصانع تحلية المياه وذلك لرفع كفاءة العمل الذي يقومون به حيث ان هناك تداخلا في اختصاصات الهندسة المختلفة مما يحتم التعريف بالهندسة الكيميائية حتى يتمكنوا من علاج المشاكل الفنية التي تعترضهم .

توزيع ٤٣ مركزا هاتفيا وبرقيا على قرى الجنوب

مرعي عسيري « عسير » :

نجحت المنطقة للاتصالات في ايصال الخدمة الهاتفية مؤخرا الى منطقة فيفا حيث انتهى العمل في وضع كبينة للمكالمات الدولية والداخلية على ظهر الجبل . واصبح عدد الكبائن الدولية والداخلية بعد افتتاح كبينة فيفا وكبينة السرح ٢٦ كبينة في مختلف مدن وقرى المنطقة الجنوبية تعمل بأيد سعودية مدربة . وبلغ مجموع ايراد الكبائن في الفترة من ١/٧/١٤٠٥ هـ ـ ٢٥/٣/١٤٠٦ هـ حوالي ١١,٧٩٣,٤٩٠ ريالا .

اشار بذلك الاستاذ جمال السحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات الذى اضاف ان عدد مراكز الخدمة الهاتفية والبرقية (لاسلكية او تلكسية) في المنطقة قد بلغ ٤٣ مركزا موزعة على جميع المدن والقرى التابعة للمنطقة . وبلغ ايرادات البرق عن نفس الفترة ١,٤٣٩,٧٥٥ ريالا .

واضاف أن عدد خطوط التلكس قد بلغ ٥١٣ خطا منها ١٤٧ خطا مزدوجا عربي لاتيني ، ٢٦٦ خطا لاتينيا . وبلغ عدد هواتف الطوارىء ٣٦ هاتفا موزعة على الطرق من والى المنطقة الجنوبية .

وامتدح السحلي التعاون القائم بين اتصالات المنطقة والادارات الحكومية والمؤسسات خاصة شركة كهرباء المنطقة الجنوبية والبلدية والطرق والمرور .

مليونان وثلاثمائة وتسعة الاف ريال ايرادات جمعية اليقظة بالطائف

برامج واسعة لخدمة المرأة السعودية والمجتمع والتوسع في النشاطات

واس « الطائف » :

بلغ اجمالي ايرادات جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ مليونين وثلاثمائة وتسعة الاف ريال منها مليونان ومائتان واثنان وسبعون الف ريال كتبرعات نقدية وسبعة وثلاثون الف ريال كتبرعات ونقدية .

وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته الجمعية ان الجمعية بدات نشاطاتها وفق خطة معينة تتضمن خدمة المراة السعودية والمجتمع والتوسع وتنويع النشاطات والتجديد فيها .. وفي مجال النشاط الاداري والمالي أوضح التقرير ان اللجنة الادارية والمالية بالجمعية قامت خلال الفترة المذكورة بالاشراف على قيام المعارض للمنتجات اليدوية التي تقوم بعملها الجمعية والاشراف على معرض الكتاب وعلى العديد من النشاطات منها يوم التبرع بالدم والسوق الخيري والمسابقات الثقافية الاخرى واليوم المفتوح ويوم أكلات الشعوب .

أما في مجال النشاط الثقافي والديني والتعليمي فقد أشار التقرير الى ان الجمعية الثقافية بالجمعية قامت برفع المستوى الديني والثقافي بين السيدات والفتيات ونشر التوعية بين افراد المجتمع حيث اشرفت اللجنة على تنظيم فصول تحفيظ القران الكريم وفصول المرحلة المتوسطة وتعليم اللغة الانجليزية .. كما قامت بتنفيذ مشروع توعية المرأة واقامة معرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية وافتتاح العديد من الفصول الدراسية لتقوية الطالبات في مادتي الرياضيات والانجليزي للمرحلة المتوسطة وقد استفاد منها ثلاثون طالبة .

واضاف التقرير أن اللجنة الثقافية بالجمعية قامت ايضا بالاشراف على فصول تحفيظ القران الكريم ونشر الوعي الديني بين النساء اضافة الى اقامة المسابقات في تحفيظ القران وتجويده وقد بلغ عدد الدارسات في فصول تحفيظ القران مائة واربعا واربعين طالبة .

وبالنسبة للنشاط الاجتماعي استعرض التقرير ما قامت به اللجنة الاجتماعية بالجمعية خلال الفترة المذكورة انفا من رعاية للاسرة ومساعدتها ماديا ومعنويا ودراسة الحالات التي تتقدم للجمعية .. كما تولت اللجنة توزيع المساعدات المالية والعينية التي بلغت جملتها حوالي المليون ريال بالاضافة الى ذلك قامت اللجنة بتقديم المعونات العينية للاربطة في الطائف وتزويد قسم تدريب النزيلات بالسجن بالمواد الخام والادوات الاولية لتدريبهن على بعض الاعمال اليدوية والاشغال الفنية .

وتناول التقرير نشاط الجمعية المهني مشيرا الى انها افتتحت خلال الفترة المذكورة عددا من الاقسام بالجمعية وهي قسم الخياطة يتدرب به ٣٧ متدربة بلغت ايراداته لنفس الفترة سبعين الف ريال وقسم المشغل الانتاجي الذي يدرب الملتحقات به على اشغال الخياطة والتطريز بالاضافة الى قسم الخياطة اليدوي وقسم الاشغال اليدوية وقد اقامت اللجنة معرضا لمنتجات تلك الاقسام .

وذكر التقرير ان الجمعية قد اقامت في عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ سوقا خيريا دائما بمقرها وزودته بالمنتجات والازياء المختلفة العالمية والمحلية وبأسعار مناسبة حيث خصصت الجمعية يوما للسوق الخيري والملابس اليدوية وقد استفادت الفتيات على مختلف المهارات فقد خصصت قسم للنسخ على الالة الكاتبة للغة العربية تقام فيه دورات مدتها ستة اشهر .. وقد استفاد من هذا القسم ٥٨ دارسة .. كما قامت الجمعية بانشاء روضة الاطفال النموذجية لرعاية الاطفال من طور الحضانة وحتى المرحلة التمهيدية .

وانجزت الجمعية عددا من المشاريع ومن هذه المشاريع مشروع الاسعافات الاولية والذي يهدف الى توعية المراة صحيا وتدريبها ومشروع الرعاية المسائية ويخدم هذا المشروع اطفال الدارسات والعاملات والعضوات بالجمعية ومشروع الرعاية الصحية الذي يعمل على توعية المراة اثناء الحمل وبعد الولادة ومشروع صحة الجسم ويختص بالرياضة والتمرينات على الاجهزة الرياضية ومشروع رعاية المسنات وهذا المشروع يقدم الرعاية المعنوية والمادية للمسنات ويعتبر هذا المشروع خطوة أولى في الطريق لانشاء دار العجزة والمسنات ومشروع احياء التراث الشعبي ويهدف الى اقامة متحف دائم للتراث الشعبي بالاضافة الى تدريب الفتيات على الخياطة ومشروع مركز الخياطة ومشروع للاشغال الفنية وصناعة الزهور .

المقبولون بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام

سعيد الغامدي « الدمام » :

اعتمد عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام اسماء المقبولين للدراسة بالمركز والكلية للفصل الدراسي القادم والبالغ عددهم عشرين مدرسا من منطقة الدمام وهم :

سعيد مسفر الزهراني ـ سعدون سلطان العتيبي ـ خالد محمد السبعان ـ حسين محمد الصالح ـ احمد حبيب العلق ـ فهد سعيد الشهري ـ حارثي حمود الزهراني ـ سعيد حسن دحمان ـ سعيد خاطر الزهراني ـ عبدالله فائض الصراع ـ غرم الله سعيد الزهراني ـ سعيد علي القحطاني ـ فايز عبدالله الشهري ـ يحيى حسن الزهراني ـ ناصر محمد النمر ـ مرضي علي الشهراني ـ حشر سعيد العمير ـ عبدالله احمد الزهراني ـ احمد محمد علي الزهراني ـ عبدالله محمد احمد الغامدي .

السجن والغرامة لعشرة متهمين في قضايا التزوير

اصدر ديوان المظالم حكمه بالسجن والغرامة على عشرة متهمين في قضايا التزوير ..

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانات تضمنت هذه الاحكام فيما يلي :

● اقدم المدعو عبد الله رجاء الله عيد الجهني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في اوراق رسمية واخذ الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبحالية لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم عبد الله رجاء الله عيد الجهني بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وستة اشهر وتغريمه خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من محمود حاشي حسن ـ ٢ ـ محمد عبدي حسين ـ ٣ ـ حسين جرس دعالي الصوماليي الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٤٢/د/ج/٢ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من ١ ـ محمود حاشي حسن ـ ٢ ـ محمد عبدي حسين ـ ٣ ـ حسين جرس دعالي الصوماليين الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهم مدة سنة واحدة وتغريم كل منهم الف ريال « ١٠٠٠ » وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .

● اقدم المدعو محمد اكرم فضل الدين باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه خمسة الاف ريال « ٥٠٠٠ » وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

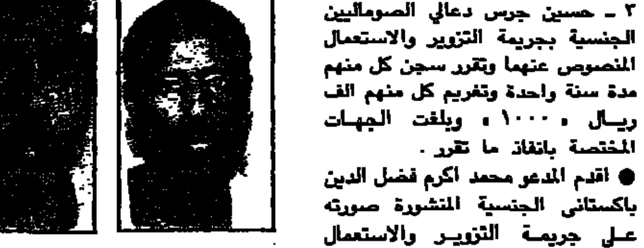
● اقدم حسين عبيد اسماعيله صومالي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/ج لعام ١٤٠٥ هـ المتضمن ادانة المتهم حسين عبيد اسماعيله الصومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال « ١٠٠٠ » وعمدت الجهات المختصة بالتنفيذ .

● اقدم المدعو صلب عجه علي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في وثيقة رسمية واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم صلب عجه علي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال « ١٠٠٠ » وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو عبد السلام محمود جونالي الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٩/د/ج العام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة بابها المتضمن ادانة المتهم عبد السلام محمود جونالي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال « ١٠٠٠ » وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..

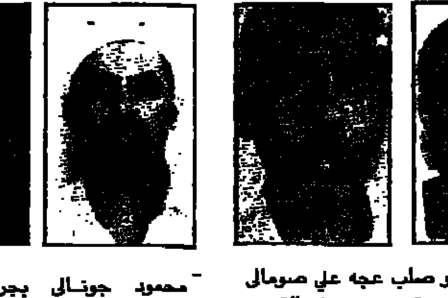
● اقدم المدعو محمد علي الحجوري يماني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٥/د/ج لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد علي الحجوري بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..

● اقدم المدعو حقوص كحساوي قبروا الاريتري الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٥٠/د/ج للعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم حقوص كحساوي قبروا الاريتري بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..



















مصرع ضابط وفقد اربعة في غرق قارب بالامارات

رويتر - « ابوظبي » :
ذكرت امس صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي ان اربعة ضباط جيش وشرطة في دولة الامارات العربية المتحدة فقدوا اثر حادث لقارب لقي فيه نقيب الجيش مصرعه .
وقالت الصحيفة انه تم انقاذ ضابطين آخرين من بين سبعة ضباط كانوا على متن قارب الصيد امس الاول بعد ان غرق في الخليج على بعد ٢٠ ميلا من جزيرة الطويلة شمال شرقي ابوظبي .

قمة مصرية المانية قريبا في بون

ق ن ا - القاهرة
ذكرت مصادر صحفية مصرية امس انه سيعقد قريبا في العاصمة الالمانية الاتحادية بون اجتماع قمة مصرى المانى .
وقالت ان هذه القمة تأتى في نطاق التشاور بين البلدين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ..



الصحفي المختطف على شريط فيديو !

السفير البريطاني في بيروت جوان جراى يشاهد شريطا خاصا للصحفي البريطاني المختطف تيد كوليت الذى تتواصل المساعى للافراج عنه.



اللقاء الحاسم..

جانب من اللقاء الوزاري الذى عقد مؤخرا في منزل رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي والذى تم خلاله حسم العراقيل الاخيرة امام التوقيع على اتفاق السلام بلبنان وفي الصورة من اليمين الحص وكرامي وبري وجنبلاط.





تقرير اخباري

حصاد ١٩٨٥ :

اسوأ موجة اختطاف في التاريخ والارهاب اجتاح اوروبا ..

شهد عام ١٩٨٥ موجة عنف ليس لها مثيل ومنها حادث اختطاف طائرة من اكثر الحوادث دموية في التاريخ واخر يعد اطول حادث وثالث يعد الاول من نوعه وهو اختطاف باخرة كما شهد ايضا حوادث عنف في لبنان واعتداءات في المانيا الغربية وبلجيكا وفرنسا.

وفي هذا العام كانت ثلاثة ارباع حوادث اختطاف الطائرات في العالم (١٠ من ١٣) وراءها التوترات السائدة في الشرق الاوسط. وهزت اثنان من بينها بشدة الرأى العام العالمي.

● الحادث الاول في مالطة : يعد هذا الحادث اكثر الحوادث دموية في تاريخ القرصنة الجوية وكانت المحصلة ٦١ قتيلا ففي ٢٤ نوفمبر الماضي وفي مطار فاليتا بمالطة اقتحمت قوات الصاعقة المصرية طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة مصر للطيران بعد اختطاف في الليلة السابقة مما اسفر عن وقوع مذبحة داخل الطائرة وكانت الطائرة تقوم برحلة بين اثينا والقاهرة وعلى متنها ٩٧ شخصا ولم يقدم الخاطفون الخمسة اية مطالب عدا التزود بالوقود للاقلاع من جديد وخلال الرحلة القصيرة للطائرة قتل الخاطفون ببرود تام اثنين من الرهائن باطلاق الرصاص على رقبتهما كما اصابوا اثنين اخرين وقد اعلنت اربع منظمات غامضة مسئوليتها عن هذا الحادث.

اختطاف الطائرة الامريكية

● الحادث الثاني في بيروت : في ١٤ يونيو اقلعت طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة تي دبليو ايه من مطار اثينا الذى يؤخذ عليه عدم فاعلية اجراءاته الامنية وكانت الطائرة متجهة الى روما وعلى متنها ١٤٥ راكبا وافراد طاقمها الثمانية عندما اختطفت وحول مسارها الى الجزائر ثم الى بيروت حيث حطت في ١٦ يونية حيث قتل احد الرهائن واطلق سراح بعض الركاب في مجموعات صغيرة. ولم يتم الافراج عن الباقين سوى في ٣٠ يونية.

كما وقع اول حادث من نوعه في البحر الابيض المتوسط اختطاف سفينة خلال الفترة من ٧ الى ٩ اكتوبر وهي السفينة الايطالية اكيلى لاورو ويرتبط هذا الحادث ايضا بالموقف في الشرق الاوسط.

وبالنسبة لجميع الركاب انتهى هذا الحادث دون خوف او اذى كبيرين في ميناء بور سعيد بمصر باستثناء مصرع ليون كلينجهوفر وهو امريكي في التاسعة والستين من عمره الذى قتل في الثامن من اكتوبر والقى بجثته في البحر وبعد ان اطلق الخاطفون الاربعة سراح جميع الرهائن حاولوا التوجه الى تونس بطائرة بوينج مصرية الا ان المقاتلات الامريكية اعترضت الطائرة واجبرتها على الهبوط في صقلية بايطاليا حيث تم تسليم الخاطفين.

حرب السيارات الملغومة في لبنان

● وفي لبنان لاتمضى اسابيع دون ان يقع حادث اعتداء : وقد بلغ عدد الاعمال العنيفة الكبيرة حوالى ثلاثين ارتكب عشرون منها بسيارات ملغومة او سيارات انتحارية اى اربعة امثال عدد العمليات في العام الماضى ومازال هناك عشر رهائن اربعة امريكيين واربعة فرنسيين وايطالى وبريطاني بين يدى مختطفيهم حتى ديسمبر ١٩٨٥.

ولم ينج احد في لبنان دبلوماسيون وصحفيون ورجال دين واساتذة جامعةوقد اختطف ايضا دبلوماسيان سوفيتيان وتم الافراج عن بعض الاجانب مثل الفريد يعقوب زادة المصور الايراني بوكالة الانباء الايرانية غير ان ستة اخرين قتلوا مثل الهولندى نيقولا كلويترز الذى قتلته منظمة الجهاد في ١٤ مارس الماضى او الدبلوماسي السوفيتي اركادى تاكاروف الذى نفذ فيه حكم الإعدام في الثاني من اكتوبر الماضى.

الارهاب الدولى

● وفي فرنسا حطمت حركة العمل المباشر المتطرفة جميع ارقامها القياسية ١٦ حادث اعتداء مقابل تسعة في العام الماضى ولاول مرة تعلن المجموعة مسئوليتها عن حادث اغتيال ارتكب في الخامس والعشرين من يناير الماضى وكان ضحيته المهندس رينيه اودران مدير الشئون الدولية بوزارة الدفاع الفرنسية.

وكانت حركة العمل المباشر قد وقعت قبل ذلك بعشرة ايام بيانا مشتركا مع جناح الجيش الاحمر الالماني الغربي الذى اعلن مسئوليته عن جريمة قتل ايرنست زيمرمان صاحب مصانع الطائرات بالمانيا الغربية في ميونيخ في ٤ فبراير الماضى.

● وفي الثاني من يوليو الماضى اعلنت حركة العمل المباشر مسئوليتها عن حادث اعتداء فاشل في باريس على هنرى بلاندين المراقب العام للاسلحة واعلنت المجموعتان لاول مرة مسئوليتهما المشتركة عن اعتداء ارتكب في فرانكفورت على قاعدة جوية امريكية اسفر عن مصرع شخصين واصابة عشرين بجراح في التاسع من اغسطس الماضى.

● وفي بلجيكا تلقت منظمة متطرفة اخرى هي منظمة الخلايا اليسارية المقاتلة ضربة قاسية في السادس عشر من ديسمبر الحالي والقى القبض على اربعة اشخاص منهم الزعيم المفترض للمنظمة وهو صاحب المطبعة السابق بيير كارتيت وضبطت اسلحة ووثائق واكتشفت مخابيء.

● ولم تنج الجبهات التقليدية للارهاب.. اذ اسفر اعتداء قامت به منظمة الجيش الجمهوري الايرلندى عن مصرع تسعة اشخاص في فبراير الماضى ثم جاء حادث اغتيال ايزيو تارانتيلى الزعيم النقابى الايطالى في روما في شهر مارس الماضى الذى اعلنت مسئوليتها عنه الالوية الحمراء وانفجار سيارة ملغومة في طهران في مايو الماضى مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة خمسين شخصا بجراح واغتيال فوسو اسكريجاس مدير عام سياسة الدفاع بوزارة الدفاع في مدريد في يوليو الماضى والذى اعلنت منظمة ايتا مسئوليتها عنه.

● وفي اسبانيا لقى اثنان وعشرون شخصا مصرعهم في الثالث عشر من ابريل الماضى خلال هجوم على مطعم الديسكامسو بالقرب من مدريد الذى يتردد عليه عسكريون امريكيون من القاعدة المجاورة. وقد اعلنت منظمة الجهاد مسئوليتها عن هذا الهجوم.

● وفي مدريد احتلت حركة ام ١٩ مبنى المحكمة في بوجوتا في السادس من نوفمبر الماضى ولقى ٤٩ شخصا مصرعهم في موجة الاعتداءات باجهزة الترانزيستور الملغومة في الهند كما لقى ٦١ شخصا مصرعهم في بورما في اعتداء على احد القطارات.

واخيرا مازال الغموض يكتنف حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعةلشركة اير انديا التى كانت تقوم برحلة من تورنتو الى بومباى وعلى متنها ٣٢٩ راكبا فقد سقطت في عرض البحر امام سواحل ايرلندا في يونيو الماضى ومازالت اسباب هذه الكارثة التى تعد اهم كارثة في تاريخ الطيران غامضة ومن اكثر الافتراضات التى سرعان ما تقدم هو افتراض انفجار قنبلة وضعها في الطائرة بعض المجاهدين السيخ من انصار الاستقلال في ولاية البنجاب.

رأي عكاظ

الحق الافغاني .. والفلسطيني

● الخسائر البشرية والمادية التى منيت بها قوات الاحتلال السوفيتي منذ غزو افغانستان على ايدى المجاهدين الافغان حسب الاحصائية التى اذاعتها وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا تعكس ملحمة من ملاحم البطولة التى يسطرها ابناء الشعب الافغاني المسلم من اجل تحرير ارضه وتأكيد حقه في تقرير المصير، كما تبلور هذه الاحصائية ملامح نضال الاعجاب والتقدير.

وينطلق هذا الاعجاب والتقدير من المبادىء التى يشعها نضال الشعب الافغاني ومن الروح الاسلامية الاصيلة التى تحركه ومن المقومات الثابتة التى يستند اليها في مواجهة الاعداد الهائلة لقوات الاحتلال السوفيتي بكل ماتحوزتهم من عدة وعتاد عسكرى ضخم ومن اسلحة الفتك والدمار وبكل ما تلجأ اليه هذه القوات من اساليب القمع والتخريب وعمليات الابادة الجماعية وتدمير القرى .

وبينما تحل اليوم مناسبة الذكرى السادسة للغزو السوفيتي لافغانستان فان المقاومة الافغانية تبدو اصلب عودا واكثر شمولا واوسع دراية وخبرة باساليب القتال والمقاومة وليس ادل على ذلك من انتقال المقاومة وهجمات المجاهدين من المواقع الجبلية الى قلب العاصمة كابول وضد قواعد الغزو السوفيتي والقوات التابعة لحكومة بابراك كارمال التى نصبها السوفيت في افغانستان.

لقد ضرب المجاهدون الافغان بنضالهم وصمودهم مثلا رائعا في الاصرار على مواجهة الاحتلال مهما بلغت التضحيات وذلك انه اصرار مشبع بالالتزام بالعقيدة السمحة وبقوة الايمان.. وهى قوة روحية تلين امامها وامام صلابتها قوات الاحتلال وقوة السلاح.

وكان لصلابة المجاهدين وايمانهم بقضيتهم اثرهما في انضمام المدنيين الى صفوفهم بل وفي فرار اعداد كبيرة من القوات الحكومية الافغانية باسلحتهم وانضمامهم الى المقاومة الافغانية واعادة السوفيت لتقويم حساباتهم والتفكير في تغيير وجه الحكم في كابول بوجه جديد وفقا لمعاييرهم ومدى ولائه لموسكو لن يخمد جذوة النضال والمقاومة التى تهدف الى تحرير الارض وارساء حق تقرير المصير. وبدون الانسحاب العسكرى السوفيتي لن يتوقف النضال والجهاد.

وفي ضوء ما اعلن بشأن مفاوضات تسوية المشكلة الافغانية من انه قد تم احراز تقدم وان السوفيت ابدوا استعدادا للانسحاب.. فان المقاومة الافغانية لم تهدأ ولن تهدأ حتى تحقق مطالبها المشروعة .

ورغم اختلاف هوية قوات الاحتلال.. في افغانستان وفي فلسطين المحتلة فان القضية تظل قضية شعبين يناضلان لاستعادة حقوقهما المشروعة وفي مقدمتها حقهما في تقرير المصير.

ان المنظور او التعامل مع حق لاينبغى باى حال من الاحوال ان يكون متغيرا وفقا لمعايير تحكمها مصالح ضيقة. واولى اذا ماكان هناك التزام صادق بمبدأ الحق ان يعطى من يؤيد حق الشعب الافغاني في تقرير المصير ويدعو بحماس لانسحاب السوفييت نفس القدر من الالتزام بتأييد حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

جدة

محمد محجوب

● مساعد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي لـ عكاظ :

لجان إسلامية لفض المنازعات

● وزراء الخارجية يضعون في فاس صيغة تشكيل اللجان
● تقويم شامل لجهود المساعى الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية
● بحث اقامة مناطق خالية من السلاح النووى بالشرق الاوسط وافريقيا

اعلن الاستاذ فؤاد الخطيب مساعد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان وزراء خارجية الدول الاسلامية سيقومون خلال مؤتمرهم في فاس من ٦ - ١٠ يناير القادم باجراء تقويم شامل لقضايا الامة الاسلامية وقال في تصريحات خاصة لعكاظ انه سوف تكون في مقدمة الموضوعات المطروحة امام الوزراء تشكيل لجان اسلامية دائمة تكون جاهزة ومستعدة للتدخل في اية لحظة لفض اى نزاع بين دولتين اسلاميتين والتحكيم بينهما.

وقال الاستاذ فؤاد الخطيب ان المؤتمر سيبحث هذا الاقتراح الذى قدم من قبل في قمة الدار البيضاء ومن المقرر ان يضعه في صيغته النهائية.

واضاف ان من بين الموضوعات الاخرى المطروحة امام الوزراء مشروع محكمة العدل الاسلامية حيث سيتم البت فيه سواء بالتعديل او التأجيل او بالاقرار بالاضافة الى اعلان حقوق الانسان في الاسلام وموضوع اللجان الجهدية للمصالحة والتوفيق والتحكيم بين الدول الاسلامية المنصوص عليها في ميثاق الدار البيضاء.

وقال مساعد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى ان المؤتمر سيبحث ايضا مسألة تبرعات الدول لصندوق التضامن الاسلامى وصندوق القدس والجامعات الاسلامية.

المساعي مستمرة

وذكر الاستاذ فؤاد الخطيب ان قضية فلسطين وازمة الشرق الاوسط تأتى على رأس القضايا السياسية التى سيتم بحثها خلال المؤتمر بالاضافة للعدوان الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير بتونس والجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانيةوتقويم نتائج لجنة المساعى الاسلامية وجهودها في هذا الشأن وقال الاستاذ الخطيب ردا على سؤال لعكاظ حول الموضوع انه لا توجد حتى الان صيغة نهائية لوقف الحرب وان كانت الجهود متواصلة من اجل دفعه .

كما سيبحث المؤتمر الوضع في افغانستان ونضال شعبى ناميبيا وجنوب افريقيا بالاضافة لموضوع امن الدول الاسلامية والتضامن الاسلامي.

منطقة خالية من السلاح النووى

وذكر الاستاذ فؤاد الخطيب في تصريحات لعكاظ ان المؤتمر سيبحث مسألة انشاء مناطق خالية من السلاح النووى في الشرق الاوسط وافريقيا وجنوب اسيا.

وقال ان المؤتمر سيتعرض لعدد من القضايا الاقتصادية والاجتماعية الاسلامية وسيبحث استراتيجية لتعزيز التعاون الاقتصادى الاسلامى وسبل مساعدة الدول المتضررة من الزلازل مثل الجمهورية العربية اليمنية ومن الجفاف مثل السودان والصومال وموريتانيا.

وسيستعرض المؤتمر تقريرا حول قضايا التعاون العلمى والثقافى بين الدول الاسلامية وسبل دعم الجامعات الاسلامية في النيجر واوغندا وماليزيا وبنجلاديش ويبحث موضوع انشاء المنظمة النسائية الاسلامية الدولية والمنظمة الاسلامية للتربية وعلوم الثقافة ومجمع الفقه الاسلامى والاتحاد الرياضى لالعاب التضامن الاسلامى والاتحاد العالمى للمدارس العربية الاسلامية الدولية .

بغداد | وكالات الانباء

□ عزت ابراهيم

٨٥ الف عراقى شاركوا في بناء الحاجز الدفاعى الضخم لصد الهجوم الايرانى

اعلن العراق امس ان اكثر من ٨٥ الف عراقى ساهموا في مهمة اعداد مسرح العمليات العسكرية في قاطع عمليات الفيلقين الرابع والسادس في جنوب العراق حيث اقاموا حواجز دفاعية منيعة بصد اى هجوم ايرانى محتمل .

وقال السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس القيادة العراقى في رسالة رفعها الى الرئيس العراقى صدام حسين ان هذه المهمة بدأت في الثالث والعشرين من الشهر الماضى وقد انتهت باحالة قصب الهور الى « بساط للقوات العراقية » .

واشار المسئول العراقى في رسالته التى نقلتها وكالة الانباء العراقية امس الى ان المواطنين من ابناء المحافظات الذين شاركوا في هذه العملية كانوا يعملون تحت دوى الانفجارات وازيز الرصاص حيث كانت المسافة اثناء عملية بناء السدود واقامة السواتر في بعض الاماكن لا تتعدى اكثر من ٢٥٠ مترا بالقرب من القوات الايرانية .

وقال انه بهذا العمل في مياه الهور وقصبة وسداده تم صنع حاجز بين القوات الايرانية والقوات العراقية يصعب اجتيازه .

وكان مصدر رسمى في بغداد قد اعلن امس الاول ان الحواجز الدفاعية الجديدة تمتد على طول ٥٠٠ كم بين منطقة الشيب وميناء ، الفاو العراقى على الخليج جنوبى البلاد .

ويقول المراقبون ان بناء هذه الحواجز يأتى وسط حالة تأهب واستنفار قصوى بين القوات العراقية للتصدى لهجوم برى ايرانى كبير.

عزت ابراهيم

باماكو | وكالات الانباء

فرنسا تدعو الى ضبط النفس والحوار وانهاء المواجهة المسلحة بين مالي وبوركينا فاسو

واصلت الحكومة الفرنسية اتصالاتها مع مالي وبوركينا فاسو لتطويق النزاع على الحدود بين الجانبين الذي وصل الى حد الحرب ودعتهما الى الحذر وضبط النفس والحوار .

صرحت بذلك مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس اثر الاعلان عن هجوم مالي على منطقة اجاشير (شمالي بوركينا فاسو) .

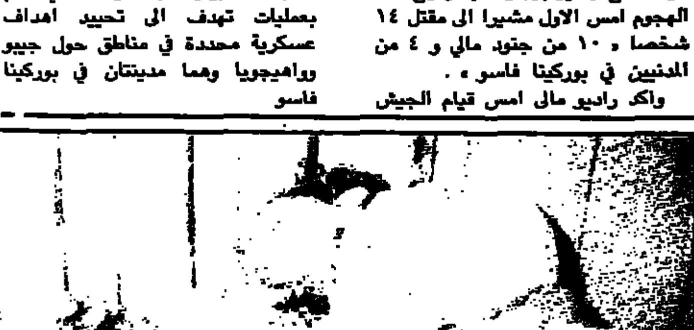
واوضحت المصادر نفسها ان فرنسا ستواصل جهودها في هذا الصدد في حين اذاع راديو بوركينا نبأ وقوع هذا الهجوم امس الاول مشيرا الى مقتل ١٤ شخصا « ١٠ من جنود مالي و ٤ من المدنيين في بوركينا فاسو » .

واكد راديو مالى امس قيام الجيش يشن هجوم واسع ضد بوركينا فاسو في المنطقة المتنازع عليها موضحا ان الجانب المالي منى بجريح واحد ..

وقالت مالي امس انها « حررت » على حد قولها اربع قرى حدودية احتلتها قوات بوركينا فاسو لكنها نفت مصرع عشرة جنود ماليين وتدمير ست دبابات لها في القتال .

وقال بيان رسمى في باماكو ان القوات المالية شنت هجوما مضادا على القرى التي قال ان قوات بوركينا فاسو احتلتها منذ اسبوعين .

وقال البيان ان جيش مالي قام بعمليات تهدف الى تحييد اهداف عسكرية محددة في مناطق حول جيبو وواهيجويا وهما مدينتان في بوركينا فاسو



طفل صغير يرقد في مستشفى كاتانيا بصقلية بعد اصابته تحت انقاض الفندق الذى دمره بركان اتينا ..
[ا . ب - واس بالهاتف لـ « عكاظ »]

كاتانيا | وكالات الانباء

مأساة في صقلية :

بركان ايتنا يزلزل الجزيرة ويقذف الحمم على ارتفاع ٢٧٠٠ متر

شهدت احتفالات نهاية العام في صقلية مأساة حيث بدأت ثورة اكبر بركان في اوروبا هو بركان ايتنا بعد عدة هزات ارضية ناجمة عن خروج الحمم اسفرت احداها عن انهيار فندق مما افضى الى مصرع شخص واصابة ١٤ اخرين .

وقد بدأت المأساة وسط الليل على المنحدر الشمالى الشرقى للبركان . وفي البداية سجلت اجهزة رصد الزلازل هزتين متوسطتين تبعتهما هزة قوية بلغت قوتها ٧ درجات بمقياس ريختر المقسم الى ١٢ درجة .

وعلى اثر الهزة الثالثة انهار فندق (لـوبيتول) وكان نزلاء الفندق وغالبيتهم من سكان كاتانيا قد جاءوا لقضاء احتفالات نهاية العام في الجبل قد هرعوا الى الخارج بعد الهزتين الاوليين .

والرجل الذى لقى مصرعه كان خارج الفندق بالفعل الا انه عاد مسرعا الى الداخل لمساعدة زوجته وشقيقتها وابنه البالغ من العمر عامين ولكن سقط عليه عمود من السقف فصرعه على الفور .

وقد استمرت الهزات الارضية حتى بعد ظهر امس وان كانت اقل حدة . ويقول الخبراء ان هذه الهزات ناجمة عن ضغط الحمم المتدفقة من داخل البركان .

وقد استمرت الحمم تخرج امس من فوهة على ارتفاع ٢٧٠٠ متر ولا تشكل ثورة البركان حتى الآن اى خطر على السكان حيث يبعد سيل الحمم الرئيسى ثلاثة كيلومترات عن الطريق الرئيسى الذى يربط بين مزارع ميلو وفورنازو .

ويشتهر هذا البركان بثوراته المفاجئة منذ قديم الازل . ففى عام ١١٦٩ م ثار البركان ثورة رهيبة نزلت كالصاعقة على كاتانيا وقضت على كل سكانها البالغ عددهم ١٥ الف نسمة . وعام ١٦٦٩ فتحت فوهة بطول ١٥ كم وردت حممها مرة اخرى على كاتانيا بل زحفت الحمم حتى مسافة ٧٠٠ متر داخل البحر . واخر ضحايا هذا البركان هو مصرع تسعة اشخاص واصابة ٢٢ من السائحين يوم الثاني عشر من سبتمبر ١٩٧٩ .

في الذكرى السادسة للغزو

العالم يدعو السوفيت للانسحاب من افغانستان

وكالات الانباء - « عواصم » :
يصادف اليوم الذكرى السادسة للغزو السوفيتي لافغانستان .

وقد دعت دول العالم الاتحاد السوفيتي الى الاستجابة للنداءات التى تطالب بانسحاب قواته من افغانستان وبالعمل من اجل ايجاد حل سلمى للمسألة الافغانية .

وفي ماليزيا قال تينكو احمد رضاء الدين وزير الخارجية في بيان له امس بهذه المناسبة ان ماليزيا تناشد ايضا جميع الدول المحبة للسلام تقديم الدعم الكامل للمجاهدين الافغان في نضالهم من اجل تحرير بلادهم من السيطرة الاجنبية .

كما اشاد وزير الخارجية الماليزى بشجاعة المجاهدين لصمودهم في وجه العدوان واصهارهم مثابرة وتماسكا شديدا في قتالهم من اجل الحرية والاستقلال .

جوهانسبرج | .. وكالات الانباء

● جنوب افريقيا تستقبل العام الجديد :

عشرات القتلى في مصادمات دموية ومانديلا في مستشفى السجن

لم تعرف احياء السود في جنوب افريقيا التى تشهد موجة عنف لم تتوقف منذ ١٦ شهرا الهدنة خلال الاحتفالات بنهاية العام الميلادى اذ اندلعت المصادمات بين الفين من افراد قبيلة زولو وثلاثة الاف اخرين من قبيلة بوندو على مسافة ٣٠ كم جنوب غربى داربن باقليم ناتال مما اسفر عن مصرع ٥٣ شخصا على الاقل فضلا عن مقتل اربعة اخرين من السود جنوبى البلاد.

وقد لقى ثلاثة من الضحايا امس الاول مصرعهم بعد ان احرقوا احياء على ايدى عصابات المتطرفين فضلا عن اصابة ثلاثة اخرين بحروق بالغة في حريق نشب في منزلهم.

واعلن بوليس جنوب افريقيا في بيان له امس ان شخصين قتلا خلال هذه الاعتداءات في حريق اضرم في منازلهم واضاف البيان ان شخصا ثالثا احرق حيا على قارعة الطريق في احد احياء السود القريبة من الكاب خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية.

في حين قتلت قوات النظام العنصرى احد السود في ميكويتى خلال تفريقها مظاهرة مساء امس الاول بواسطة القنابل المسيلة للدموع والطلقات المطاطية وفي مقابل ذلك ساد الهدوء منطقة جوهانسبرج وبريتوريا حتى منتصف نهار امس الاول.

وتلقى نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقى اهم المنظمات المناهضة للفصل العنصرى القابع في سجنه منذ ٢٣ عاما زيارة زوجته ويني مانديلا وابنتيه زينزى وزيناني واحفاده واستغرقت الزيارة ٤٠ دقيقة وقد صرحت زوجة مانديلا لدى خروجها من سجن بولسمور بالقرب من الكاب بان هذا يعد اسوأ عام بالنسبة لمانديلا اذ انه يستقبله في غرفته في عيادة السجن ولم يسمح لها بالتحدث معه الا في حضور اثنين من الحراس.



ويني مانديلا زوجة الزعيم الاسود المعتقل في سجون جنوب افريقيا تسلم رسالة تهنئة لزوجها بمناسبة العام الجديد وتبدو مانديلا في الصورة محاطة بافراد اسرتها .

أخبار المال والاقتصاد

جولات مكثفة لفرع وزارة التجارة بجدة على المستودعات

عدنان حلواى - جدة :

سارعت فرق وزارة التجارة بمدينة جدة بالقيام بجولات مكثفة على جميع المستودعات الواقعة بجنوب جدة وشرق الخط السريع اثر هطول الامطار الاخيرة بهدف التأكد من صلاحية المواد المكدسة داخلها للتأكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك.

واسفرت الجولة عن وجود بعض المستودعات القائمة في العراء حيث تأثرت بضائعها نسبيا بالامطار اما بضائع المستودعات المغطاة فقد وجدت بحالة جيدة.

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة واضاف ان التركيز كان في الغالب على مستودعات الاعلاف والحبوب لقابليتها للتلف السريع عند تعرضها للامطار ولكنها كانت مغطاة جيدا مما جعلها تحتفظ بصلاحيتها.

ومازالت فرق الوزارة تواصل جولاتها في محلات بيع اللحوم للتأكد من وضع تسويقها ولكن تشير الدلائل الى تحسن الاسواق بصفة عامة في المناطق التى يتم فيها التفتيش.

أسعار العملات

البنك الأهلى التجارى

١٤/٤/١٤٠٦ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٣ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٢٤ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٣,٧٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٤٦,١٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٧,٦٨ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧,١٦ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,١٥ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٤٥ ريال
دينار كويتى	١٢,٦٠ ريال
دينار بحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٥,٤٠ ريال
دينار عراقى	١١,٨١ ريال
دينار اردنى	٩,٨٦ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٠,٠٩ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٧,٥٣ ريال
دينار تونسى	٤,٧٨ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٤ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٨,٠٦ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٢٩,٩٩ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
دولار استرالى	٢,٥١ ريال

اسعار الذهب والفضة

اونصة ذهب	١١٨٩,١٧ ريال
اونصة فضة	٢١,٠٧ ريال

غرفة ينبع تحث منسوبيها على الاشتراك في ندوة الصناعة البتروكيماوية بالبحرين

دخيل الله صالح - ينبع :
اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بينبع البحر تعميما الى كافة المصانع الوطنية بمنطقة ينبع حول ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية التى ستعقد في دولة البحرين خلال الفترةمن ١٩ - ٢١/١/٨٦ ذكر ذلك لعكاظ الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بينبع البحر الاستاذ اسامة نعيم المفتى واهاب بمنسوبى الغرفة المشاركة في اعمال الندوة لمن يرغب في ذلك حتى يتسنى للغرفة التنسيق في هذا الصدد.

الباز: طفرة تنموية للاراضى الصحراوية في العالم العربى

ق ن ا - الدوحة)
اعلن الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربى المعروف ان العالم على ابواب طفرة تنموية للاراضى الصحراوية في الكرة الارضية بشكل عام وفي العالم العربى على وجه الخصوص وذلك باستخدام صور الفضاء والمعلومات الرادارية عن التركيب الكيميائى للصخور والتربة لواحد من اهم اعمدة الحياة والتنمية في المنطقة وهو البحث عن مصادر جديدة للمياه الجوفية.

وقال ان الشهور الثلاثة القادمة ستشهد بداية لدراسة مخزون المياه الجوفية في المنطقتين الغربية والشرقية لدولة قطر كما سيجرى العمل بذلك في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والاردن.

واضاف انه اتضح علميا منذ سنة ان الصحراء على وجه العموم تحتوى على كميات هائلة من الميا ه الجوفية المخزونة منذ ان كانت تهطل عليها الامطار بغزارة قبل الاف السنين.

واشار الى ان المنطقة الصحراوية العربية كانت منذ ٥ الاف الى ١٠ الاف سنة ارضا ماطرة خضراء مستشهدا على ذلك ببقايا عظام حيوانات الزراف والنعام وغيرها من الحيوانات التى تعود لتلك الفترة.

كما اشار الى ان فترة الجفاف في الصحراء العربية ستنتهى لتأتى بعدها فترة ماطرة وذلك ان هذه الصحراء كانت منذ ٥٠ - ٧٠ الف سنة جافة اعقبتها فترة ماطرة من ٢٥ - ٣٥ الف سنة ثم تلتها فترة جفاف منذ ١٠ الاف سنة وان هذه الفترة في طريقها الى الزوال.

وارجع الدكتور الباز تبادل فترات الجفاف والمطر الى كمية الطاقة التى تصل الارض من الشمس والتي تؤثر على المناخ وبالتالى على تساقط الامطار وقال ان تغير كميات الطاقة يعود الى البقع الشمسية السوداء التى تحجب الشمس عن الارض كل ١١ عاما ولدوران الشمس حول محورها كل ٢٣ عاما ولدوران الارض حول الشمس حيث تبعد عن الشمس كل الف عام.

١,٧٨ مليار دولار لشراء ١٥ طائرة ركاب لليابان من امريكا

ا ف ب - طوكيو
تفوقت شركة بوينج الامريكية على منافستها الاوروبية ايرباص اندسترى بعد معركة تجارية ضارية لتجديد جزء من اسطول شركة اول نيبون ايرويز اولى شركات الطيران اليابانية.

وذكر المتحدث باسم الشركة اليابانية لوكالة فرانس برس امس ان الشركة فضلت الطائرة البوينج ٣٠٠ - ٧٦٧ على الطائرة الايرباص ا ٦٠٠/٣٠٠ وقد اكدت وزارة النقل هذا النبأ وسوف تعلنه الشركة رسميا.

ويتضمن طلب شركة الخطوط الجوية اليابانية شراء ١٥ طائرة طراز ٣٠٠ - ٧٦٧ بالاضافة الى عشر طائرات اخرى في وقت لاحق وتقدر قيمة الصفقة بثلاثمائة وسبعين مليار ين « ٨٧ . ١ مليار دولار » وستحل هذه الطائرات محل الطائرات طراز لوكهيد ترايستار وبوينج ٧٢٧ التى تستخدمها الشركة حاليا وسيتم تسليم اول طائرة خلال صيف ١٩٨٧

وقد اتخذت هذا القرار الصعب الذى تأجل مرتين منذ شهر سبتمبر الماضى لجنة اختيار الطائرات الجديدة التى اجتمعت امس في طوكيو برئاسة اكيو فوكيو مساعد مدير عام الشركة.

□ إشراف : د. حمد الجنيدل

مفتي المسلمين في يوغوسلافيا يقول :

المملكة لا تبخل علينا بالمساعدات

كنا أشتاتاً فجمعنا المسجد .. وعددنا ٥ ملايين

القاهرة - صالح سليمان :

في حديث خاص لجريدة عكاظ صرح الشيخ « حمدي يوسف سباهتش » مفتي المسلمين في العاصمة اليوغسلافية بان المسلمين في العالم غير متحدين على نظرية سياسية واحدة وعليهم ان يستظلوا براية القرآن الكريم فإن فعلوا ذلك فسوف يتحدون .

وكان مفتي يوغسلافيا قد تباحث في القاهرة مؤخرا مع الازهر لزيادة المنح الدراسية لطلاب يوغسلافيا . وقد زار القاهرة من هؤلاء الطلاب ٢٨ طالبا وطالبة يمثلون كلية الدراسات الاسلامية بيوغسلافيا .

وقد مثل الشيخ « يوسف سباهتش » مسلمي يوغسلافيا في مؤتمر السيرة والسنة النبوية الاخير حيث قدم بحثا في المؤتمر بعنوان « التربية والسنة النبوية ومساهمتها في حقوق الانسان والسلام » .

يقول الشيخ يوسف . انه ليست هذه هي المرة الاولى التي اشترك فيها مؤتمرات اسلامية .. فقد سبق ان حضرت المؤتمر الاول للهيئات الاسلامية الذي عقد بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٧٠ ثم حضرت بعد ذلك المؤتمر الاول لرسالة المسجد بالمملكة ايضا .

دعم المملكة لمسلمي يوغسلافيا

وبهذه المناسبة - يستطرد الشيخ يوسف - اود ان اشيد بالعلاقات الطيبة التي تربط بين مسلمي يوغسلافيا والمملكة العربية السعودية فالحكومة السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لا تبخل علينا بالمساعدات . كما اننا على اتصال دائم برابطه العالم الاسلامي ولا ننسى ان نشيد بمساعدات البنك الاسلامي للتنمية الذي قدم لنا العون لبناء المعاهد الدينية والمشروعات الاسلامية التي كان اخرها المركز الاسلامي الكبير في مدينة « زغرب » .

كما ان الحكومة السعودية ساهمت في بناء كلية الدراسات الاسلامية التي انشئت بمدينة « سراييفو » عام ١٩٧٥ . فضلا عن طلاب يوغسلافيا المسلمين الذين تحتضنهم جامعات المملكة .



الشيخ حمدي يوسف
مفتي المسلمين في يوغسلافيا

المسلمون في يوغسلافيا

وعن المسلمين في يوغسلافيا قال الشيخ يوسف : ان المسلمين حتى فترة الستينات لم يكونوا منظمين وكانوا عبارة عن أشتات متفرقة ولم تكن هناك هيئة رسمية تجمعهم .. ولكن عندما اصبحت هناك كوادر اسلامية متعلمة توحد المسلمون وترابطوا واصبح المسجد هو همزة الوصل بينهم فعمل على تجميع جهودهم حيث تولى ائمة المساجد تعليم الناس الصلاة والعبادات والامور الحياتية للمسلمين .

وبعد ان كان في بلجراد وحدها ٥٠٠ مسلم اصبح الآن عددهم ١٠٠ الف مسلم . بينما بلغ عدد المسلمين في يوغسلافيا كلها نحو خمسة ملايين وهو عدد كبير اذا قورن بعدد السكان الكلي وهو ٢٢ مليون نسمة .

إعادة التنظيم

ويستطرد مفتي يوغسلافيا قائلا : ولما كان المسجد هو المحور الاساسي في حياة المسلم فان لكل مسجد عندنا مجلس ادارة يقوم على رعاية مصالح المسلمين في منطقة المسجد . ومن مجالس ادارات المساجد يتكون مجلس اعلى على مستوى الجمهوريات ثم المجلس الاسلامي الاتحادي الاعلى الذي يراسه زعيم المسلمين في يوغسلافيا الحاج « نعيم حجي عبدتش » .

مجموعة من الطالبات اليوغسلافيات
اللائي يدرسن في كلية الدراسات الاسلامية في يوغسلافيا

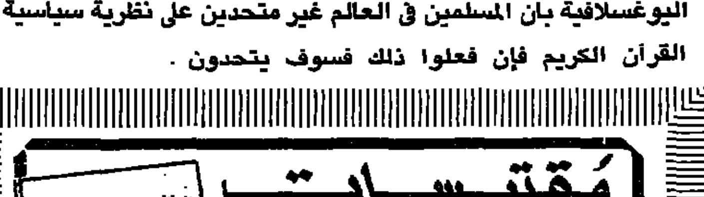
الحكومة والمسلمون

وحول علاقة الحكومة اليوغسلافية بالمسلمين هناك قال مفتي يوغسلافيا : ورغم ان عدد المسلمين في زيادة مستمرة فان ذلك لا يشكل اى قلق بالنسبة للحكومة فالطائفة الاسلامية لا تثير اى مشكلات وهي تحترم القانون ولان الحكومة لا تهتم بالاديان فهي لا تساهم في بناء دور العبادة لا للمسلمين ولا لغيرهم .. وبالنسبة لنا فان الدول الاسلامية تقوم بمعاونتنا في بناء المساجد والمعاهد الدينية وقد شيدنا ٨٠٠ مسجد خلال عشرين سنة حتى اصبح لدينا الآن ٣ آلاف مسجد فضلا عن اربعة معاهد دينية تمنح الشهادة الثانوية .

ولاول مرة اصبحت في يوغسلافيا كلية للدراسات الاسلامية وقد انشئت الكلية لكي تستوعب الطلاب من خريجي المعاهد الدينية ثم يقوم خريجو الكلية بالتدريس في هذه المعاهد .. اما طلاب الدراسات العليا من حملة الماجستير والدكتوراه والذين درسوا في الدول العربية والاسلامية فهم الذين يقولون التدريس في الكلية اليوغسلافية .

توحيد الصف الاسلامي

يقول الشيخ « يوسف سباهتش » مفتي يوغسلافيا والذي يشغل منصب نائب رئيس الهيئة العالمية للقراء : ان على المسلمين ان يستظلوا بالقرآن الكريم بحيث يكون هو منهجهم وغايتهم وعلى كل مسلم ان يؤدي دوره المطلوب منه لنهضة الامة الاسلامية ولنترك الخلاف والتناحر والحروب التى لم تجر علينا غير الضعف والتخلف والهوان .





مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمام وخطيب المسجد الحرام

معشر المسلمين اعلموا ان الاسلام قد حصن المسلمين ضد الانقسامات التى نشاهدها في معظم بلاد العالم . ولعل ما يعتري العالم على فترات من الزمن من جور الامم بعضها على بعض وبغي الافراد بعضهم على بعض مبعثه كله يرجع الى عدم المساواة الشرعية . فما زالت بعض الامم تعتبر ان افرادها من جنس مفضل على غيرها ومازالت التفرقة تعمل عملها من العداوات . وقد حاولت امريكا حتى اليوم في ايجاد حل للتفرقة بين البيض والزنوج حقنا للدماء التى تسفح ومنعا للثورات التى تنشب فلم تفلح . وان هذه المشكلة لتعتبر اخطر واقوى مشكلة مزمنة اعترضت وتعترض امريكا وغيرها من الدول التى تقاسي من مثل هذه التفرقة . فما زالت الروح العنصرية في امريكا تمنع ذهاب الاطفال الزنوج الى مدارس البيض في ٢١ ولاية وفي مدينة واشنطن نفسها . كما ان فرصة التعليم كذلك تختلف للبيض عنها للملونين فان نسبة الطلبة الذين يقضون خمس سنوات الابتدائى ٩٢,٥ ٪ من الطلبة البيض ولكنها للملونين ٥٨ ٪ وتتجاوز التفرقة كذلك الى تكاليف التعليم فالملون تنفق الدولة عليه في سبيل تعليمه ٥٧,٦ دولارا في السنة في حين تنفق على الابيض ١٠٤٦ دولارا . وقد اصدرت امريكا التشريعات التى تدعو الى الغاء التفرقة وحاولت جاهدة اقامة مجتمعها على اساس الوحدة فلم تستطع . فبالرغم من ان المحاكم الامريكية تحكم بالغاء التفرقة العنصرية التى تعرض عليها الا ان المجتمع لا يستجيب الى هذه الاحكام بل يستخدم القوة في منع تنفيذ هذه الاحكام كما حدث في تشرين الثاني ١٩٥٧ م في ولاية اركنساس اذ حكمت المحكمة الامريكية بالغاء التفرقة العنصرية ودخول اولاد الزنوج مدارس البيض فتحدى حاكم الولاية هذا الحكم ودعا رجال الحرس الوطني في ولايته ليمنعوا بالقوة تنفيذ هذا الحكم .

وقد تم منع تنفيذ هذا الحكم بالقوة وجاء في الكتاب المسمى « الله والعلم الحديث » تأليف الاستاذ عبدالرزاق نوفل ص ١١٦ « لقد روت انباء العالم في تشرين الاول عام ١٩٥٧ ان وزير مالية غانا طرد من احد المطاعم في مدينة دوفر بالولايات المتحدة لانه غير مسموح للملونين بتناول الطعام في هذا المطعم لذا يقول الكاتب المنصف « جب » في كتابه مع الاسلام في هذا الشان ليس هناك اية هيئة سوى الاسلام يمكن ان تنجح مثله نجاحا باهرا في تاليف هذه الاجناس البشرية المتنافرة في جبهة واحدة اساسها المساواة واذا وضعت منازعات دول الشرق والغرب العظمى موضع الدرس فلابد من الالتجاء الى الاسلام لحسم النزاع .. فما ترك الاسلام لأحد ميزة الا بالعلم والعمل ، فالحمد لله الذى وفقنا وهدانا للاسلام والله الموفق .

من حياتهم

● « سليمان بن يسار الهلالى » اخو عطاء وعبدالملك وعبدالله موالي ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين رضى الله عنها .. سمع ابن عباس ، وابن عمر وجابرا ، وحسان بن ثابت ، وابا رافع ، وزيد بن ثابت ، والمقداد بن الاسود ، وابا سعيد ، وابا واقد وابا هريرة ، وعائشة ، وام سلمة رضى الله عنهم اجمعين .

وسمع عنه خلائق من التابعين .. وهو « أى سليمان بن يسار الهلالى » أحد الفقهاء السبعة .. وممن روى عنه عمرو بن دينار ، ونافع مولى ابن عمر ، وعمرو بن ميمون ، والزهرى وقتادة واخرون .

قال ابن سعد : كان ثقة عالما رفيعا فقيها كثير الحديث واتفقوا على امامته .. وقال ابوزرعة الرازى مدنى ثقة مأمون فاضل عابد .. توفى سنة ١٠٩ هـ عن ثلاث وسبعين سنة .

ناشئ في رحاب القرآن

إعداد : قينان الغامدي

● الاسم : عبدالرحمن حسين اسماعيل طاهر - اثنتا عشرة سنة .

● طالب بالصف الثانى المتوسط بمدرسة حطين المتوسطة بالطائف .

● يحفظ من كتاب الله الكريم ثلاثة اجزاء ، تمكن من حفظها خلال مواظبته على حضور حلقة تحفيظ القرآن الكريم بمسجد الشيخ ناصر الشثري بالطائف ويقول :

● اقوم بعد صلاة الفجر يوميا بمراجعة وحفظ ما يكلفني به استاذي في المسجد .

● اخى الاكبر كان له الاثر الكبير في التحاقي بحلقة التحفيظ في المسجد ، ومازلت مواظبا على الحضور رغبة في ان احقق نتائج جيدة في الحفظ والتجويد .

● امنيتي ان احفظ القرآن كاملا بإذن الله ، واهوى ركوب الخيل ، ولعبة تنس الطاولة .

● اشكر جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بالطائف على جهودها حيال حفظة كتاب الله ، وتشجيعهم والاهتمام بهم . وبالله التوفيق .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني الخياط

الحق الذي اشرقت به الدنيا
- ٢ -

نصل هذا المقال بسابقه بتوجيه « ضمام بن ثعلبة » وافد بني سعد بن بكر اسئلته للرسول صلى الله عليه وسلم مقدما بين يدي ذلك مناشدته الله ليصدقه الاجابة وليحكين له الواقع قائلا « انشدك الله الهك واله من قبلك واله من هو كائن بعدك ، أالله بعثك الينا رسولا ؟ » انه كما اسلفنا القول في صراع عنيف مع نفسه دفعه الى مصارحة الرسول ومجابهته بالشك يستولى عليه في حقيقة بعثة الرسول اذ لم يكن يتصور في قرارة نفسه ان الله يرسل الى البشر رسولا منهم يدعوهم الى توحيده ونبذ آلهتهم التي تعبد من دونه والتي توارثوها عن الاسلاف فرد عليه الرسول بقوله « اللهم نعم » اي حقا ان الله ارسله الى الناس هاديا ونذيرا وبشيرا واختاره من بين العالمين الى الخلق مبلغا عنه وحاملا لرسالته . لم يكن ذلك افتئاتا او افتراء على الله فقد قال تعالى « ولو تقول علينا بعض الاقاويل لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين فمامنكم من احد عنه حاجزين » .

ولم يكن ليترك الكذب على المخلوق وقد عرف بين قومه بالامين ويكذب على الخالق ولم تكن رسالته لمجرد السلطان او الرغبة في السيطرة او لجر مغنم او لاي شيء آخر مما يحرص عليه وتابع « ضمام » حديثه - واسئلته للرسول الكريم قائلا « فانشدك الله إلهك واله من كان قبلك واله من هو كائن هل امرك ان نعبده وحده ولانشرك به شيئا وان نخلع هذه الانداد التي كان آباؤنا يعبدون معه ؟ ورد عليه الرسول بنفس الرد الاول « اللهم نعم » قال « ضمام » فأنشدك الله الهك واله من كان قبلك واله من هو كائن بعدك الله امرك ان نصلي هذه الصلاة الخمس ؟ قال الرسول اللهم نعم قال ابن اسحاق : ثم جعل « اي ضمام » يذكر فرائض الاسلام فريضة فريضة الزكاة والصيام والحج وشرائع الاسلام كلها وينشده عند كل فريضة منها كالتي ينشد في التي قبلها حتى اذا فرغ قال : فاني اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وساؤدي هذه الفرائض واجتنب مانهيتني عنه ثم لاازيد ولا انقص ثم انصرف الى بعيره واطلقه من عقاله راجعا الى قومه .

وهكذا حين تخالط بشاشة الايمان قلب عبد لايتردد في الجهر بما احتضنه من تعاليم وتكاليف يفرضها عليه الاسلام لاتاخذه في الله لومة لائم . وقد علق الرسول الكريم على العبارة التي ختم بها « ضمام » حديثه واسئلته وتشهده شهادة الحق ، بقوله « ان صدق ذو العقيصتين دخل الجنة » لانه ان التزم كل شعائر الاسلام واخذ نفسه بها امرا ونهيا حتى الممات ختم له بعمل اهل السعادة فدخل الجنة دار كرامة الله - وفي اقرار رسول الله صلى الله عليه وسلم ضماما على قوله « لاازيد ولاانقص » اي من الفرائض واجتناب النواهي دون ان يلزمه بشيء آخر من النوافل ايماء الى ان المسلم متى التزم المامور واجتنب المحظور فقد اقام الاسلام دون ان يكون عليه ماخذ في دينه او عائق يعوقه عن الوصول الى دار الاسلام .

ولقد كان لحلم الرسول صلى الله عليه وسلم على « ضمام » ابعد الاثر في كسب قومه ودخولهم في الاسلام وحسم مادة الشر في نفوسهم والقضاء على الباطل الذي كانوا يحتضنونه وتبديد رواسب الجاهلية من نفوسهم ويصور ذلك في احلى صورة ان « ضماما » حين عاد الى قومه التفوا حوله يتساءلون نتيجة سفارته وعما جاءهم به فكان اول مارفع عقيرته به في الحفل الحاشد حفل الاستقبال قوله « الا بئست اللات والعزى » وتكاثر القوم منه هذا التجهم لالهتهم المرجوة مصدر الخير والشر على زعمهم وردوا عليه « ياضمام اتق البرص اتق الجذام اتق الجنون » . عقائد بالية متوارثة عن الاباء ودين الاسلاف لم يلبث ان قوضها « ضمام » بالقول الفصل وتقرير واقع الدين الصحيح قائلا « ويلكم انهما والله لاتضران ولاتنفعان ان الله قد بعث رسولا وانزل عليه كتابا استنقذكم به مما كنتم فيه واني اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وان محمدا عبده ورسوله وقد جئتكم من عنده بما امركم به وما نهاكم عنه » فما امس من ذلك اليوم في حاضره رجل ولا امراة الا مسلما ونقل ابن اسحاق قول عبدالله بن عباس رضى الله عنهما في قصة « ضمام » فما سمعنا بوافد قوم كان افضل من « ضمام بن ثعلبة » .

ذلك لانه رائد القوم والرائد لايكذب اهله وقد محضهم النصح اذ عرف الحق واشرق باشعاع الاسلام قلبه واعلنها صريحة مدوية ان اللات والعزى معبودة قومه ليس لها اثر في جلب نفع او دفع ضركما يزعم قومه وان الله قد بعث رسولا وانزل عليه كتابا استنقذهم به مما هم فيه اي من الضلالة والعمى واحن الجاهلية وعقائدها المتداعية التي لاتثبت امام الحقيقة ، واحدثت هذه المكاشفة بواقع الالهة المزيفة انقلابا في العقليات والتفكير كان من اثره الاجتماع العام الشامل لاحتضان الاسلام والرضا به ، دون التواء في الاخذ به واحتضانه ولقد ظهر للقوم من تحدى « ضمام » لالهتهم والسخرية بها وتقرير واقعها ظهر لهم حقيقة امرها وانها كما اخبرهم لاتضر ولاتنفع .

ولقد كانوا يخشون على « ضمام » لو ثارت الالهة بزعمهم اصابته بالبرص والجذام والجنون ولكنها اذ لم تفعل شيئا ادركوا صحة اتجاه « ضمام » وصدق قوله فتابعوه وحطموا الالهة واتجهوا الى الله ورضوا به ربا والها واستغنوا بكفايته فهو مصدر الخير والمتصرف في الملكوت لا اله غيره ولارب سواه وصدق الله اذ يقول « يايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لايستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ماقدروا الله حق قدره ان الله لقوى عزيز » . صدق الله العظيم .

الأخلاق الإسلامية

بقلم : الشيخ إبراهيم صالح الغامدى
امام وخطيب جامع عبدالله بن العباس بالطائف

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ولا عدوان الا على الظالمين . واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله الطاهرين واصحابه الاخيار وسلم تسليما كثيرا .

اما بعد ..

فيا ابناء الاسلام . اوصيكم ونفسي بتقوى الله عز وجل ان لعلماء اللغة وغيرهم تعاريف كثيرة للخلق ارجح الاقوال ان الخُلق عبارة عن هيئة في النفس وصورتها الباطنة تصدر الافعال بيسر وسهولة من غير حاجة الى فكر وروية .

ويطلق لفظ الخُلق على كل من الطبع والسجية والعادة والدين وينقسم الخُلق كما يقول علماء النفس الى غريزى ومكتسب . فالغريزى هو فطري في الانسان مطبوع عليه مثل حب الطعام والشراب والفرح والحزن عند وجود مقتضياتها او مثيراتها . والمكتسب ، سواء كان حسنا او سيئا فهو ما كان وجوده نتيجة رياضية وتمرينا او عادة اعتادها فاصبح يعرف بها . اذ الصورة الباطنة قابلة باذن الله تعالى لهذا التاثير كتنظيف الانسان نفسه من الاوساخ والاقذار بالغسل

وتمرين اللسان على النطق بالحق ليصبح خُلقا يُعرف به فهو لا يجد ادنى كلفة او مشقة فيه . فاصلاح الارواح وتطهيرها بالاداب الدينية والعقلية التي تنمي في الانسان ملكة الخير في النفس حتى تصبح النفس طيبة خيرة تحب الخير وتميل اليه .

● ● ●

ولهذا اشار القران الكريم والسنة المطهرة الى تربية الإخلاق ، فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) . ويقول الله تبارك وتعالى : (قد افلح من زكاها . وقد خاب من دساها) . فانظروا الى هذه الدعوة الصادقة ، الى تطهير النفس وتحليها بالفضائل الخلقية الحميدة .

وقد امر الله تبارك وتعالى بتهذيب الجوارح كقوله تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا)

وهي دعوة صادقة الى تهذيب الجوارح الثلاث المذكورة - اللسان ، السمع ، البصر وتعويدها على اداء وظائفها الحقيقية بعيدة عن الاذى والشر .

فاللسان ينبغي ان لا ينطق الا بالحق والعدل والخير والصدق . والسمع ينبغي ان لا يسمع الفحش ولا الباطل كالكذب من القول والبصر : يجب ان لا يُرسل هنا وهناك فيطلق له العنان حتي يتتبع عورات الناس فيكشف ما يسترون

يقول الله تعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) . وهذه دعوة كريمة من رب كريم لمفتاح الاداب كله فهي تدعو الى تهذيب سلوك الفرد المسلم واصلاحه . فالاختيال في المشي والتكبر على الخلق والشتم باللسان رذائل خلقية وسلوك فردي مذموم غير محمود .

● ● ●

ومن هنا دعا القران الكريم والسنة المطهرة الى تربية الاخلاق وترويضها على الفضيلة . يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) . ويقول الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم (وانك لعلى خلق عظيم) . يقول ابن عباس رضي الله عنهما في تفسيرها : « اى لعلى دين عظيم ، وهو دين الاسلام » .

لذا امتن الله على المؤمنين في اية اخرى بقوله (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم)

في الصحيحين ان هشام بن حكيم رضي الله عنه سال عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن .

وقد اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم ان البر حُسْنُ الخُلق وعن النواس بن سمعان رضي الله عنه قال : سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم . فقال : (البر حسن الخلق . والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس) .

● ● ●

وحُسن الخلق يقوم على اربعة اركان : الصبر . والعفة . والشجاعة والعدل .

فالصبر . يحمله على الاحتمال وكظم الغيظ

والعفة . تحمله على اجتناب الرذائل والقبيح من القول والفعل

والشجاعة : تحمله على عزة النفس والايثار وعلى النيل

والعدل يحمله على اعتدال اخلاقه فلا افراط ولا تفريط

فعقيدة المسلم التى التزم بها في نفسه ونماها الإسلام في سلوكه تصبح له سجية تكون له شخصية مستقلة مميزة . فهو مطبوع بها لأنها تعبر عن الصورة الباطنة والظاهرة له النابعة من العقيدة التى اثمرت هذا الخلق المحمود للمسلم .

فالعقيدة الصالحة السليمة . تغير خُلق الجُبن الى خُلق شجاعة وكرم والخُلق الصالح يغير خُلق الفحش والانحراف الى خلق عفة واستقامة

وفي سنن الترمذي عن ابى الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ما من شيء اثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق . وان الله تعالى ليبغض البذيء)

وعن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن اكثر ما يدخل الناس الجنة ؟ فقال : (تقوى الله . وحسن الخلق)

وسئل عن اكثر ما يدخل الناس النار فقال (الفم والفرج)

وان مما توجي به عقيدتنا الاسلامية الإيمان بالله واليوم الآخر . ان المسلم اذا حدث احدا لا يكذب . واذا قال له احد حديثا فلا يكذبه . فحسن الظن بالمسلم لازم فلا يمازح بما يؤذي لئلا يسقط الادب والمروءة . لان اذى المسلم حرام . (من ضار مسلما ضاره الله) ولا يحدث احدا بالظن لان الظن اكذب الحديث

ولا يكون المسلم لعانا ولا بذاء في القول او فاحشا في المنطق ولا يغتاب عند محدثه احدا ولا ينم عليه . لان الغيبة محرمة .

● ● ●

والاخلاق الاسلامية يا ابناء الاسلام . لها اثر كبير في اصلاح المجتمع فالتعاون الاجتماعي بين الافراد والجماعات في مجال البر والمعروف قولا وعملا او في مجال النهي عن المنكر ما هو الا ثمرة خلق الشعور بالواجب والقيام بالمسئولية واداء لامر الله القائل .. (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان . واتقوا الله ان الله شديد العقاب) وما من جهاد ولا عمل ولا صبر يرى بين المسلمين الا نتيجة اخلاق اسلامية تحلى بها الفرد المسلم وتزين بها والتزم حتى صارت له خلقا

وفي هذا المعنى يقول الشاعر

صلاح امرك للاخلاق مرجعه
فقوم النفس بالاخلاق تستقم

كما ان اي فساد او تحلل او ضعف يكون في مجتمع ما انما منشؤه فساد الاخلاق والنفوس . ولهذا ينبغي على كل مسلم غيور او مرب او موجه ان يعالج ما يمكن اصلاحه بتقويم النفوس واصلاح الاخلاق بالتوجيه والارشاد الى ما فيه صلاحها ليصلح المجتمع ويستقيم . فالامة ما هي الا معان وقيم . فاذا لم يكن لها معان ولا قيم فاضلة فانها لا يشار اليها بين الامم . والى هذا المعنى يشير الشاعر :

انما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

فاتقوا الله ابناء الاسلام . والتزموا المنهج . وتأدبوا بادابه . فقد ورد في الصحيحين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال (خياركم احاسنكم اخلاقا) وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم





فتاوى

عكاظ « الاستماع » من برنامج « نور على الدرب » :

● ماالحكم فيمن يتلفظ بكلمة « علي الطلاق » اثناء نقاشه مع الاخرين . لكن بدون نية الطلاق . او قصد الزوجة . ولكنه لفظ تعود عليه البعض بكثرة ؟

- يجيب على السؤال سماحة الشيخ / عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد قائلا :

○○ اولا : لاينبغي للمؤمن ان يتخذ الطلاق لهجة له ، وديدنا له في كلامه واحاديثه .. اذ ينبغي له ان يحترم الطلاق ، وهو امر شرعي ، وامر يتعلق بالاحكام .. فينبغي له ان يصون لسانه عن ذلك ، الا عن قصد فيه ورغبة .. والا فليصن لسانه عن ذلك ، حتى لاتقع الطلقة عليه وهو لايشعر .

لكن الحكم في هذا يختلف اذا كان قال : على الطلاق ما افعل كذا ، او علي الطلاق لا اكلم فلانا ، أولا يعمل العمل الفلاني والقصد من ذلك منع نفسه اي يمنع نفسه ، وليس قصده ايقاع الطلاق على زوجته ، وانما اراد منع نفسه .. فهذا كله في حكم اليمين على الصحيح ، وعليه كفارتها ، اذا لم ينفذ مطلوبه .

● اذا قدم الشخص المسلم الى هذا البلد المقدس للعمل ، وكلف من قبل الجهة التي يعمل بها ان يسافر الى المشاعر المقدسة لخدمة الحجيج في مجال عمله اياكان .. فهل يلزمه ان يؤدي الحج ؟

وهل يجوز له ان يؤجله الى عام اخر متفرغا فيه لادائه ؟

- يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن فوزان الفوزان » الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض قائلا :

○○ قال الله سبحانه وتعالى « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » صدق الله العظيم .. لقد افترض الله سبحانه الحج على المسلم مرة واحدة في العمر ، بشرط الاستطاعة . واذا خرج الانسان نفسه ، مؤجرا لآخرين من الحجاج وحج فلا بأس بذلك ان يؤجر نفسه وان يحج ، وحجه صحيح ان شاء الله ، وكذلك ان يؤجر الانسان نفسه ، ويتكسب من المكاسب المباحة .. اما بالنسبة لما ورد في السؤال ، فاذا امكنه ان يحج واستطاع اداء المناسك من غير اضرار بعمله الذي استؤجر من اجله ، واستحفظ عليه ، فانه يلزمه ان يحج ، لانه تمكن من الحج ، واستطاع الحج بوصوله الى المشاعر المقدسة ، من غير ضرر على مؤجره .. اما اذا لم يستطع ولم يتمكن ان يوفق بين الحج وبين اداء العمل الذي استؤجر من اجله ، فانه لايلزمه الحج في هذه الحالة ، لانه معذور ، ولكن يبقى الحج الى ان يستطيع بنفسه والله اعلم .

● ماحكم الطلاق بدون سبب ؟

- يجيب على السؤال الشيخ محمد بن صالح العثيمين الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في القصيم وامام وخطيب الجامع الكبير في مدينة عنيزة قائلا :

○○ لاينبغي الطلاق بدون سبب .. وقد ذكر اهل العلم انه مكروه لما في ذلك من تفريق بين الزوجين وتفويت مصالح النكاح او لان الرجل اذا طلقها فقد لايجد غيرها وقد لايتزوجها غيره ولهذا فهو « اي الطلاق » مكروه .. ولكن اذا دعت الحاجة اليه فانه لابأس به .

مع المحرر

عبد الله عبد الرحمن خوجة

الاستاذ على العمير .. واحد من الزملاء الذين سعدت بصداقتهم من بداية المسيرة في العمل الصحفي .. فكانت تلك الصداقة مكسبا لى بجميع مراحلها .. وجميع مالها وما عليها .

فالاستاذ العمير .. واقولها صادقا .. احد الذين يعيشون على الكتاب .. او بالاصح مع الكتاب في ليلهم ونهارهم .. صباحهم .. ومسائهم الامر الذى ارفده بالوان من الثقافة الغزيرة قديمها .. وحديثها .. الجاد منها .. والهزل .. او الساخر بالتحديد ..

ومن تلك الثقافة الملونة .. وبهذا الاسلوب الساخر الذى اكتسبه استطاع ان يكون بين رصفائه من الادباء صاحب ملامح خاصة يستبين بها .. وتدل عليه اذا كتب .. كما يدل عليه صوته اذا تحدث ولو كان في صعيد تتعالى فيه الاصوات كما تتعالى اصوات الموسيقى فى ملهى ديسكو .. وليس هذا الا دليلا على مقدرة الصديق العمير على تجسيد حضوره .. وتأكيد شخصيته من ناحية .. ومحاولة التفوق حتى على نفسه فضلا عن الاخرين من ناحية اخرى .. وبهذا استطاع ان يحصل عى اكبر قدر من القراء .. واوسع الاعداد من المستمعين .

وشخصية كهذه لاشك انها مغرية وودودة .. والا لما وجد من يستمع له .. او يقرأ له .. كما انه بصدقه مع اصدقائه استطاع ان يكسب محبة الجميع .. وانى لفخور ـ كما قلت ـ بصداقته التى امتدت لاكثر من ربع قرن ومع هذا فهى لاتزال كالعروس في ليلة زفافها مجلوة دافئة .

هذه سطور لا ادلجي بها الصديق العمير.. ولكنها الحقيقة التى عرفها كل من لقيه فضلا عمن صادقه .. وقد شدنى اليها « واعنى السطور » ما حدث من تبديل في الوضع بنشر كلمته تحت اسمى . وكلمتى تحت اسمه بهذه الصحيفة الاسبوع الماضى .. ورغم ذلك فقد استطاع القراء ان يكتشفوا ذلك بمجرد قراءة الموضوعين لما تتميز به كتابات الصديق العمير من دلالات تصرح بانتساب ما يكتبه اليه .. فالعمير كأديب يكتب من روافد ثقافية .. بينما تقتصر كتاباتى كصحفى على الموضوعات الاجتماعية البسيطة .. وكفى .

قول معروف

عبد الرحمن الشبيلي

إتقوا الله ؟!

قال لي احد الاصدقاء :

ذات يوم كنت احضر حفل عقد قران لأحد المعارف وبعد ان انتصف الليل جاء العريس ومعه المأذون والاهل والاصدقاء وقد حمل بعض العمال بواخر الزينة واخرون المصابيح الموقدة « بالغاز » وقد توهج ضوؤها وان بدأ غير مؤثر امام اضواء المصابيح الكهربائية التي اضيئت بمناسبة « الفرح » .

وبعد ان وصل وفد العريس الى باب المكان المعد للفرح والتابع لمنزل العروس وقف الجميع ليستمعوا الى « الجسيس » الذي رفع عقيرته باشعار مركبة تتضمن اطيب الامنيات للعروسين بالرفاه والبنين والحياة الزوجية السعيدة بالاضافة الى ما تضمنته من اوصاف للعروس وانها سيدة العرائس واخرى للعريس وانه زين الرجال .

ويقول صديقي :

ان كل من حضر كان لاهيا بمشاهدة ذلك الاحتفال الا هو فقد لفت نظره ذلك الحرج والتعب الذي وقع فيه « العمال » الذين كانوا يحملون بواخر الزينة ومصابيح الغاز ، فقد كانت يد الواحد منهم ترتعش ارتعاشا ظاهرا وهو يقف اكثر من ربع ساعة على قدميه النحيلتين حاملا الباخرة الثقيلة او مصباح الغاز الملتهب ، وكنت أرقب ذلك المنظر وانا اكاد اصيح بالقوم ان يتقوا الله في هؤلاء الضعفاء الذين كتب عليهم ان يعملوا في الاشغال الشاقة وان تتضرر حبالهم الشوكية بثقل الحمل حتى يفرح الاخرون ؟!

ويقول صديقي :

إننا لا نعترض على ان يعبر الناس عن افراحهم بالشكل اللائق ولكن ما معنى العودة الى عادة « الاتاريك » و « البواخر المزينة » بحجة ان والدة العريس او العروس تريد ان تفرح بالطريقة التقليدية مع ان مصابيح الغاز كانت تستعمل من قبل للضرورة حيث لم تكن الشوارع مضاءة فكان لابد من حملها للسير على هداها حتى بيت العروس وكذلك البواخر فقد كان بعضها يستخدم بدل « عربة العروس » وحتى ان كانت تستخدم كمظهر فرح فان تحميلها على رؤوس عمال ضعاف يعانون من سوء التغذية عمل لا يدل على رحمة او انسانية ولا يبرر القيام به ان القوم في عرس وفرح ؟!

واستمعت الى صديقي وانا احمد له نفسه الزكية واحساسه النبيل ورأيت ان اشير الى ما لاحظه فلعل فيه ما ينفع الناس ويمكث في الارض .

ولقد ذكرني صديقي بموقف رايته في احد الاسواق فقد شاهدت رجلا يتحدث مع شخص آخر ربما يكون احد معارفه وقد وقف خلفهما عامل يحمل صندوقا محملا « بالبضائع » ولا حظت ان العامل المسكين يتصبب عرقا والرجلان لاهيان في حديث طويل دون ان يرحما ذلك البائس بأن ينزلا « حمولته » حتى ينتهيا من حديثهما الهام .

ان مثل هذه الصور قد تتكرر كل يوم ، بل كل دقيقة دون أن يعترض عليها احد ، ربما لان بعضنا يعتبر فئة العمال من الفئات التي لا تستحق الرحمة !!

قال الشاعر :

يوم القيامة فيه ما سمعت به
من كل هول فكن منه على حذر
يكفيك من هوله ان لست تبلغه
إلا اذا ذقت طعم الموت في السفر ؟!

العمدة في بلدي وظلم المسلسلات .. !!





تحية وبعد
د. ابراهيم محمد الزيد

لست من المشاهدين الملتزمين بما يعرض من أفلام في « المرناة » ، ولست من المنصرفين بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة ولكنى اعترف انني اصاب بالنوم حينا والضيق حينا آخر من بعض ما يعرض لخروجه عن المألوف وعدم الواقعية . او مجافاة تلك المادة لاخلاقنا وعادتنا .. باعتبار اننا امة شرفها الله بامانة ورسالة لحمتها وسداها توجيه العالم وقيادته الى شواطيء السلام والاسلام . فالقصص التمثيلية الآن تتشابه والتكرار واضاعة الوقت يسهل التعرف عليه والوصول اليه . وشيء من تلك القصص بعيد عن بيئتنا وغير ملائم ويخشى من كثرة التأكيد عليها ان يصاب المجتمع وخاصة الناشئة ببعض من سلبياتها ـ والتليفزيون ـ (الرائى) لاشك انه وسيلة من وسائل العصر ـ والحاجة اليه قائمة وهو يقوم بمسئولية مزدوجة . الهدم . والبناء ـ ولا يوجد في هذا الوطن الطيب من يقال انه لا يسعى للبناء ـ أو لايحس بالمسئولية تجاه مجتمعه الذى ينتمى اليه ـ ولكننى احس ـ وارجو الا اكون مفرطا في الحساسية ـ ان شيئا من الافلام المعروضة ربما تكون لها اعراض سلبية ان عاجلا او آجلا ـ خذ مثلا العمدة في بلادنا ـ رجل طيب تابع من المجتمع ووظفته الدولة لخدمة الحى الذى يقوم بالواجب فيه ومن اجله ـ ويحرس بقدر الوسائل المتاحة ان يخدم امن المواطنين . لا نعرف عنه ولله الحمد ـ التعسف ولا الظلم ولا الاستغلال ـ فصورته طيبة في احياننا ـ ولكن الافلام المعروضة على مدى سنوات عديدة تشوه صورة العمدة وتصدم مشاعره واحاسيسه وتوحى وكأنه لم يعد صالحا وعبء يجب التخلص منه ـ بل انه يتورط في قضايا تجعله فاسدا وليس هو كذلك والله في بلدى ـ وانتقل من ذلك الى مثل آخر فكل الافلام المعروضة تناقش قضية رئيسية الحب ، والعشق ، والزواج . وتؤكد بأمثلة صارخة على خطل رأى الوالدين في رسم مستقبل البنت والولد ـ وفساد رأى الوالدين دائما ـ وتلك مسألة مثيرة ـ يضاف الى ذلك تأكيد تلك الافلام على ان الزواج لا يصح ان يتم ـ ولا يكتب له البقاء ـ ان لم يسبقه لقاء بين العاشقين وخلوات في المطاعم وعلى ضفاف الانهار وتحديد المواعيد في الحدائق والزوايا ـ وهذا أمر لم نألفه في مجتمعنا ولم يدع اليه علماؤنا ولم يرد في ديننا وانما هى فكرة غربية انتقلت بدعتها الى بعض البلاد الاسلامية . ويراد الآن ترسيخ مثل هذا المفهوم في المجتمعات المحافظة !! حبذا لو سعت وزارة الاعلام مشكورة في التنويه في نهاية الافلام الى ان التليفزيون سوف يستضيف عددا من المختصين في النقد من المفكرين والعلماء لمناقشة فكرة الفيلم وتناوله بالنقد وتوضيح الجوانب السلبية والرد عليها حتى تحصن شبابنا ومجتمعنا من الانحراف وراء افكار ضارة تدخل الى عقولهم الطرية فتفسدها ..

آفاق عربية

د . ابراهيم فؤاد عباس



على الرغم من صعوبة الجزم بنزاهة مستشرق ما . حينما يتعلق الامر بمفهوم « الحياد » او « الانصاف » .. تجاه العرب والاسلام ، سيما وان اكثرية المستشرقين يكتبون ـ كما يقول د . قاسم السامرائي في كتابه « الاستشراق بين الموضوعية والافتعالية » .. في مجلاتهم المختلفة وحولياتهم . والتي لاتصل الى البلدان العربية والاسلامية . اشياء تختلف كلية عما يكتبونه بهدف التصدير للنشر في مجلات المجامع العلمية في بغداد والقاهرة ودمشق ـ الا انه اصبح بالامكان تبين نوع جديد من الاستشراق ، الذي اسميته في مقال سابق لي « بالاستشراق السياسي » .. والمستشرق السياسي هو في الغالب مراسل صحفي متخصص في شئون الشرق الاوسط . وقد كون مكلفا باداء مهمته الصحفية بغرض جمع المعلومات التي تستخدم في غير الاغراض الصحفية . وقد لايحدث ذلك دائما ، الا ان ذلك المراسل ، يكون في النهاية افكارا مغايرة لما قد تلقاه من دراسات اكاديمية حول « الشرق الاوسط » .

علامات بارزة فى مسيرة الإعلام العربى المعاصر ٦

وفي اغلب الاحوال يقوم باصدار كتاب يتضمن وجهة نظره المستقلة . وكمثال لهذا النوع من المستشرقين : باميلا آن سميث ، التي كانت تعمل محررة للشئون الدولية في نيويورك ، ثم حصلت على درجة الماجستير من جامعة هارفارد ، وكان موضوع رسالتها : « قضية الشرق الاوسط » ثم بدأت في التردد على المنطقة بدءا من عام ١٩٦٧ ، للوقوف على حقائق الصراع العربي ـ الصهيوني . وقد قررت هذه الكاتبة . المستشرقة ، في تناولها لمشكلة الشرق الاوسط ، دراسة المجتمعات الفلسطينية في الشتات .. وهو موضوع لم يتطرق اليه باحث غربي من قبل ! وقد اذهلها ذلك « الولاء » الشديد الذي يحرص عليه الفلسطينيون تجاه قضيتهم ، في مجتمع مشتت عبر مساحات جغرافية متباعدة ، وحيث يوجد تنوع كبير في بنيته الطبقية .. لقد كانت باميلا تبحث عن اجابات لمثل تلك الاسئلة ، هل كونت منظمة التحرير الفلسطينية روحا ثورية جديدة ولدت من رحم التغيرات التي طرأت على تركيبة المجتمع الفلسطيني بدءا من نهاية القرن الماضي ، عندما اعلنت الصهيونية شن حربها الضارية ضد الوجود الفلسطيني .. !

ام كان الحفاظ على الهوية الفلسطينية برهانا على الشعور الوطني الفلسطيني الذي ظل موجودا . دون ان يطرأ عليه اي تغيير ـ طيلة سنوات التشتت ؟ .. وهل من الممكن لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية أن تظل في السلطة لتنجب جيلا من الشباب الفلسطيني الاكثر مقدرة على التطلع نحو التمسك بالخيار العسكري ؟

لقد توصلت باميلا آن سميث الى اجابات على تلك الاسئلة من خلال زياراتها المتكررة للمنطقة ، ومشاهداتها للحقائق عن قرب ، ومقابلاتها لابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع ، وفي الدول العربية ، وفي اوروبا ، والولايات المتحدة وامريكا اللاتينية ! .. لتخرج بنتائج ماكان ليتسنى لها الحصول عليها فيما لو ظلت قابعة بين كتب ومخطوطات ووثائق مكتبة المتحف البريطاني ، ومكتبة الكونجرس !

وفي الحقيقة لقد لعب بعض المستشرقين المعاصرين ـ وبعضهم مستشرقون ومؤرخون في أن واحد ـ امثال البرت حوراني في انجلترا ، ومكسيم رودنسون ، وجاك بيرك في فرنسا دورا بارزا في تكوين جناح توازن لذلك التجمع الاكاديمي المشكل من بعض اساتذة كراسى التاريخ والعلوم السياسية في جامعات الولايات المتحدة ـ بشكل خاص ، والذين لهم ظهور اعلامي مكثف ، يطلون منه عبر الكتب ، والصحف والمجلات ، وشاشات التلفزيون ، وقد ذكر الاخ شفيق الحوت شيئا عن نشاطات مثل هؤلاء الاكاديميين ، في « يوميات أمريكية » التي ينشرها في « الشرق الاوسط » منذ شهر نوفمبر الماضي « ١٩٨٥ » .. الا ان شخصيات لها هذا الثقل الثقافي امثال رودنسون وبيرك ، لايمكن التقليل من التأثير الذي يحدثانه في اوساط الراى العام ، ليس فقط في فرنسا بل في اوروبا والولايات المتحدة ايضا ، سيما بعد تجديد الهجمة على العرب والاسلام ، اثر حرب اكتوبر ١٩٧٣ . عندما نجحت الدعاية الصهيونية ، التي اوهمت رجل الشارع الغربي بانه تحت رحمة منتجى النفط « الاجانب » ! وحيث اصبح وصف العرب « بمحتكري الطاقة » وصفا دارجا في اوساط الرأى العام الغربي ، بالرغم من ان احدا لم يتحدث الا نادرا عن المجموعة الصغيرة من الشركات الامريكية المتعددة الجنسيات على انها « احتكارية » ـ على حد قول د . ادوارد سعيد .

وقد بدأت اخبار منطقة الشرق الاوسط تستحوذ على اهتمام الرأى العام الغربي منذ تلك الحرب ، ومانتج عنها من تفاعلات لم تكن متوقعة ، حتى ليبدو الامر كما ولو ان قناة السويس قد اعيد حفرها .. عندما عادت الملاحة اليها ، بعد تلك الحرب ببضعة شهور .. لتتجدد الصراعات في المنطقة من جديد ، متخذة ابعادا اكثر خطورة من قبل .. وقد اخذ الاعلام الغربي يفسر تلك الاحداث من منظور دعائي صهيوني على انها « تظهر نمطا ثابتا من القوة السياسية الضاغطة على الغرب ! » وانها « تنبثق جميعا من شعور معنوى جياش مخيف ! » .

وقد يتساءل المرء لماذا نحن في حاجة الى مستشرقين من امثال « رودنسون » او « بيرك » ليتكلم عن « مشكلتنا » عبر كتاب او صحيفة ، او مجلة ، او قناة تلفزيونية اوروبية او امريكية ـ اكثر من حاجتنا الى من يمكنه فعل الشيء نفسه كأحد موظفي جامعة الدول العربية في الخارج ـ على سبيل المثال ؟

ان هذا السؤال لايعني الغاء الدور الذي من الممكن ان يلعبه مثل ذلك الموظف ـ خاصة اذا كان من النوع الذي يحقق مقولة الرجل المناسب في المكان المناسب ! ولكنه يدخل في نطاق محاولة فهم مايسمى في لغة التكنيك الاعلامي « بالقابلية للتصديق » ذلك ان وسائل الاعلام الاكثر تأثيرا على مستقبليها ـ كما يقول د . محمد على العويني ـ ترتبط في بعض جوانبها بتكنيك .. القابلية للتصديق ، وكذلك فان وسائل الاعلام المؤثرة تأخذ في اعتبارها هذا التكنيك وتركز عليه ، واذا ارتبطت الوسيلة الاعلامية بضعف القابلية للتصديق لدى مستقبلها ـ فان ذلك يعني انعدام فاعليتها . ويعاني الاعلام الرسمي العربي في الخارج . مثل مكاتب الجامعة ـ من هذه المشكلة ، بسبب خصائص المستقبل الغربي ، ودور الدعاية المضادة ، وعلمه بان المصدر هو مكتب من مكاتب جامعة الدول العربية التي تتولى الدعاية وتوجه جهودها بشكل اساسي لمواجهة « اسرائيل » ولايعني ذلك اهمال الدور الذي من الممكن ان تلعبه الهيئات العربية الاعلامية في الخارج ، من خلال مكاتب الاعلام للجامعة ، او المراكز الاعلامية والثقافية التابعة لسفارات الدول العربية هناك ، او الحملات الاعلامية والندوات والمعارض ، التي تنظم لتصحيح وجهات النظر المغلوطة عن العرب ، او الرسائل الاعلامية العربية التي توجه من على منابر الامم المتحدة والتي تعتمد في فاعليتها على شخصية المرسل ، والمضمون الفكري للرسالة ، واسلوب الرسالة ، ومدى تحقيقها لعوامل الاقناع والتوثيق والاستناد ـ وانما ماأعنيه هو ضرورة الاهتمام بهذا النوع الحديث من الاستشراق والذي يلعب دورا بارزا في مسيرة الحرب الاعلامية بين العرب و« اسرائيل » !

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

فصيلة الكلب

إذا عوت الذئاب نبحت الكلاب ، وإذا عوت الكلاب تكالبت الذئاب .. وتراقصت الثعالب واستكانت الضباع .

فالكلب حين ينبح .. يحرس ويستنهض القوة لردع الذئاب ، وطرد الثعالب ونوم الضباع .. فالرعاة كصورة من شعب .. تحتاج الى حراسة القوة وقوة الحراسة .. فالكلب والذئب والثعلب والضبع من فصيلة واحدة يتوالد بعضها من بعض .. حتى أن صديقا لنا تركيا كان عنده كلب من النوع الضخم . « وولف » يتفاخر به .. يرافقه في كل مكان .. يقول لنا : (هذا كلب ابوياديب) يعنى امه كلبة وابوه ذئب ، فالفصيلة الكلبية جر عليها الانسان ان تكون مثله .. يحارب بعضها بعضا ، فالانسان الذى غرب الى أوروبا المغمورة بالثلج .. أحوجه الامر أن يستأنس الكلب .. يجر العربة يحرسه من الذئاب ، أى أن الانسان زرع الخلاف والبغضاء بين الكلب والذئب .. وما اليهما .

ولئن كان الاوروبى مدينا للكلب قبل اى حيوان فإن انسان الانهار الدافئة فى اسيا وافريقيا كان مدينا للبقرة كما انسان الصحراء اصبح المدين للجمل . إلا أن انسان الصحراء لم يصنع العداوة بين الجمال والخيل والضأن والمعز والكلب فشظف الصحراء كانوا فيه الاصدقاء .

واول انثى امتازت على الذكر فى دنيا الحيوان قبل انثى الانسان هى البقرة .. فالبقرة ألهوها والثور استعبدوه . لكن الثور لازال ذكرا ذا امتياز فى عهد الفراعين . ويعنى ذلك أن الانثى البقرة تفوقت على الذكر فى اسيا بينما العجل الذكر هو المتفوق عند الفراعين .

وهكذا الانسان اعانه الحيوان ومازال يأكل الحيوان ، ولاغرابة .. ففى الانسان أكلة لحوم البشر ـ كان ذلك فى الغابة .. أما اليوم فإنسان التكنولوجيا يأكل اخاه الانسان بصورة اخرى .



أحاديث الشمال
علي محمد العمير

اعصاب معدنية ؟!

قرأت ـ منذ مدة ـ ان هناك « تجارب حقيقية هامة لايجاد اعصاب معدنية بدلا من الاعصاب التالفة » .

وفي ظني انه لو قدر لهذه التجارب ان تنجح فانها ستقلب الكثير من المقاييس والمعادلات .. ولربما اصبح هذا الانجاز ـ لو تحقق ـ من اعظم الاسباب في نشر السلام في العالم لان الحكام الكبار متى امكن استعمالهم لاعصاب معدنية فستكون قراراتهم حكيمة لانها لم تنشأ عن توتر الاعصاب وما اليه مما هو سائد الان بسبب فقد الحكام لاعصابهم في كثير من الاحيان !!

بيد انني ـ رغم ذلك ـ اخشى ان تنعكس الاية فتكون برودة الاعصاب المعدنية لدى الحكام الكبار من العوامل المساعدة على طبخ القرارات الخطيرة المدمرة على نار هادئة لتكون ـ بعد ذلك اكثر واعمق اثرا وتدميرا .

وهذا فيما يتعلق بالحكام الكبار .

اما فيما يتعلق بالازواج والزوجات فان المفروض ـ لو تحقق انجاز الاعصاب المعدنية ـ ان يكون كل زوج او زوجة من ذوي الاعصاب المعدنية اقدر على امتصاص غضب الاخر ونزواته .. بيد انني اخشى ايضا ان يكون ذلك لدى النساء بصفة خاصة من العوامل التي ستزيد من فرصهن لتدبير المكر بصورة ادهى مما هى عليه حتى الان . ومن ثم يصبح الرجل المسكين فريسة اسهل من ذي قبل لمكر المرأة ودهائها !!

اما على الصعيد الادبي ـ مثلا ـ فانني اتوقع ان تهدأ المعارك الحامية وتقل نسبة « التفحيط » الادبي المتوتر ، كما سيقل الضيق او التبرم بالاوضاع الادبية المهزوزة او المضطربة ، وستزيد ـ عند العقلاء ـ نسبة اللا مبالاة بالغثاء والزبد الذي يملأ ويلوث الشواطىء الادبية !!

واما الفقير الى ربه تعالى « كاتب هذه السطور » فلو قدر له ان يحصل على اعصاب معدنية فستقل عنده ـ قبل كل شيء ـ نسبة استهلاك القهوة والشاي اثناء كتابته لهذه الزاوية بصفة خاصة .. كما ستقل ـ حتما ايضا ـ نسبة ظنونه بان الكون لن يصلح ابدا اذا لم يكتب هذه الزاوية !!

٭ ٭ ٭

واشياء كثيرة جدا ستنقلب رأسا على عقب فيم لو امكن استبدال الاعصاب التالفة باعصاب معدنية . وسيكون ذلك انجازا حضاريا يصمد لكل الانجازات الشريرة التي دمرت اعصاب الناس وحطمت امالهم !!

الطب الإسلامي

د . فاروق صالح الخطيب

حدثنا الدكتور « احمد القاضى » اخصائي طب وجراحة القلب ف الولايات المتحدة الامريكية عن مؤسسة العلوم الطبية الاسلامية وانجازاتها التى تهدف الى نشر الطب الاسلامى ، وهو مجموعة المعرفة التى تتكون ف جوهرها من فلسفة الاسلام وتبنى ف هيكلها من تعاليمه وتلتزم ف نهجها احكامه وضوابطه ، واستخداماته بين بنى الانسان بعد ان ثبت من برامج البحث العلمى لهذه المؤسسة مايلى : ـ

اولا : تعريف الطب الاسلامى وصفاته وبرامج الدراسات الطبيه وشروطها ، حيث اهتمت الدراسة الاولى بالعلاقة بين التعاليم الاسلامية وبين الصحة والمرض . وقد اثبتت هذه الدراسات ان مخالفة التعاليم الاسلامية يؤدى الى زيادة نسبة الاصابة بالأمراض ونقص مقدرة الجسد على مقاومتها ، كما ان اتباع هذه التعاليم يؤدى الى زيادة قدرة الجسد على مقاومة الامراض والشفاء منها باذن الله واضاف انه تجرى حاليا دراسات حول تأثير القرآن الكريم على وظائف الاعضاء ف الجسم البشري ، حيث ان نتائج كل هذه الدراسات هى نتائج مختبرية ومقارنة ، تفيد بوجود تأثير ايجابى شاف للقرآن الكريم على الجسد ، اذا امكن رصد وقياس هذا التأثير بوسائل الرصد الالكترونيه الدقيقة .

ثانيا : دلت النتائج المبدئية لبحوث الصيام على وجود تأثير ايجابى للصوم على جهاز المناعة ف الجسم ، وتم اثبات ذلك بوسائل الفحص المخبرية الخاصة وتحت ظروف الصيام المختلفة مثل الصيام اليومى او مرتين ف الاسبوع او لمدة شهر .

ثالثا : هناك بحوث تتعلق باستخدام الكحول ف تركيب الادوية ، اذ ثبت ان الأدوية المركبة من هذه المادة قد تكون مفيدة ف المدى القصير ولكن ليس ف المدى الطويل ، لذلك فان تركيب الادوية بدون هذه المادة [illegible] لاستخدام بعض الاعشاب والبذور ف تركيب الادوية مثل بذور « حبة البركة » وفائدتها ف تقوية جهاز المناعة ف جسم الانسان .

رابعا : وهناك موضوعات اخرى سيبدأ البحث فيها قريبا باذن الله مثل علاج الاورام السرطانية ومنها مايتعلق بتقويم المواد العلاجية والعقاقير التى جاء ذكرها ف الطب النبوى او التراث الطبى الاسلامى .

خامسا : وموضوعات اخرى تتناول استكمال الموسوعة الاسلامية للعقاقير ، حيث تكون هذه العقاقير خالية من الكحول ومن المواد الاخرى المحرمة شرعا .

سادسا : دراسة طرق التطبيب الاخرى التى لاتدخل ف اطار الطب الغربى الحديث ، مثل العلاج بطريقة الوخز بالابر .

لقد شعرت بالفرح والسرور لهذه الانجازات ، التى اعتبرها نصرا من الله تعالى ، التى ايدت بدون ادنى شك روعة وعظم الطب الاسلامى وعلاقته بتنظيم حياة الاسرة وعلاج افرادها .

وسأل احدنا : بماذا يتميز الطب الاسلامى ؟ فأجاب فضيلته ان الالتزام بالاخلاق والتعاليم الالهيه هو المنهج ، والايمان هو ركن هذه العلوم . فهو يتميز بالشمول من مقاصده ، ويهتم بالانسان ككائن متكامل يعالج جسده وروحه ويراعى مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة ، ومنطقى مع ايمانه ، راشد ف تصوره لايحيد عن [illegible] شرق او غرب . المنهجية العلمية سبيله ، فهو يعمل الملاحظة الصائبة ف استقرائه واستنباطه ويعمد الى التمحيص الدقيق والتجربة الأمينة حتى يصل الى معرفة الحق بدليله . ثم حدثنا عن الخطة العامة للمؤسسة التى تتألف من ثلاث مراحل متداخلة ، ينصب الجهد ف المرحلة الاولى على توفير تسهيلات طبية متخصصة لخدمة المرضى والقيام ببعض الابحاث العلمية . اما المرحلة الثانية فيقدم فيها معهد الطب الاسلامى برامج تدريبية تخصصية معتمدة للاطباء . وف المرحلة الثالثة يتطور معهد الطب الاسلامى الى كلية طب متكاملة باذن الله .

والحق ان مثل هذه الانجازات وهذه الخطط اعمال عظيمة وجليلة يحتاجها المسلم ف كل زمان ومكان بالاضافة الى انها تحتاج الى دعم من قبلنا نحن المسلمين . على صعيدين .

اولهما : المساهمة الفعلية ف هذه الجهود ماديا او معنويا علميا او عمليا .

ثانيهما : وضعها موضع التطبيق كمنهج للعلاج وللدراسة ف الجامعات والمستشفيات .

فالمنطلق الاساسى للدعوة الى هذا الدعم هو اننا ف حاجة ماسة الى مثل هذه المناهج المستمدة من شريعتنا الغراء وانه آن الاوان لدعم هذه الجهود التى اصبحت فعلا ف حاجة الى دعم ، بعد ان ثبت ان كتب الرازى والزهراوى وابن سينا هي اهم وافضل مراجع الطب التى تدرس ف الجامعات الامريكية والاوربية . والامنية التى اتمناها هى اجتماع المسئولين عن الجامعات ف بلادنا الحبيبة لوضع اللبنة الاولى نحو دعم الطب الاسلامى .

والاستفادة من ابحاث مثل هذه المؤسسات وتطبيقها ف مناهج كليات الطب . ليس بسبب اهمية نتائجها فحسب بل لانها جزء من ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا . ودعائي هو .. اللهم انصر الاسلام والمسلمين .



عكاظ الرياضية ● العدد ٧١٣١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٥ م

بعد فوزها على الجزائر

الكويت تحقق بطولة الشرطة العربية الثانية

الجزائر في المركز الثاني والبحرين في المركز الثالث

صالح محفوظ الغامدي ـ ابوظبي

صالح محفوظ الغامدي

ثلاثمائة ألف دولار للكويت والجزائر



الشيخ حمدان

اختتمت يوم امس الاول البطولة العربية الثانية للشرطة والتي اقيمت بدولة الامارات العربية بحضور الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الداخلية ورئيس اتحاد كرة القدم الاماراتي وكبار الضيوف والمدعوين وبعض سفراء الدول العربية ومنهم السفير السعودي سعادة الاستاذ صالح الفوزان وكان ختاما رائعا وعرسا عربيا وكانت بطولة هذه الدورة من نصيب دولة خليجية من دول مجلس التعاون وهو منتخب الكويت والحقيقة كان بحق يستحق الفوز بهذه البطولة وقد حقق مفاجأة الدورة حيث كان جميع النقاد يرشحون الفريق الجزائري لبطولة هذه الدورة لانه حضر بكامل نجوم منتخبه القومي ولكن استطاع المنتخب الكويتي ان يقدم افضل العروض وينتزع البطولة من الجزائر وبثلاثة اشواط مقابل شوط واحد كان الشوط الرابع افضل اشواط المباراة ولن ينساه المنتخبان الجزائري والكويتي لسنوات طويلة حيث كان المنتخب الجزائري متقدما في هذا الشوط بعشر نقاط مقابل نقطة واحدة للكويت ولكن المنتخب الكويتي استطاع ان يعمل المستحيل بمستواه الفني ليلحق بالجزائر ويفوز بهذا الشوط والمباراة (١٢/١٥) وهي اول هزيمة يتلقاها المنتخب الجزائري في هذه الدورة .

■ المبـــاراة

[الشــوط الاول]

دخل الكويت هذا الشوط بتشكيل مكون من فيصل الجزاف ـ يعقوب حسن ـ فوزي المعتوق ـ طلال الطويل عبد المنعم المزيعل ـ يعقوب حسين .

بينما الفريق الجزائري دخل بالتشكيل التالي :

محمد علي ـ مراد فيوان ـ علي زيتون ـ وكابتن الفريق عبد الرحمن سليمان والهلال تجار والياس قوذان .. وقد تقدم الفريق الكويتي بداية الشوط ولكن استطاع الفريق الجزائري ان يلحق ويتقدم وذلك بسبب اضاعة الارسالات من الفريق الكويتي حيث اضاع اكثر من خمسة ارسالات في هذا الشوط واستطاع الفريق الجزائري ان يفوز ويتقدم بهذا الشوط وذلك لوجود حائط جيد وتغطية سليمة من الفريق الجزائري الذي يكسبه (٧/١٥) .

[الشــوط الثـاني]

تقدم جزائري في هذا الشوط ولكن استطاع الفريق الكويتي بفضل الضربات الساحقة الجيدة من فوزي الطويل ان يتقدم وذلك لاعتماده على حائط صد من ثلاثة لاعبين ومن خلفهم التغطية الجيدة وبهذه الطريقة انهى الكويتيون هذا الشوط (١٢/١٥) .

[الشــوط الثـالث]

قدم في هذا الشوط المنتخب مستوى فنيا جيدا وكبيرا واستطاع من خلال ذلك ان يرهق المنتخب القومي الجزائري مما جعلهم يكسبون مستوى نتيجة بـ (٦/١٥) .

[الشــوط الـرابع]

هذا الشوط من اغرب الاشواط في الكرة الطائرة حيث كان المنتخب الجزائري مسيطرا على مجريات هذا الشوط وتقدم بكل قوة حتى اوصل النتيجة (١/١٠) لصالحه وكان يحتاج فقط لخمس نقاط لينتهي الشوط لكن فاجأهم المنتخب الكويتي بمستوى وفنيات عالية استطاعوا بها ان يلحقوا بالفريق الجزائري وتقدموا بعد ان تعادلوا معه وتحرك الفريق الجزائري بعد فوات الاوان ولكن تألق الكويتيون واستطاعوا ان ينهوا هذا الشوط والمباراة لصالحهم (١٢/١٥) وبهذه النتيجة حصل الفريق الكويتي على بطولة الدورة العربية الثانية للشرطة .

■ البحرين في المركز الثالث

اقيمت قبل المباراة النهائية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين الامارات والبحرين وبعد مباراة جيدة وقوية من البحرين استطاع ان يفوز بالمباراة وبكل سهولة ولم يجدوا اي مقاومة في كسب هذا اللقاء ... وقد قدم الفريق البحريني كعادته المستوى الجيد والمترابط ويعتبر الفريق البحريني افضل فرق الدورة من الناحية الدفاعية ... وكسب مباراته هذه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

وكشف المستوى الحقيقي لفريق الامارات الذي شارك بلاعبين غير مواطنين ... وكانت النتائج كالتالي :

(٥/١٥) ـ (٦/١٥) ـ (٧/١٥) .

■ الكـويت في المركز الأول

بنتيجة المباريات التي اقيمت البطولة اصبح الترتيب العام للفرق التي دخلت دور الاربعة على النحو التالي :

- ● بالاول : الكويت .
- ● الثاني : الجزائر .
- ● الثالث : البحرين .
- ● الرابع : الامارات .

■ حمدان يسلم الكؤوس والجوائز للفائزين

بعد نهاية المباريات سلم الشيخ حمدان بن زايد راعي ختام البطولة كأس المركز الاول للكويت والميداليات الذهبية وكأس المركز الثاني والميداليات الفضية الجزائر وكأس المركز الثالث والميداليات البرونزية للبحرين ويلاحظ بان بطل هذه الدورة من دول مجلس التعاون الخليجي والثالث أيضا من نفس الدول وهذا دليل على تطور اللعبة بالمنطقة ..

■ حمدان بن زايد : الكويت استحق البطولة

تحدث لعكاظ الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم الاماراتي وراعي البطولة العربية للشرطة بعد نهاية البطولة فقال :

لقد سعدت بمشاهدة ختام هذه البطولة واعجبت بالمستوى الذي كانت المباراة الختام هذه البطولة واعجبت بالمستوى الذي كانت المباراة الختامية ولقد لفت نظري الفريق الكويتي الذي استحق البطولة وهذا شرف لنا في دولة الامارات ونعتبره كسبا لمجلس التعاون الخليجي وقد قدم المنتخب الكويتي مستوى كبيرا خاصة الشوط الرابع وهذا دليل على تطور مستوى الكرة الطائرة في الكويت وفي دول مجلس التعاون الخليجي وشكر كل من شارك وساهم في انجاح هذه البطولة .

الحجي : الحفل الختامي رائع

كما تحدث لعكاظ العميد عبد الحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة فقال :

التنظيم كان جيدا ورائعا ونشكر الامارات كل ما قاموا به من جهد في سبيل انجاح البطولة وقال عن مباراة الختام بأنه من افضل مباريات الدورة .. وقدم الفريقان فيها مستوى متطورا ويعتبر الشوط الرابع من افضل الاشواط والتي قدمها الفريق الكويتي .. واود ان اهنيء دول المجلس على التطور الملموس الذي ظهرت به الفرق في البطولة ونشكر الجمهور الذي حضر وشجع الفريقين بروح رياضية عالية .

■ السفير السعودي يحتفي بالبعثة

اقام السفير السعودي سعادة الاستاذ صالح الفوزان حفل غداء كبير بمنزل سعادته بابو ظبي تكريما لافراد السعودية التي شاركت في هذه البطولة وقد رحب بجميع اعضاء البعثة بما فيهم حكم المباراة وقال : بأن مستوى الفريق السعودي كان جيدا ولم يحالفهم الحظ ... هذا وقد حضر السفير السعودي جميع مباريات المنتخب .. هذا وقد كان لنا مع سعادته حديث مطول سنوافيكم به قريبا .

■ منتخبنا يستحق دور الاربعة

تحدث لعكاظ اكثر رؤساء الوفود وقد اشادوا جميعا بمستوى منتخبنا وقالوا بأنه يستحق دور الاربعة واشادوا بالمستوى الذي قدمه المنتخب خصوصا امام الامارات والذي خسره المنتخب بسبب ظروف خارجة عن ارادته ومن الذين اشادوا بالمنتخب العميد عبد الحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي ورئيس وفد الجزائر ورئيس وفد الكويت ورئيس وفد سوريا ورئيس قطر واليمن ورئيس وفد البحرين .

■ ثلاثمائة الف دولار للكويت والجزائر

تقدمت الشركة الامريكية للتامينات العامة بأبي ظبي بتقديم مائتي الف دولار للفائز الاول ومائة الف دولار للفائز الثاني في هذه البطولة وقد اشارت عنها قبل بداية الدورة وتشتمل هذه التامينات على علاج وتامين لجميع لاعبي الكويت والجزائر خلال سنة كاملة .. وكانت هذه من نصيب لاعبي الكويت صاحب المركز الاول والجزائر صاحب المركز الثاني .

■ حفل ختامي ناجح في الشيراتون

اقامت اللجنة العليا بالبطولة حفلا لجميع الوفود المشاركة في هذه الدورة بفندق الشيراتون حيث بدأ الحفل بكلمة اللجنة العليا المنظمة ثم كلمة الاتحاد العربي للشرطة وتم في هذا الحفل تكريم اللاعبين البارزين في البطولات العربية للشرطة الماضية وعددهم تسعة عشر لاعبا .. وتم تسليم شهادة تقديرية لجميع المشاركين في البطولة كما تم تبادل الدروع والهدايا التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة في البطولة .. هذا وقد قدم المقدم بكر كابلي دروعا وهدايا تذكارية باسم المملكة العربية السعودية من الاتحاد العربي للشرطة بصفته نائبا للرئيس .. وايضا قام الرائد حسين عباس رشوان رئيس الوفد السعودي بتقديم هدايا ودروع تذكارية لجميع رؤساء الوفود المشاركة .

■ طائرة خاصة للجمهور الكويتي

قبل مباراة الختام بين الكويت والجزائر وصلت الى ابوظبي طائرة خاصة تحمل المشجعين الذين قدموا لمساندة الفريق الكويتي .. وقد وصلوا الى صالة نادي الوحدة والتي اقيمت عليها المباراة وهم يحملون طبول التشجيع .. وقد تم حجز اماكن لهم بالصالة وكان معهم اللاعب رقم (٧) في الفريق الكويتي واشعلوا الصالة بتشجيعهم وحماسهم للفريق وكانوا عاملا مساعدا في كسب الفريق البطولة .

■ صالح محفوظ مؤهل للشارة الدولية

الزميل صالح محفوظ يصل مساء اليوم الجمعة بعد ان قام بالمشاركة في تحكيم هذه البطولة .. وقد اكمل خلال مباريات الدورة المباريات الخمس التي تؤهله للشارة الدولية في تحكيم الكرة الطائرة .. تهانينا للزميل ..

ومضـات

صالح العمودي

انهم يصنعون شيئا للاهلى

* لو سبرنا اغوار النادى الاهلى وما يدور فيه هذه الايام من لقاءات واجتماعات على مستوى قياداته الرسمية والشرفية لتأكد لنا حجم الجهد المبذول من جانب المجلس الجديد لادارة النادى في سبيل اعادة ترتيب البيت الاهلاوى . وبصورة تبعث فيه روح الامل قبل القيام بخطوة واحدة على دروب العزم والتصميم .

* انتى شخصيا المس في جو الاجتماعات الاهلاوية المغلقة انعكاسات حقيقية لشخصية مجلس ادارة النادى .. وبالتحديد شخصية رئيس المجلس صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز .. فهذا الرجل ـ كما هو معروف عنه ـ يرفع دائما شعار : (اعمل في صمت ودع النتائج تتحدث عن نفسها) ..وهو شعار ـ للاسف ـ لا تعرفه ادارات معظم الاندية لدينا .. في حين انها بحاجة ماسة جدا لمثل هذا النوع من شعارات العمل الناجح .

الامير خالد بن عبدالله

* واذا كنا نسجل هذه النقطة لصالح النادى الاهلى وادارته .. فاننا في ذات الوقت نسجل ايضا قراءة مستقبلية تشير بوضوح الى ان معطيات هذا النادى ستقترب كثيرا من حدود تطلعات وآمال الاهلاويين ان لم تقترن بها تماما .

ليست هذه قراءة اعتباطية وانما هى نتاج تحليل دقيق للفكر الذى يستند اليه مجلس ادارة النادى الاهلى في نسج شرنقته المحكمة داخل اسوار النادى لتصير فيما بعد زينة يتوج بها الاهلاويون رءوسهم .

واكاد اجزم ان كل الاهلاويين يذكرون تلك الانجازات والبطولات التى حققها ناديهم خلال فترة تولى سمو الامير خالد بن عبدالله رئاسة مجلس الادارة وبالتحديد موسم (٩٨/٩٧) الذى جمع فيه الاهلى بطولتى الدورى العام وكأس الملك .. كانت تلك الفترة تمثل بحق العصر الذهبى للنادى الاهلى .. اداريا وفنيا .. فلولا توفر القيادة الادارية الناجحة لما تحققت للاهلى كل تلك الانجازات الخالدة في سجل تاريخنا الرياضى وفي قلوب الاهلاويين قبل ذلك .

* وفي تصورى ان عودة سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز لرئاسة النادى الاهلى تدخل ضمن تحركات هذا الكيان الكبير للعودة الى سابق عهده وماضيه الزاهر .

واضغط بريشة قلمى على (الماضى) واضعه بين قوسين فهو كما يقول الفيلسوف والشاعر السعودى الكبير المرحوم حمزة شحاته في تقديمه لكتاب الزميل الاستاذ امين ساعاتى (تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية) .. يقول المرحوم حمزة شحاته : [الماضى هو كل شيء .. هو الانسان .. هو التاريخ الانسانى المحسوس والمدرك .. هو الوجود .. فتجربة الحياة من ماضيها يعنى الفناء او العدم .. ان الانسان الذى يريد ان يضرب امة بارادة تدميرها يتجه الى ماضيها .. الماضى هو مخازن الموجودات .. نقطة ارتكازنا] ..

* اذن بامكاننا القول ان ما يدور ـ هذه الايام ـ في النادى هو محاولة جادة من مجلس الادارة للارتكاز على نقطة الماضى المجيد استعدادا للانطلاق بقوة نحو المستقبل العتيد .

□ اخر ومضة :

* لن تعيد الماضى .. لكنك تستطيع ان تصنع منه المستقبل .

مطوع الاتفاق

● امام الاهلي .. والشباب سيلعب بالكبار .. ونطعمهم بأبرز الشباب

عبدالله الشمراني / الدمام

للاعداد لمنافسات مسابقة الكأس المقبلة .. بدأ فريق نادي الاتفاق استعداداته بالفريق الاول .. والمطعم بعدد من ابرز نجوم الفريق الثاني .. الذي لعب بالمرحلة الثانية بالمجموعة الثالثة هذا الموسم يقول السيد صالح المطوع عضو مجلس الادارة الاتفاقية حول هذا الاعداد ان المباراتين سيلعبهما الفريق الاول امام الاهلي المتكامل بعد غد الاحد .. والثانية مع الشباب في اخر لقاءات الدوري العام .. سيمثل الفريق بها الطاقم الاول وسوف يقوم السيد فورميقا فقط بتطعيم هذا الفريق ببعض الوجوه البارزة من الشباب .

واضاف المطوع بقوله . ان الاخفاق الذي صاحب عروضنا في بعض المباريات الماضية .. وكان نتيجته خروجنا من المنافسة على الدرع .. سنعوضه بحول الله بتقديم العروض والنتائج التي يتطلع لها الاتفاق وانصاره .

وحول مباراة بعد غد امام الاهلي .. قال صالح : ان هدفنا من هذه المباراة الاستعداد للكأس .. كما هو حال شقيقنا الاهلي برغبة الاستعداد للدورة الاسيوية للاندية ابطال الدوري القادمة .. ومن خلال هذه المباراة .. ارجو ان نخرج مع الأشقاء بفائدة مشتركة .. تعود منفعتها على الفريقين في مشوارهما المستقبلي .

العجمي والدبيخي .. الابرز

وعن الوجيه التي برزت بالخارطة « رقم ٢ » الاتفاقية .. يقول المطوع .. الحقيقة ان هناك اكثر من نجم برز ويؤمل له مستقبل طيب الا ان طلال العجمي .. وحمد الدبيخي .. لفتا نظري بصورة تتميز عن البقية قليلا .. واتوقع لهما بروزا أفضل ان هما حافظا على مستواهما التصاعدي .

وزير الرياضة الفرنسي في مصر

وصل القاهرة يوم امس الخميس وزير الشباب والرياضة الفرنسي الان كالمان في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا ..

وسيجرى الوزير الفرنسى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين المصريين تتناول سبل تدعيم اوجه التعاون في مجال الشباب والرياضة وتطوير برامج بروتوكول التعاون الشبابى والرياضى بين البلدين ..

الاسبوع القادم

تدريبات الهلال تدخل مرحلة هامة

الرياض / عبدالسلام محمد

يقوم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بعد ان من الله عليه بالشفاء عقب اجراء عملية جراحية في عينه بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بمباشرة مهام عمله بالنادي . حيث سيتابع سموه تدريبات الفريق خلال الاسبوع القادم استعدادا لمباراة الهلال الاخيرة في الدوري امام النصر .. وسيقوم سموه بعقد اجتماع مع الجهاز التدريبي ولاعبي الفريق الاول لبحث الامور المتعلقة بالفريق .

وقد علمت « عكاظ » ان هناك برنامجا خاصا سيوضع لتدريب الفريق الاول الهلالي .. عقب الدوري مباشرة استعدادا لمباريات مسابقة الكأس ..

وكذلك منح فرصة للراحة للاعبي الفريق الذين شاركوا في جميع مباريات الدوري حيث سيحل محلهم لاعبون اخرون في المباريات الاولية اذا ماراى مدرب الفريق حاجة اللاعبين لتلك الراحة وسوف ينضم الى تدريب الفريق اللاعبون الطلبة فور انتهاء اختبارات الدور الاول .

وستشهد تدريبات الفريق واستعداداته شكلا اخر خلال الفترة القادمة .

هذا وقد واصل الفريق الهلالي التدريب العادي للاعبيه غير الطلبة طوال الاسبوع الماضي وسيجري الفريق مناورة مع فريق الشباب الهلالي واخرى بين فريقيه الاساسي والاحتياط .

الشباب والشعلة في لقاء ودي وتجريبي

الرياض / عبدالسلام محمد

عصر اليوم وعلى ملعب نادي الشباب .. يلعب فريق الشباب والشعلة مباراة ودية في كرة القدم .. خلال فترة التوقف وذلك استعدادا لخوض الفريق الشبابي لمباراته النهائية في الدوري امام الاتفاق بالدمام .. ومباراة مسابقة كأس جلالة الملك المعظم .

يلعب الشباب .. بطاقم جديد .. وخطة جديدة لمدربه العربي التونسي عكاشة والذي سيحاول في تلك المباراة ان يجد تصورا جديدا لافراد الفريق وكذلك الدفع بعدد من اللاعبين الناشئين بجانب عودة عدد من اللاعبين الذين غابوا عن التشكيلة الشبابية خلال المباريات الاخيرة .

فيما يلعب فريق الشعلة بفريقه الاول والذي يستعد هو الاخر لملاقاة فريق هجر الخميس القادم في التصفيات التمهيدية لمسابقة الكأس .

ومن خلال تلك المباراة .. يحاول مدربه السايس ان يضع اللمسات الاخيرة لتشكيلة الفريق وايضا لخطة اللعب .

لذلك ستأخذ المباراة عامل الجدية من الفريقين خاصة وان كل منهما سيدفع بعدد من نجوم الفريق منذ البداية .. والشباب الذي برز فيه لاعبوه الجدد .. عبدربه الظهير الايمن وناصر القحطاني لاعب الوسط .. وفهد النفيسة الجناح الايسر والذي ثبت اقدامه في الفريق بقوة .. بجانب اللعب بالمعجل .. وقد يلعب مساعد السويلم بعد شفائه من الاصابة التي عانى منها وكذلك عودة قائد الفريق الشبابي عبدالله السويلم .

وفي الشعلة .. هناك عدد من اللاعبين الجيدين مثل سليمان الطفيل ومبارك الجوير وصالح المحسن وزملائهم .

هذا وسوف يلعب فريق الشباب مباراة تجريبية اخرى امام فريق الفيحاء بالجمعة .

القرعة تفزع البولنديين

احدثت قرعة كأس العالم صدى واسعا في بعض الدول وفيما يلي نورد ردود الفعل في بولندا .

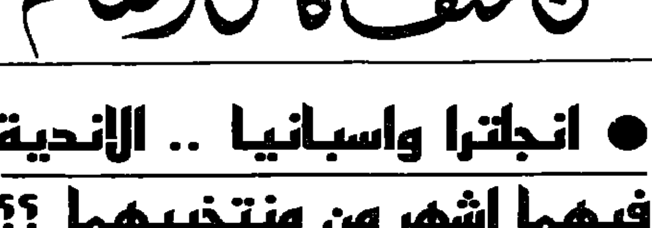
انطوني بيشنتشريك « مدرب فريق بولندا » .. ليس لنا ان نشكو فقد كان يمكن ان نقابل الدنمارك بدلا من المغرب ..

فلاديسلاو زمودا بولندا .. مدرب جورنيك زاربريز .. امام فريق بولندا فرص طيبة للصعود ولكن عليه ان يكافح بقوة امام الانجليز والبرتغاليين ..

جيرزي بياتكوفسكي نائب رئيس الاتحاد البولندي « انا متفائل فنحن قادرون على التفوق على المغرب والبرتغال .. وبالتالي فهناك امكانيات فنية كبيرة امام البولنديين في مباراتهم الاخيرة امام الانجليز ..

يان توماسزيفسكي ـ بولندا .. حارس مرمى دولي سابق .. انا احتفظ بتكهناتي فالبرتغاليون خطرون وقادرون على القيام بمفاجآت .. ولكن الاخطر هم الانجليز الذين تحدوهم روح الانتقام بعد ان حالت بولندا دون وصول انجلترا الى الدور النهائي عام ١٩٧٤ ..

خان دنبرج هداف بلجيكا



من ملف كأس العالم



● انجلترا واسبانيا .. الاندية فيهما اشهر من منتخبيهما ؟؟

● الاتحاد السوفيتي لديه اكبر عدد من اللاعبين في اوروبا ولكنه يخاصم البطولات

● ايرلندا واسكوتلندا على هامش المنتخبات رغم كثرة المشاركة

●● تحدثنا في الاسبوعين الماضيين عن المنتخبات حديثة العهد بنهائيات كأس العالم لكرة القدم وعن المنتخبات التي اعتادت على حجز مكان شبه ثابت لها في النهائيات .. واليوم نتحدث عن المنتخبات التي تقف في حلقة الوسط بين هؤلاء وهؤلاء وهي المنتخبات التي اشتركت من ثمان الى ثلاث مرات طوال المشوار الطويل للبطولة الذي بدأ من عام ١٩٣٠ ..

الاورجواي :

من المنتخبات قديمة العهد باللعبة اتحادها الكروي اسس في عام ١٩٠٠ ويرتدي فانلة زرقاء وشورت اسود وشراب اسود وازرق ..

●● اشتراكه في مكسيكو يعد المرة الثامنة وكان هو احد طرفي نهائي عام ١٩٣٠ .

● يدرب الفريق عمر بوراس عمره ٥٢ عاما .. وصعد بفريقه هذه المرة بعد ان احتل المركز الاول في مجموعته التي ضمت شيلي واكوادور ويلعب بطريقة ٣/٣/٤ ..

وابرز لاعبيه دييجو في خط الدفاع وباتيستا في الوسط وداسيلفا في الهجوم .

انجلترا

رغم انها من اقدم المنتخبات في العالم وعنها انتشرت اللعبة في جميع الانحاء واتحادها الكروي اقدم اتحاد انشيء عام ١٨٦٣ .. الا ان المنتخب الانجليزي لم يفز بكأس العالم الا مرة واحدة عام ١٩٦٦ ..

عدد اللاعبين في انجلترا يتعدى الـ ٣ ملايين ونصف لاعب والزي الرسمي للفريق فانلة بيضاء وشورت ازرق وجورب ابيض والاندية في انجلترا احرزت بطولات عديدة على المستوى الاوروبي الا ان منتخبها ليس في مستوى الاندية ..

اشترك المنتخب في النهائيات ثماني مرات .. يدرب المنتخب بوبي روبسون اللاعب الدولي القديم عمره ٥٢ عاما .. وصعد الفريق باحتلاله صدارة المجموعة الثالثة في التصفيات ولم يهزم طوال المباريات .. وطريقة لعبه ٣/٣/٤ ..

ابرز لاعبيه شيلتون في حراسة المرمى وروبسون الكابتن .. وويلكنز في الوسط ومعه هودل . وفي الهجوم هينلي ولاينكر ..

اسبانيا :

الاندية في اسبانيا ذات شهرة اكبر من منتخبها مثلما يحدث في انجلترا وكلنا يعرف فريق ريال مدريد العظيم وبرشلونه اما المنتخب فرغم مشاركته الثمانية في النهائيات الا انه عادة يخرج من الادوار الاولى وفي البطولة الاخيرة عام ٨٢ التي اقيمت بملعبه لم يفلح ان يكون ضمن الاربعة الكبار ..

● الاتحاد الاسباني اسس عام ١٩١٣ ويدرب المنتخب ميجول ٦٣ عاما وصعدت اسبانيا للنهائيات بعد ان احتلت الصدارة في مجموعتها برصيد ٨ نقاط وطريقة اللعب للفريق ٢/٤/٤ ..

ابرز لاعبيها جيراردو وفيكتور وجاليجود رينكون وزي الفريق فانلة حمراء وشورت ازرق وجورب احمر ..

بلجيكا :

الاتحاد البلجيكي قديم حيث تأسس عام ١٨٩٥ ودائما يلقب منتخبها بالحصان الاسود في كل مرة يلعب فيها النهائيات حيث سبق له اللعب ٦ مرات والمرة القادمة هي السابعة له .. ووصل للنهائيات بعد تغلبه على هولندا في اللقاءين الفاصلين لاحتلالهما المركز الثاني لمجموعتيهما ..

● زي الفريق : فانلة وشورت وجورب احمر لا احمر او ابيض لا ابيض طريقة اللعب ٢/٤/٤

ابرز اللاعبين جرون وجيرتيس وسولاتر وفانديبرج الهداف

الاتحاد السوفيتي :

يمتلك الاتحاد السوفيتي اكبر عدد من اللاعبين في اوروبا كلها حيث لديه خمسة ملايين لاعب و ٥٠ الف ناد ..

واشترك في النهائيات ٦ مرات ووصل للدور قبل النهائي مرة واحدة عام ٦٦ واحتل المركز الرابع وكان يحرس مرماه وقتها الحارس العظيم ياشين ..

ـ يدرب الفريق ادوارد مالوفييف ٤٣ عاما .. وصعد للنهائيات باحتلاله المركز الثاني بعد الدنمارك ..

طريقة اللعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ ابرز لاعبيه الحارس العملاق داساييف والجناح الخطير بلوكخين واللاعب الكبير تشرنينكوف .

بولندا :

رغم سمعة منتخبها وعراقته في اللعب الا انه شارك خمس مرات فقط في النهائيات واحتل المركز الثالث مرتين عامي ٧٤ و ٨٢ . ويرتدي الفريق فانلة بيضاء وشورت احمر وجورب ابيض ويدرب بولندا انطوني بيشنيتك ٤٣ عاما ..

طريقة اللعب ٢/٤/٤ ابرز لاعبيه بونيك الشهير واستروفسكي ومايتسيك ..

● بلغاريا :

رغم ان سمعة الفريق ليست كبيرة كرويا الا انه شارك من قبل في حوالي خمس نهائيات ولم يحرز خلالها مركزا متقدما لندرة النجوم به ..

ويرتدي الفريق فانلة بيضاء وشورت اخضر وجورب ابيض ويدربهم ايفان فوتسوف ٤٦ عاما ..

وصعدت للنهائيات بعد ان جاءت خلف فرنسا في المجموعة الاوروبية .. ويعتمد الفريق في ادائه على طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ ابرز لاعبيه كلهم من الشباب ولانجوم بهم ..

حارس ايرلندا الشمالية

اسكوتلندا :

رغم ان اتحادها حديث العهد حيث انشيء عام ١٩٧٣ الا انها شاركت في النهائيات اربع مرات بداية من عام ٧٤ حتى البطولة القادمة اي انها لم تتخلف عن البطولات بعد انشاء اتحادها صعدت للنهائيات بعد قصة كفاح معروفة حيث احتلت المركز الثاني في مجموعتها ثم فازت على استراليا في لقاءي الترجيح وكان لوفاة مدرب الفريق في آخر مباراة في التصفيات عامل كبير في اعطاء اللاعبين الدفعة للتغلب على استراليا .

ويدربهم حاليا اليكس فيرجوسف خلفا لجون استوك ..

زي الفريق فانلة زرقاء وشورت ابيض وجورب احمر ويلعب بالطريقة ٣/٣/٤ .. وابرز لاعبيه ميلر ود الجليس وماكافيني

براجواي :

● هذا المنتخب سبق له الاشتراك من قبل ثلاث مرات في النهائيات بالاضافة الى المرة الرابعة القادمة وسبق له الفوز بلقب بطل امريكا الجنوبية عامي ٥٣ و ١٩٧٩ .. وصعد للنهائيات بعد ان جاء خلف البرازيل ثم لعب مع كولمبيا وشيلي واقصاهما وصعد هو للنهائيات ..

يدرب الفريق كابيتانو ٤٧ عاما .. وطريقة لعبه ٤ ـ ٣ ـ ٣ .

وابرز لاعبيه زاقالا وكانتي وفيريرا .. وزيه الرسمي فانلة حمراء وشورت وشراب ازرق ..





منتخب انجلترا

ايرلندا الشمالية :

رغم ان اتحادها قديم العهد ١٨٨٠ الا ان الفريق شارك في النهائيات مرتين من قبل وهذه هي المرة الثالثة وصعدت هذه المرة مع انجلترا بعد احتلالها المركز الثاني ويدرب الفريق بيلي بيتجهام ٥٤ عاما .. وطريقة اللعب ٢/٤/٤

وابرز لاعبيها نيكول واونيل وكوين وايتسايد وستيوارت وحارس المرمى العجوز بات جينفز الذي كان له الفضل الاول في التأهل ..

بلاتيني — سعيد عويطة — جهانجيز خان « اسكواش »

النخبة من نجوم عام "٨٥"

بلاتيني « السوبر » بين افذاذ الكرة

بيكر الاكثر شعبية رغم وجود لندل على عرش التنس

عويطة اول عربي يدخل تاريخ ام الالعاب .. وجها نجيز خان سيد الاسكواش

كل عام وانتم بخير .. ايام قليلة ويذهب عام ١٩٨٥ الميلادي ويطل علينا عام جديد نتمنى ان يكون اكثر اشراقا وتستمر فيه الانجازات الرياضية التي يحققها الشباب العالمي من عام لاخر .. ولا اخفي عليكم ان عام ٨٥ المنصرم شهد انجازات فذة في عدد من اللعبات استطاع خلالها الجسم البشري ان يتحد مع العلم والتكنولوجيا فحقق انجازات اشبه بالاحلام والخيالات وتعالوا نستعرض معا ابرز هذه الانجازات ومن هم النجوم الذين حققوها ..

بلاتيني :

رغم ان هناك عددا من نجوم الكرة برزوا في الموسم الذي اوشك على الانصراف وكان لهم دور هام في الصعود بفرقهم لنهائيات كأس العالم الا ان بلاتيني نجم فرنسا والجوفنتوس الايطالي كان صاحب البصمات والانجازات الكبيرة التي لاتقارن فهو كان وراء فوز الجوفنتوس ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري وبطولة الاندية القارية حيث سجل هدف الفوز في الاولى وفي الثانية سجل التعادل وصنع الفوز .. ومع فرنسا كان صاحب هدف الفوز على يوغوسلافيا وبهما تأهلت فرنسا للنهائيات .. كما انه فاز بكأس هداف الدوري الايطالي للمرة الثالثة على التوالي ..

مايكل جروس الالماني [الالباتروس) سباحة :

يعد مايكل جروس السباح الوحيد في العالم الذي يملك في قبضته ٤ ارقام عالمية وذلك في ٤٠٠ متر حرة ورقمه ٣,٤٧,٨٠ دقيقة و ٢٠٠ متر فراشة وسجل ١,٥٦,٦٥ دقيقة و ١٠٠ متر فراشة وسجل ٥٢,٠٨ ثانية و ٢٠٠ متر حرة وسجل ١,٤٧,٤٤ دقيقة ..

سعيد عويطة :

هو العربي الوحيد الذي استطاع ان يحفر اسمه بأحرف من نور في سجل العاب القوى وسط جبابرة اللعبة وسجل الرقم العالمي الجديد في سباق ٥ الاف متر وهو ١٣,٠٠,٤٠ دقيقة بعد ان ظل مسجلا باسم كرافت الانجليزي منذ عام ٨٢ .

وسجل رقما عالميا جديدا في سباق ١٥٠٠ متر وهو ٣,٢٩,٤٠ دقيقة ونسخ رقم كرام الانجليزي ..

ماريتا كوخ الالمانية الشرقية :

● بعد ان توقع لها الخبراء ان تتقاعد بعد حياة طويلة حافلة بالانتصارات الا انها فاجأت الدنيا كلها بتسجيلها رقما عالميا في سباق ٤٠٠ متر عدو وهو ٤٧,٦٠ ثانية . وكان الرقم القديم ٤٧,٩٩ للتشيكية كراتوشفيلوفا منذ عام ٨٣ . واستعادت بذلك رونقها واصبحت صاحبة رقمين عالميين فهي صاحبة رقم ٢٠٠ متر ايضا وهو ٢١,٧١ ث حققته منذ ٦ سنوات ..

مايكل سبنكس :

مافعله سبنكس بقهره لاري هولمز بطل الثقيل في الوقت الذي كان فيه سبنكس بطلا لخفيف الثقيل يعد اشبه بالمعجزات حيث اوقف هولمز عن مواصلة الانتصارات وكان يسعى لكي يضرب رقم روكي مارشيانو ٤٩ مباراة .. واصبح اللاعب الوحيد في العالم الذي جمع بين لقبين ..

بوريس بيكر :

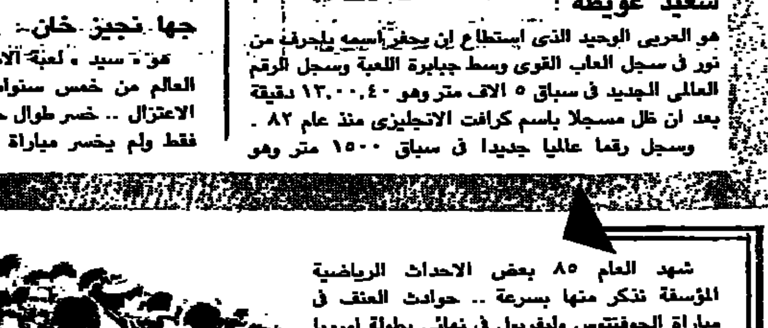
رغم وجود ايفان لندل على عرش التنس الا ان بيكر بانجازه المذهل وفوزه ببطولة الويمبلدون وهولم يتعدى الـ ١٨ عاما واصبح نجما في المانيا كلها وارتفع ترتيبه من الـ ٢٠ الى الخامس في مسابقة الجائزة الكبرى .. وجاهد حتى اوصل منتخب بلاده الى نهائي كأس ديفيز وان كان قد خسر امام السويد ..

الان بروست الفرنسي :

استطاع ان يحتكر بطولة العالم لسباق السيارات فورمولا قبل ان تنتهي مسابقة الجائزة الكبرى بمسابقتين وتقدم على البوريتو الذي يليه في الترتيب بـ ٢٠ نقطة ..

جها نجيز خان :

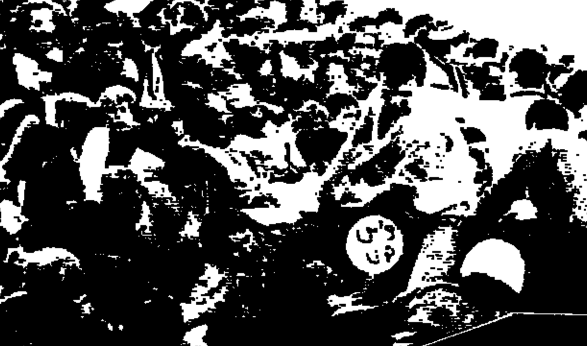
هو « سيد » لعبة الاسكواش بدون منازع احتكر بطولة العالم من خمس سنوات وسيظل بطلا للعبة حتى يقرر الاعتزال .. خسر طوال حياته منذ احترافه اللعبة ٣ اشواط فقط ولم يخسر مباراة كاملة ..



شهد العام ٨٥ بعض الاحداث الرياضية المؤسفة نذكر منها بسرعة .. حوادث العنف في مباراة الجوفنتوس وليفربول في نهائي بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري بملعب هيسيل وعرفت بمأساة بروكسل وكان ذلك في ٢٩ مايو . وراح ضحيتها ٣٩ قتيلا معظمهم من ايطاليا ..

وفي برادفورد ادت سيجارة مشتعلة الى اشتعال النار في الاستاد العتيق المصنوع من الخشب وسقط ٥٦ قتيلا وكان ذلك في ١١ مايو ..

وفي ٢٦ مايو دب الذعر في مكسيكو لانقطاع التيار الكهربائي من ممر الاستاد فسقط عشرة قتلى ..

حادث الشغب في بروكسل .. مباراة الجوفنتوس وليفربول في مايو

حوادث مؤسفة في عام ٨٥

ستيفن ايدبرج

في كأس ديفز التنس :

فوز السويد رغم جهود بوريس بيكر

اكدت السويد مركزها كبطلة لاوروبا بل والعالم عندما احتفظت يوم الاحد الماضي في ميونيخ بكأس ديفيز بعد فوزها على المانيا الاتحادية ٣/٢ في ختام مباراة الدور النهائي التي اتسمت بارتفاع مستوى اللعب وعدم التأكد من نتيجتها حتى النهاية وهي مباراة اداها الطرفان بروح رياضية عالية امام جمهور مزعج احيانا ولكنه جاد ..

ويشكل مات فيلاندر رقم ٣ على مستوى العالم والفائز ببطولة باريس للتنس هذا العام وستيفان ايدبيرج رقم ٥ وبطل استراليا وجواكيم نيستروم رقم ١١ على مستوى العالم ثلاثيا يلفت الانظار دون نسيان اندروز جاريد رقم ٨ الذي يعاني من وعكة صحية في ميونيخ وكان الثلاثة يلعبون لدى الخصم واتسمت المباريات بالتطورات السريعة جدا التي انتقدها مثلا فيلاندر نفسه . ولكن كان اداء اللاعبين الثلاثة طيبا وانتزعوا الفوز وهو الثالث خلال عشرة اعوام في آخر مباراة لفردي الرجال بواسطة ايدبيرج الذي انتصر بعد شوط كبير من المباراة على اللاعب الثاني في المانيا الاتحادية مايكل فيستقال وهو اللاعب رقم ٥١ في ترتيب رابطة المحترفين للتنس ..

واتسم هذا الدور النهائي ايضا بصعود نجم بوريس بيكر الذي فاز في مباراتيه لفردي الرجال ضد ايدبيرج وفيلاندر ليحقق بذلك جميع امال بلاده وكان بطل ويمبلدون قد استبعد منذ ثلاثة اسابيع من بطولة استراليا في مباراة الافتتاح ولكنه اكد ان هذه الهزيمة ليست الا حادثا عابرا ..

ويحتل بوريس بيكر حاليا المركز السادس على مستوى العالم وقد لعب بصورة ممتازة في ميونيخ فلم يترك اية فرصة لخصومه وفاز في مبارياته فوزا ساحقا واظهر ذكاء خارقا . ويملك هذا اللاعب القدرة على نسيان اخطائه لكي ينطلق مهاجما بعزيمة اقوى ..

ويشهد المراقبون الى انه من سوء حظ المانيا الاتحادية ان بطولة كأس ديفيز للتنس هي بطولة للفرق فلا يكفي بطل مثل بيكر للفوز . واكد الدور النهائي في ميونيخ ذلك . ولكي تفوز المانيا الاتحادية يوما ما بكأس ديفيز يجب ان يكون مستوى اداء فريقها الزوجي اقوى وهو ما لايتوفر حاليا ولوحظ ذلك يوم السبت عندما انتزع فيلاندر ونيستروم بسهولة نقطة حاسمة من بيكر وموريد ..

وكانت هذه البطولة لعام ١٩٨٥ بطولة للشباب اذ ان اللاعبين الاربعة في فردي الرجال كانوا اقل من ٢٢ عاما مثل فيلاند ٢١ عاما وايدبيرج ١٩ عاما وبيكر ١٨ عاما وفيستقال ٢٠ عاما وسيلتقي اللاعبون الاربعة مرة اخرى خلال اسبوع تقريبا او اكثر قليلا بمناسبة اقامة بطولة للاعبين اقل من ٢٢ عاما هي ثاني بطولة كبيرة للاعبي التنس تنظم في برلين الغربية خلال الفترة من اول يناير القادم الى ٥ يناير ..

ويعتبر فيلاندر وايدبيرج وبيكر هذه البطولة فرصة طيبة قبل البطولة الكبيرة التي ستقام في منتصف يناير القادم في نيويورك حيث سيواجهون اثنين من اللاعبين هما التشيكوسلوفاكي ايفان لندل اللاعب رقم ١ على مستوى العالم والامريكي جون ماكنرو . وستقام هكذا بطولة عالمية كبيرة بعد الدور النهائي لكأس ديفيز ..

على الطاير

المنافسة على صدارة الدوري الايطالي بين فرق المقدمة ادت الى زيادة العنف في الملاعب خاصة من ناحية الجماهير .. ولهذا فقد صرح رومينيجة النجم الالماني الذي يلعب لفريق « الانتر » ينبغي على الحكام ان يشددوا قبضتهم على المباريات واخذ الحيطة عندما يلعب فريق من الجنوب مع الشمال لان الحماس الجماهيري يبلغ ذروته ويرجع رومينيجة زيادة العنف للاعبين الذين يتأثر بهم الجمهور ويرددون فعلهم فتحدث المصادمات ..

● يعتزم النجم المسلم كريم عبدالجبار لاعب السلة الامريكي ان يدخل عالم رجال الاعمال وذلك بعد ان اسس شركة ضمت ابرز خمسة من نجوم السلة يبلغ حجم استثمارها ٤٠ مليون دولار وتعمل في اعمال الفندقة والجدير بالذكر ان عبدالجبار دخله السنوي من ناديه الليكرز يبلغ مليوني دولار .

● اختير النجم الشهير مارادونا سفيرا متجولا لمنظمة اليونيسيف خلال حفل اقامته المنظمة لتقديم كتاب يحكي قصة المجاعة في العالم ووافق مارادونا على ذلك وتقرر ان توزع الاموال التي يحققها خلال جولاته المقبلة لمصلحة اطفال الارجنتين ..

يقال ان ماريكيان نجم المنتخب السوري وفريق الجيش المعتزل حديثا يرغب في العودة للملاعب وينتظر دعوة اتحاد الكرة له .. هذا رغم ان ماريكيان يدرب حاليا فريق حطين وحقق نتائج طيبة معه ..

والجدير بالذكر ان هذا اللاعب سجل في حياته نحو ٦٠٠ هدف ولعب ٥٠ مباراة دولية ..

● يصادف اللاعب الجزائري ماجير نجاحا رائعا في فريقه الجديد بورتو البرتغالي وحقق نتائج هي الفوز على بلينسس ثم سبورتنج لشبونه وسجل ماجير الهدفين ..

● حدثت مراشقة في الاتهامات بين الاطباء في انجلترا وايطاليا بسبب اصابة النجم الانجليزي مارك هاتيل لاعب نادي ميلانو وحجة الطب الانجليزي ان الاطباء في ميلانو لايهتمون بحالة هايتلي ويتعمدون الاستفادة منه باقصى حد غير مراعين لحالته . وقد نصحه اطباء ايطاليا بالراحة ٣ اسابيع بينما اتضح ان اصابته تحتاج لراحة ٦ اسابيع (تمزيق في الفخذ الايسر) ..

● الرئيس الايطالي السابق ساندرو برتيني الذي عرف عنه شغفه بالكرة والذي نقلت شاشات التليفزيون عام ٨٢ انفعالاته عندما فاز فريقه بكأس العالم اعلن مؤخرا انه ذاهب الى المكسيك لمشاهدة المباريات النهائية هناك كي يشجع فريق ايطاليا وقال الرئيس برتيني انني سوف استعيد الغليوم من بيرزوت الذي اعطيته له هديه لو لم يفز فريقه بالكأس ..

● اصبح الكس فرجسون مدرب ابردين الاسكتلندي صاحب اعلى مرتب في المملكة البريطانية اذ يتقاضى سنويا ٩٠ الف دولار بالاضافة الى ٤٠ الف دولار سوف يتقاضاها نظير تدريبه لمنتخب اسكتلندا بعد ان تولى الفريق خلف لجول شتاين ..



رومينيجة

ثالث ورابع العالم للاسكواش يتحدثان لـ "عكاظ" :

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

كان لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة العالم العاشرة للاسكواش للفردي التي اقيمت بالقاهرة في الفترة من ١٨ حتى ٢٥ نوفمبر الماضي بين جادين برايرز بطل انجلترا والمصنف رقم ٧ في العالم . وبين جرين برومبي بطل استراليا والمصنف رقم في العالم .. مثيرا ومليئا بالندية والكفاح فرغم انتهاء المباراة بفوز الانجليزي برايرز ٣/صفر الا ان برومبي لم يكن صيدا سهلا .. وعقب اللقاء تحدث البطلان واللذان يحملان بعد البطولة الترتيب الثالث والرابع على العالم .. فتعالوا نعرف ماذا قالا ؟!

جادين برايرز الثالث :

بطولة العالم التي اقيمت بالقاهرة اعتبرها من اقوى البطولات التي نظمت حيث شارك فيها ابطال العالم في اللعبة الى جانب الاعداد الكبير من اللاعبين في الادوار التمهيدية من مختلف الدول .. وهذا في حد ذاته نجاح للبطولة . ومن الناحية التنظيمية جاءت البطولة على مايرام ..

مباراتي امام برومبي الاسترالي كانت قوية نظرا لقوة المنافس فهو ليس سهلا هزيمته ، ورغم تغلبي عليه في الاشواط الثلاثة ٩/٧ و ٩/٢ و ٩/٥ الا انني بذلت مجهودا كبيرا في سبيل تحقيق ذلك علاوة على انه كان « منهكا » نتيجة لمباراته في الدور قبل النهائي امام جاها نجيرخان بطل العالم والتي انهزم فيها !

من المباريات التي لعبتها وقدمت فيها عرضا قويا مباراتي امام البطل المصري مجدي سعد حيث لعبت معه في دور الثمانية بحذر شديد نظرا لتفوقه في دور الـ ١٦ على النيوزلاندي ستيوارت دافن بورت المنصف رقم ٤ في العالم وتمكنت من التغلب عليه ٣/٠ ..

اخيرا اقول ان القاهرة جوها مختلف تماما عن انجلترا ، لذا فقد استمتعت كثيرا بوجودي بها الى ان نلتقي مع جمهورها الوفي في البطولات القادمة .

جلين برومبي « الرابع » :

حصولي على المركز الرابع في بطولة العالم لم يكن سهلا بل جاء بعد كفاح مرير وسلسلة من العروض الطيبة خلال مباريات البطولة حيث كان دائما قرعتي مع النجوم العالمية ذات الاسم والتاريخ في لعبة الاسكواش .. فقد تغلبت على مواطني بلارد في دور الـ ١٦ ٣/٠ . وكذلك مواطني دين ليامز ٣/١ في دور الثمانية . والتقيت في الدور قبل النهائي مع الاسطورة العالمية جاهانجير خان الباكستاني وخسرت صفر/٣ بعد عرض مشرف واداء رجولي .. واعتبر هذه المباراة من اقوى مبارياتي لانها كانت امام بطل العالم في اللعبة وهذا يحتاج لتركيز شديد .. ثم خسرت مع برايرز على المركزين الثالث والرابع بعد الارهاق الذي حل بي عقب مباراتي مع جاهنجير خان .. وهذا يدل على ان مشواري كان صعبا للغاية !

كنت اتوقع قبل حضوري للقاهرة بأن مباريات الاسكواش لن يشاهدها عدد كبير من الجمهور لعدم شعبيتها عندكم ولكن ظني خاب وشاهدت جمهورا غفيرا فاهما للعبة ويشجع من يقدم عرضا مشرفا ..

ليس هناك فرق بين البطولات التي تنظم في انجلترا ونيوزيلندا عن البطولة التي نظمت في القاهرة ، والفرق الوحيد ان لعبة الاسكواش لها شعبية كبيرة في الدولتين الاولتين ..

حقيقة هذه اول مرة احضر فيها للقاهرة ، ولكنني سمعت عنها من قبل واستمتعت بفترة وجودي واتمنى الحضور مرة اخرى ..



برايرز الانجليزي



برومبي الاسترالي

افضل الرياضيين في هذا العام في المانيا الديمقراطية

انتخب جنز ويسفلوج والعداءة ماريتا كوخ افضل رياضيين في عام ١٩٨٥ في المانيا الديمقراطية ذكرت ذلك صحيفة جونج فلت .. فقد حطمت العداءة ماريتا كوخ ٢٨ سنة الرقم القياسي العالمي في ٤٠٠ م ٤٧,٦٠ في السادس من اكتوبر تشرين اول الماضي في كانبرا استراليا وفازت بالبطولة للعام الخامس على التوالي . اما جنز ويسفلوج ٢١ سنة فقد فاز بلقب بطل العالم في الوثب على الجليد ٧٠م في فبراير شباط الماضي في سيفلد النمسا ..

رسالة القاهرة

عكاظ مكتب القاهرة

ضمن احتفالها باليوبيل الماسي لها

اللجنة الاولمبية المصرية تكرم الامير فيصل بن فهد

● « عكاظ » .. تنفرد بنشر اسماء المكرمين

تستعد اللجنة الاولمبية المصرية غدا السبت للاحتفال بيوبيلها الماسي بمناسبة مرور ٧٥ عاما على انشائها وذلك بتكريم رؤساء اللجان الاولمبية وسكرتيريها وكذا الأبطال الاولمبيين اصحاب المراكز من الاول للثامن في البطولات الاولمبية .. كما يتم في الحفل الذي دعا اليه الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. تكريم ثلاثة من رواد الرياضة العربية وهم : الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الاولمبية السعودية والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ، والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية .

وقد استطاعت « عكاظ » الحصول على اسماء المكرمين في حفل اللجنة الاولمبية المصرية وتنفرد بنشر اسمائهم وهم : الرواد العرب الثلاثة سالفي الذكر ، الفريق أ . ح عبدالرحمن امين رئيس اللجنة الاولمبية المصرية من سنة ٥٦ ـ ٦٠ وحسين الشافعي من ٦٠ ـ ٦٢ ومحمد طلعت خيري من ٦٢ الى ٦٧ ، والدكتور صفي الدين ابوالعز ، رئيس بعثة مصر لدورة مكسيكو سنة ١٩٦٨ .

اما الابطال الرياضيون فهم:

المصارعة

ابراهيم مصطفى صاحب الذهبية في امستردام ٢٨ ، وعلى كمال صاحب المركز الخامس في امستردام ٢٨ ، ومحمود حسن « فضية » لندن ٤٨ ، وابراهيم عرابي « برونزية » لندن ٤٨ ، وعبدالعال راشد « برونزية » هلسنكي ٥٢ ، ومحمد فوزي « المركز الخامس » في هلسنكي ٥٢ ، ومحمد حسن موسى « المركز الخامس » في هلسنكي ٥٢ ، وعيد عثمان « فضية » روما ٦٠ ، وكمال السيد على « المركز الخامس » في طوكيو ٦٤ ، ومصطفى حامد « المركز السادس » في طوكيو ٦٤ وابراهيم السيد « المركز السادس » في المكسيك ٦٨ وحسن الحداد « المركز الرابع والخامس » في لوس انجلوس ٨٤ ، ونبوي الاشرم « المركز الخامس » في لوس انجلوس ٨٤ ، وسالم حلمي عبدالنعيم « المركز السادس » في لوس انجلوس ٨٤ وشعبان عبدالوهاب « السابع » في لوس انجلوس ٨٤ ، ومحمد ابراهيم عبدالستار « الثامن » في لوس انجلوس ١٩٨٤ .

رفع الاثقال

حامد سامي « المركز الرابع » في باريس ٢٤ ، السيد محمد نصير « ذهبية » في امستردام ٢٨ ، محمد مصباح « ذهبية » برلين ٣٦ ، خضر التوني « ذهبية » في برلين ٣٦ والمركز الرابع في لندن ٤٨ ، وصالح سليمان « فضية » في برلين ٣٦ ، وابراهيم شمس « برونزية » في برلين ٣٦ ، وذهبية في لندن ٤٨ ، ووصيف ابراهيم « برونزية » في برلين ٣٦ ، ومختار حسين « المركز الخامس » في برلين ٣٦ ، وابراهيم مسعود « المركز السادس » في برلين سنة ٣٦ ، ومحمود فياض « ذهبية » في لندن ٤٨ ، وعطية محمد « فضية » في لندن ٤٨ ، وحنفي مصطفى « المركز الخامس » ، في لندن ٤٨ واسماعيل رجب « المركز الرابع » في هلسنكي ٥٢ ، ومحمد ابراهيم صالح « المركز الرابع » في هلسنكي ٥٢ . كمال محجوب « المركز الخامس » في هلسنكي ٥٢ . وسعيد خليفة جودة « المركز الخامس » في هلسنكي ٥٢ . وعبدالقادر التوني « المركز السادس » في هلسنكي ٥٢ . ومحمد محمود ابراهيم « المركز السادس » في طوكيو ٦٤ ، وابراهيم حسونة « المركز الخامس » في لوس انجلوس ٨٤ ، ومحمد التابعي المركز السادس في لوس انجلوس ٨٤ . ومحمد جعيصة « المركز الثامن » في برلين ٣٦ ، حسني عباس « المركز الثامن » في طوكيو ٦٤ .

كرة القدم

افراد الفريق الحائز على المركز الرابع بدورة امستردام سنة ١٩٢٨ ، وهم : عبدالحميد حمدي واحمد سالم وسيد اباظة وجابر الصوري وعلى الحسني واحمد سليمان وسيد حودة وعلى رياض ومحمود مختار ومحمود حمودة وجميل الزبير وجمال عزالدين ومحمد رستم وحسن يونس وحسن موسى ومحمد شميس .

وافراد الفريق الحائز على المركز الرابع بدورة طوكيو سنة ١٩٦٤ وهم : الروبي ورضا واحمد مصطفى وامين الاسناوي وميمي درويش وطارق سليم ومحمد بدوي والسيد الطباخ وسمير قطب وميمي الشربيني وفتحي بيومي ومصطفى رياض ومحمد شاهين وطه اسماعيل وشحتة وفاروق السيد والشاذلي وبدوي عبدالفتاح ورفعت الفناجيلي .

الامير فيصل بن فهد

الشيخ فهد الاحمد

السلاح

محمود يونس « المركز السادس » في دورة هلسنكي ٥٢ ، وعثمان عبدالحفيظ واحمد فريد وحسن حسني توفيق ، وصلاح دسوقي ومحمد فتح الله عبدالرحمن ، ومحمد ذو الفقار ، ومحمد على رياض اعضاء الفريق الحائز على المركز الرابع في دورة هلسنكي سنة ٥٢

الفروسية

اعضاء الفريق الحاصل على المركز الرابع في دورة روما سنة ١٩٦٠ وهم : محمد احمد المضري ، ومحمد سليم زكي ، وجمال الدين حارس ، وعلوي عبدالحليم غازي .

السباحة

فريد سميكة الحاصل على « فضية » السلم الثابت « برونزية » السلم المتحرك في دورة امستردام سنة ١٩٢٨

الملاكمة

عبدالمنعم الجندي الحاصل على « برونزية » وزن الذبابة في دورة روما سنة ١٩٦٠

الجودو

محمد على رشوان الحاصل على « فضية » الوزن الحر في دورة لوس انجلوس سنة ١٩٨٤ .

تحليل مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كأس مصر

نسيج حلوان اخرج الاتحاد من الكأس !

والزمالك فاز بسهولة .. والمحلة هزم السويس !

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم تاجيل لقاءي طنطا مع الاسماعيلي ، والمصري مع الاهلي ، في دور الـ ١٦ لمسابقة كاس مصر لكرة القدم الى ما بعد انتهاء بطولة كاس الامم الافريقية التي تقام بالقاهرة في مارس القادم وذلك لعدم وجود الوقت الذي يلعبا فيه .. وكانت المباريات الست التي اقيمت قد اسفرت عن صعود الزمالك والترسانة والبلاستيك والمحلة والمقاولون العرب ونسيج حلوان « احد اندية الدرجة الثانية » لدور الثمانية حيث اسفرت النتائج عن فوز الزمالك على طلخا ٤ / صفر والمقاولون العرب على غزل شبين ١ / صفر والترسانة على اسكو ١ / صفر والبلاستيك على المنيا ١ / صفر والمحلة على السويس ٣ / ١ ونسيج حلوان على الاتحاد السكندري ١ / صفر وهي مفاجأة الكاس ـ واليكم تحليلا سريعا لهذه المباريات .

● طلخا ـ الزمالك :

لم يجد الزمالك صعوبة في تحقيق الفوز على نادي طلخا احد اندية الدرجة الثانية والصعود لدور الثمانية ، ورغم فوزه باربعة اهداف نظيفة الا ان المكسب جاء باقل مجهود مبذول من اللاعبين وظهرت الفردية واستعراض العضلات عليهم خاصة بعد ان عرفوا بمستوى الفريق الطلخاوي الضعيف والذي بذل لاعبوه مجهودا كبيرا في حدود امكانياتهم .. وحقيقة لم ينتظر منهم تحقيق الفوز على الزمالك صاحب الاسم والتاريخ في عالم الكرة .. هم احد اندية الدرجة الثانية بل ويمثلون المركز الثالث في مجموعتهم .

● المقاولون العرب ـ غزل شبين

جاء فوز المقاولون العرب على الغزل بهدف يتيم .. جاء بعد مشقة وعذاب وبعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل بدون اهداف .. ويخطف علاء نبيل مهاجم الفريق واخطر اللاعبين حاليا هدفا غاليا في الشوط الثاني والاول من الوقت الاضافي .. وحقا كان فريق الغزل اكثر من ند للمقاولين ويادلهم الهجمات هجمة بهجمة الا ان لاعبيه تنقصهم خبرة لاعبي المقاولون ابطال افريقيا السابقين ـ وقد احسن مايكل ايفرت مدرب الفريق وريعو مدير الكرة وضع الخطة المناسبة لتحقيق الفوز ووضح فارق اللياقة البدنية بين لاعبي الفريقين وكانت احد الاسباب الرئيسية في فوز المقاولين على نادي غزل شبين احد اندية الدرجة الاولى .

● الترسانة ـ اسكو

صعد الترسانة لدور الثمانية رغم انه لم يقدم العرض الذي يستحق عليه الصعود لدور الثمانية خاصة ان منافسه اسكو كان الافضل والاحسن الا ان لاعبيه لم يحسنوا استغلال الفرص التي اتيحت لهم امام المرمى الترسانوي .. في الوقت الذي نجح فيه محمد رمضان مهاجم الترسانة في خطف هدف عزيز .. ويرجع الفضل في فوز الترسانة للفدائية خط ظهرهم ويقظة حارس مرماهم خضر هاشم .

● المنيا ـ البلاستيك

نجح فريق البلاستيك في الصعود لدور الثمانية لبطولة كاس مصر لاول مرة في تاريخ النادي بفوزهم على المنيا بهدف للاشيء على ارضهم .. ووسط جمهورهم .. وجاء الفوز نتيجة للخطة المحكمة التي وضعها محمد عمارة مدرب الفريق ونفذها لاعبوه وخاصة محمد سعد وحسام كمال واسماعيل محمد وحمادة وشفة والتي اعتمدت على دفاع المنطقة ورقابة رجل لرجل واستغلال الهجمات المرتدة السريعة وفعلا نجح حمادة في احراز هدف الفوز .. بينما وضح ان المنيا يعاني من المشاكل والشللية فخسر وفشل في الصعود لدور الثمانية الذي وصله الموسم الماضي !

● المحلة ـ السويس

واصل فريق المحلة سلسلة عروضه الطيبة فقد تولى محمود الشناوي مسئولية تدريب الفريق بعد اعتذار مدربهم السياجي عن تكملة المشوار لظروفه الصحية ـ وحقق فوزا ساحقا على السويس حيث هزمه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويصعدوا لدور الثمانية .. وحقا لم يكن الفوز سهل المنال بل جاء بعد عذاب دام ٤٥ دقيقة طيلة الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل بعدها احسن اللاعبون الانتشار في الملعب واستغلال الفرص المتاحة لهم امام مرمى السويس وليثأروا من هزيمتهم منهم في الدورى العام !

● الاتحاد السكندري ـ نسيج حلوان

حقق فريق نسيج حلوان « احد اندية الدرجة الثانية » مفاجأة الكاس بفوزه على الاتحاد السكندري احد الاندية المصرية العريقة في عالم الكرة على ارضه ووسط جمهوره وليزيد من مشكلة الاتحاد ويعقدها رغم انه اكثر الاندية فوزا بالكاس بعد نادي القمة المصرية الاهلي والزمالك .

ولم يكن فوز نسيج حلوان بالصدفة او بضربة حظ ولكن بعد مجهود مبذول من اللاعبين طيلة ٩٠ دقيقة من لاعبين مجهولي الهوية .. في الوقت نفسه لم يقدم لاعبو الاتحاد مايستحقون عليه الفوز .. بل وصل الامر في اجتماعهم مع اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية ان اعلنوا مسئوليتهم عن تحقيق الهزيمة من نادي درجة ثانية والخروج من كاس مصر مبكرا !!



جمال عبدالحميد هداف الدوري

يتصدر جمال عبدالحميد نجم نادي الزمالك قائمة هداف الدوري العام لكرة القدم برصيد ٦ اهداف يليه كل من زميله طارق يحيي وعلاء نبيل لاعب المقاولين العرب وجمال جودة لاعب المصري ومحمود الشاقي لاعب المحلة برصيد ٥ اهداف لكل منهم .

ايقاف جعفر وعبدالعال لاعبى الزمالك

قرر الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك ايقاف كل من فاروق جعفر كابتن الفريق وعلاء عبدالعال لاجل غير مسمى نظرا لاشتباكهما معا في تدريب الجمعة الماضي ورفضهما تنفيذ تعليمات محمود سعد مساعد المدرب بالخروج من الملعب .

محمد صلاح يطلب الاستغناء من الزمالك

تقدم محمد صلاح ظهير ايمن الزمالك والمنتخب المصري بطلب لمجلس ادارة النادي يطلب فيه الاستغناء عنه للعب في احد الاندية الاخرى بعد ان زادت خلافاته مع جهاز الكرة .. ورفض المجلس النظر في الطلب الا بعد لقاء الاهلي .

في ايطاليا يرحبون بنتائج القرعة

اعربت الاوساط الرياضية الايطالية عن ترحيبها بنتائج قرعة تقسيم الفرق في بطولة العالم لكرة القدم والتي جرت في مكسيكو الليلة الماضية .

واجتمع الرياضيون ومن بينهم بطل العالم وحارس مرمى المنتخب الايطالي السابق دينو زوف عن اعتقادهم بأن الحظ كان الى جانب ايطاليا في المجموعة الاولى حيث سيلعب منتخبها مع بلغاريا والارجنتين وكوريا الجنوبية وجميع هذه الفرق بمتناول فريق المنتخب الايطالي الذي سيمر الى الدور الثاني بالتاكيد بعد مباريات المرحلة الاولى .

واضافوا ان حظ المملكة والبرازيل كان جيدا للغاية في المجموعتين الثانية والرابعة اما اصعب المجموعات فهي الخامسة التي تتصدرها المانيا الاتحادية .

ومن جهة اخرى حذر خبراء كرة القدم هنا من مغبة الانزلاق في الحماس المفرط بعد تجربة ايطاليا مع كوريا الشمالية في انجلترا عام ١٩٦٤ حين تمكن فريق كوريا من هزيمة ايطاليا واخراجها من البطولة مما دعا بمدرب المنتخب الايطالي امداك ادموندو فابري للقول بان مدرب كوريا الشمالية غير جميع الفريق في الشوط الثاني دون ان يتمكن احد من اكتشاف الامر .

ويقول خبراء الكرة هنا ان جميع الفرق قوية خاصة الجزائر والدانمارك والعراق وان على جميع المنتخبات ان تركز الى اقصى درجة ممكنة لتثبت جدارتها على ارض الملعب وتبرهن عن قوتها الكروية .

طاقم حكام ايطالي لادارة لقاء القمة بين الاهلي والزمالك

ارسل اتحاد الكرة المصري برقية لاتحاد الكرة الايطالي يطلب فيها تعيين طاقم دولي لادارة لقاء القمة بين الاهلي والزمالك يوم ٢٩ ديسمبر الحالي في اخر مباريات الدور الاول لمسابقة الدورى العام المصري .

مصر مع مالطة في كأس ديفيز للتنس

اسفرت قرعة مسابقة كاس ديفيز للتنس لعام ١٩٨٦ عن لقاء مصر مع مالطة ضمن مجموعة المنطقة الاوربية الاولى حيث تقام المباراة في الفترة من ٦ الى ١١ مايو القادم بالقاهرة .. وفي نفس المنطقة تتقابل لوكسمبورج مع تركيا وفنلندا مع بولندا .

د . عدنان جلون
رئيس قسم التربية الرياضة
بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز

● المؤتمر العلمي الرياضي ناجح .. واتمنى ان ترى توصياته النور !

● تقدمت كليتنا بتوصية خاصة .. بانشاء اتحادات اهلية لرياضة الرماية بالسهام

عكاظ « مكتب القاهرة » :

شاركت وفود ١١ دولة عربية و١٦ دولة اجنبية في المؤتمر الدولي الثاني « للشباب والرياضة والذي نظمته كلية التربية الرياضية بالهرم » تحت رعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك في الفترة من ١٩ الى ٢٢ ديسمبر الماضي وتخلله ٩٤ بحثا في شتى مجالات التربية الرياضية .. وكان للمملكة العربية السعودية دور في هذا المؤتمر عن طريق وفد برئاسة الدكتور عدنان جلون رئيس قسم التربية الرياضية والصحية بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز والذي كان لنا معه هذا اللقاء :

حقيقة هذا اول مؤتمر علمي رياضي اشارك فيه وبامانة شديدة فانه مؤتمر ناجح بدرجة امتياز خاصة اننا لم نتوقع له مثل هذا النجاح . فالمواضيع العلمية والاكاديمية والبحوث التي قدمت في هذا المؤتمر تثبت ان التربية الرياضية بخير .

واعتقد بعد هذا المؤتمر ستكون الرياضة العربية على مستوى افضل وستستمر لخدمة الشباب في العالم العربي عامة ومصر خاصة .. نظرا للكم الكبير من العلماء والمفكرين والاخصائيين في مجالات الشباب والرياضة وطرحهم للعديد من المقترحات والبحوث والافكار .

بالنسبة لتوصيات المؤتمر فانا سعيد جدا ان تظهر مثل هذه التوصيات من خلال المؤتمر وان كنت اتمنى ان ترى النور .. كما اتمنى للرياضي العربي ان يرتقي بمستوى تفكيره وادائه ونشاطه الرياضي ليكون في مصاف الامم المتقدمة حتى يرتفع اعلام دولنا العربية في كل مناسبة رياضية في العالم ، لان الرياضي العربي رياضي بالوراثة فقد توارث اصول الرياضة وانشطتها المختلفة من اصول وجذور رياضية عربية اسلامية .

بالنسبة لي شخصيا فقد تقدمت في المؤتمر بعرض نموذج تطبيقي لرياضة الرماية بالسهام العربية .. تناولت تاريخها القديم والحديث ومكانتها في البرنامج الاولمبي . والتي بناء عليها تقدمت الكلية بتوصية خاصة بانشاء اتحادات رياضية اهلية في الاقطار العربية الشقيقة لرياضة الرماية بالسهام حيث انها لعبة اولمبية تناسب الشباب .

اخيرا .. اقول انني سعدت جدا بوجودي بمصر وبالمناسبة اتوجه بالشكر لجميع المسئولين وعلى راسهم الدكتور محمد حسن علاوي عميد كلية التربية الرياضية بالهرم ونائب رئيس المؤتمر .

لاعب جديد ينضم للاهلي

انضم لصفوف فريق كرة القدم بالنادي الاهلي تحت ٢٠ سنة طلعت منصور لاعب نادي مصانع الطائرات مقابل ١٢٥٠ جنيه اللاعب يشغل مركز متوسط الهجوم وينتظر له مستقبل كبير .

اليوم ٥ مباريات في ختام الدور الاول للدوري المصري للكرة

تقام في الثالثة من بعد ظهر اليوم ٥ مباريات في ختام مباريات الدور الاول وهي مباريات الاسبوع الحادي عشر لمسابقة الدوري العام لكرة القدم وتشهدها ملاعب شبرا الخيمة والترسانة والسويس والمحلة وبورسعيد .. حيث يلتقى البلاستيك مع المقاولين العرب ، والترسانة مع الاسماعيلي ، والسويس مع الاتحاد السكندري ، والمحلة مع المنصورة ، والمصري مع المنيا .

فؤاد عبدالمتعال يتظلم من استبعاده

تقدم فؤاد عبدالمتعال اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الزمالك والفريق القومي بتظلم للدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم المصري لاستبعاده من الفريق القومي بعد عشر سنوات قضاها مشرفا على علاج اصابات اللاعبين وكان مشهودا له بالكفاءة .

سميث يعود القاهرة بعد غد

يعود للقاهرة بعد غد الاحد مايكل سميث الخبير الانجليزي للفريق القومي المصري لكرة القدم بعد اجازة سريعة قضاها في لندن وسط اسرته .

١٥ الف جنيه دعم من المجلس الاعلى لنادي الاتحاد السكندري

قرر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تدعيم نادي الاتحاد السكندري بـ ١٥ الف جنيه لمواجهة اعبائه المالية وتغطية نفقاته الكروية لتتخطى ازمته الحالية .

استقالة مدرب المنيا

تقدم ممدوح خفاجي مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي المنيا باستقالته لمجلس ادارة النادي وتصميمه عليها نظرا للجو غير الرياضي الذي يعمل فيه .

٤ ناشئين في طريقهم للفريق الاول بالزمالك

صرح اشرف جابر مدرب فريق الناشئين تحت ٢٠ سنة بنادي الزمالك لكرة القدم بانه اعد ٤ ناشئين للانضمام للفريق الاول لسد العجز في بعض الاماكن .. والناشئون هم .. خالد عبدالكريم وخالد عبدالرحمن وطارق عثمان وكلهم يلعبون في خط الهجوم ، وسامح درة خط الوسط .. واكد بان هذا الرباعي سيكون له شان كبير .

الاهلي يشترك في بطولة هليوبوليس للتنس

ارسل النادي الاهلي موافقته على الاشتراك في بطولة هليوبوليس المفتوحة في التنس التي تبدا اليوم « الجمعة » وتستمر حتى ١٥ يناير القادم وفي مسابقات تحت ١٢ و١٤ و١٦ و١٨ سنة ايضا للناشئين والناشئات .



استقالة جلال معوض من ادارة الزمالك

علمت « عكاظ » بان جلال معوض عضو مجلس ادارة نادي الزمالك سيتقدم باستقالته من منصبه لانشغاله بعمله في باريس حيث يقيم معظم اوقات السنة هناك ولايستطيع مباشرة عمله كعضو مجلس ادارة منتخب من اعضاء النادي .

« الوداد » يتصدر زعامة الدوري في المغرب

عكاظ/ مكتب الرباط/ محمد الجفال

في الدوري المغربي الممتاز يوالي الوداد البيضاوي التألق ، ويواصل مشوار الانتصارات الوداد البيضاوي الفريق الاحمر في اليوم الثاني عشر من المنافسة في الوقت الذي هزمت المطاردة المباشرة والمضلة للمركز الثاني النادي القنيطري فريق شباب الساقية الحمراء بنتيجة لاتقبل الجدل .. اليوم الثاني عشر عرف مفاجأتين تجلتا في عودة كل من الفتح الرباطي والرجاء البيضاوي بانتصارين من كل من سطات وبلقصيري المشوار اذن يواصل استعماله وفيما يلي النتائج الاخيرة :

- الوداد البيضاوي ـ النهضة القنيطرية « ٣ ـ ٢ » ؛
- امل بلقصيري ـ الرجاء البيضاوي « ٠ ـ ١ » ؛
- الدفاع الجديدي ـ اتحاد المحمدية « ١ ـ ٠ » ؛
- النادي القنيطري ـ ش ـ س ـ الحمراء « ٣ ـ ٠ » ؛
- النادي المكناسي ـ نهضة بركان « ٢ ـ ١ » ؛
- المغرب الفاسي ـ جمعية سلا « [illegible] » ؛
- المولودية الوجدية ـ اولمبيك اخريكة « ١ ـ ٠ » .
- الجيش الملكي ـ اتحاد سيدي قاسم « ٤ ـ ٢ » ؛
- نهضة سطات ـ الفتح الرباطي « ١ ـ ٣ » .

● يخوض الفريق العسكري نادي الجيش الملكي المغربي مباراة العودة برسم نهاية كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى يوم الاحد المقبل ضد نادي بليما الزاييرى . وكان نادي الجيش الملكي قد هزم فريق بليما بالرباط بالمغرب « ٥ ـ ٢ » . ويشارك الفريق المغربي لاول مرة في مثل هذا الدور حيث يلعب على الكأس الفضية التي لم يسبق ان فاز بها نادي مغربي على الاطلاق .. ويرجح الكثير من المختصين كفة الفريق العسكري المغربي لخبرته وحماسه الكبير .

● انتهى بالمملكة المغربية السباق الدولى المغربى للسيارات الذي شارك فيه عدد كبير من المتسابقين العالميين . وقد عرف هذا السباق صراعا محتدما بين الابطال المشاركين .. وفاز في نهاية المطاف المتسابق « الكيني » وقد سيطر على مسافات السباق برمتها حيث كان فارق الوقت بينه وبين « طابا لمرين » الذي احتل الصف الثاني ٢٢/٣٦/١ وكان بحق نجم المنافسة نظرا للخبرة التي يمتلكها ، والمستوى الرفيع الذى ظهر عليه .. وقد عرف هذا السباق نجاحا كبيرا ، وترك صدى طيبا في نفوس الابطال المشاركين .

● اجريت بالمكسيك عملية القرعة الخاصة بنهائيات كاس العالم وقد منحت هذه القرعة المنتخب المغربي المشاركة ضمن احدى اقوى المجموعات بالتقائه جنبا الى جنب مع بولونيا ، البرتغال وانجلترا ، وسيخوض المنتخب المغربي او ل مباراته ضمن هذه المجموعة يوم ٣ يونيو « حزيران » ١٩٨٦ ضد بولونيا .

● عادت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم للحياة بعد فترة من التجميد .. كانت مرحلة انتقالية لترتيب الاوراق من جديد .. وتعتبر هذه العودة عودة المشروعية وعودة للمصداقية .. حتى تسير كرة القدم بالشكل المطلوب ، وقد تم انتخاب عميد المنتخب المغربي خلال السبعينات اللاعب الدولي الاسبق « العقيد ادريس باموسى » على رأس هذه الجامعة التي تواجهها الان عدة ملفات قصد دراستها بكل جدية وموضوعية .

لقاء الاهداف بين الجيش والاتحاد

● لقطة من لقاء الجيش الملكي وبليما الزائيري

شمشون السودان لـ عكاظ

الطب احتار في فك رموز ما أقدمه مع الثعابين أعيش منذ ثماني سنوات

أقبلت على اللعبة بسبب شمشون الجبار

رغم تأثري باصابة كلاي .. إلا أنني أصررت على اللعب

بابداعي وفني وصلت لما أريد

حديث أجراه: سعد السهيمي

حيدر حسين واستعراض جيد لعضلات الصدر والظهر

شمشون الجبار او شمشون السودان ، لقب لشخص يدعى حيدر حسين بركات مارس لعبة كمال الاجسام ورفع الاثقال فوجد ان تكوينه الجسماني يمكن ان يساعده في الاقدام على عمل استعراضات اكثر واكبر فكان اول مافكر فيه تكوين فرقة استعراضية اسماها «اكروبات الجزيرة الخضراء» . هذه الفرقة قام من خلالها بتقديم الكثير من الاستعراضات الرائعة التي تعتمد اعتمادا كليا على القوة الجسمانية استضفناه في عكاظ ليروي لنا بعضا من جوانب حياته وانطلاقته مع عالم القوة والاستعراض روى لنا الكثير من الاحداث التي واجهته واستباح في السرد

قد تجدون في اجاباته الكثير من الاعتزاز بالنفس والسبب انه بطل والابطال كثيرو الاعتزاز بالنفس مع اجاباته والتي ركزنا على ان تكون شاملة نترك عزيزي القارىء

البداية كانت في الجمباز

يروي لنا بدايته مع الرياضة بقوله بدأ تعلقي بالرياضة عندما كنت صغيرا حيث كنت امارسها في المدارس وكانت لعبة الجمباز اول لعبة امارسها واستمريت ممارسا لها الى حين تخرجي من المدرسة حيث اتجهت الى احد مراكز التربية البدنية لامارس ولاول مرة لعبة رفع الاثقال حتى بدأت تبرز عضلاتي وبدا تكويني الجسماني يصبح جيدا .. مما جعلني افكر في الالتحاق باحد الاندية الكبيرة فكان التحاقي بناد للتربية البدنية من اجل ان امارس اللعبة رسميا وامثل النادي في المنافسات الداخلية وكنت اتقدم في اللعبة من يوم لاخر حتى انني شخصيا اعجبت بنفسي وبصحتي وكان طموحي كبيرا خصوصا بعد ان كنت اشاهد نجوما كبيرة في اللعبة كانوا بمثابة المدربين لي وهم يحلقون في سماء البطولات مثال عبدالكريم العبادي ومحمد عبدالمحجوب وعيسى حسين ومحمد توفيق والذين كانوا يمتلكون من اجسام ضخمة فقلت في نفسي لماذا لااكون مثل هؤلاء الابطال ذوي صحة وقوة خارقة فصممت على ان اكون مثلهم مما جعلني امتنع عن كافة الملذات والتفرغ للرياضة فقط وتنمية قوتي باستمرار وكان ذلك عاملا مساعدا في ان اتفوق في اللعبة واصل الى ما اريد .. وكنت بالفعل اسعى من ان اجعل من هذه الرياضة فن في حد ذاته وان تعكس الصورة المشرفة عن بلدي [illegible] لايبتدي كونها كرة قدم واخبرهم بان الرياضة ليست لعبة واحدة وإنما هي عدة لعبات وهي لكل من يريد ان يعمل في سبيل تقدم بريعه وطنه . لذا كان طموحي كبيرا من خلال التدني على التمارين بشهية مفتوحة حتى تسنى لي المشاركة ولاول مرة في اول مهرجان على مستوى الجمهورية استعدادا للمشاركة في بطولة العاب القوى في صوفيا ببلغاريا واقيمت التصفيات التمهيدية وكنت من المختارين بعد ان قدمت مستويات رائعة فأخذوني انا وبعض الاخوة من منطقة الجزيرة اذكر منهم السمانة عابدين ومحمود توفيق وعباس عبدالله وكانت اول مشاركة لنا مع المنتخب السوداني المسافر . ثم اعقبها مشاركتنا في مهرجان الشباب العربي في عام ١٩٦٢ م .. بعد ان قدمنا ما استطعنا ثم شاركنا ايضا في احتفالات استقلال الجزائر والتي وجهت دعوة للسودان في تلك الفترة .. وبعدها بفترة اخذت امارس اللعبة داخل مجمع التربية البدنية حيث تحولت بعدها الى التدريب وقمت بتدريب مجموعة من الزملاء كونت منهم فرقة «اكروبات الجزيرة» لتقديم الاستعراضات وهو الاسم الذي اطلقته على الفرقة ووضعت على الفرقة اسم «شمشون الجبار» او شمشون السودان لانني أعلم ان شمشون هو رجل قوي وجبار ويساعد الفقراء والمساكين ويستغل قوته الجبارة فيما يواجهه .


يقوم بعملية تنويم لاحد افراد الفرقة باستخدام السكاكين

انا متاثر بشخصية شمشون

★ وعن السبب في اتجاهه للعبة قال :

ـ لاشك ان تاثري بشخصية شمشون الجبار كان له دور في اتجاهي لتقديم الاستعراضات لما سمعته عن هذه الشخصية من اشياء جميلة وشيقة وجيدة في نفس الوقت فكنت اقوم بتقليده في كل شيء فهو كما هو معروف شخص محب للخير وقوي فكنت اقتدي به في الخير وتقديم المساعدات للاسر المنكوبة وبناء المدارس وذلك بعد ان نقدم استعراضات انا والفرقة لصالح هذه الهيئات والامر ومن ابرز المشاركين معي في فرقة الاكروبات «كمال محمد عمر محجوب وفتحي العربي وبعض الاخوة الاخرين ويعتبر (سيكو) اصغر افراد الفرقة وقد قامت الفرقة بعمل الاستعراضات في جميع انحاء السودان اصبحت تلاقي النجاح تلو الاخر في اي مكان من انحاء السودان حيث وجدنا اندفاعا كبيرا اليها وتشجيعاً مستمراً ونحن كل يوم نقدم فن وابداع جديد .

بالمسامير والخناجر بدأت استعراضاتي

وكانت اول بدايتي في تقديم الاستعراضات بعملية المسامير وبعض الحراب وكنت انام عليها واعتبرها كبساط وتمر على صدري دراجة تحمل ثلاثة اشخاص وانا لااحرك ساكنا وكان لضجة الجمهور وتصفيقه لي دور في ان لااشعر بشيء من الالام حيث لااشعر سوى بالقوة . وكانت المحاولة الثانية عن طريق تكسير الحجار على راسي بالمرزبة وكنت احاول بين الآونة والاخرى اضافة اشياء جديدة للفرقة . فقمت بتقديم استعراضات اقوى واعنف حيث عملت على تثبيت احد العربيات «سيارة» باليد واقوم بجر اخرى بالاسنان . ايضا اقوم بتثبيت اثنين على دراجة واقاوم خمسين شخصا لفك اليد .. ايضا اقوم بجر خمسة عشر شخصا بيد واحدة كما اقوم بحمل رجل وزنه سبعين كيلو بيد واحدة وأيضا رجل وزنه ١٠٠ كيلو على دراجة مما جعل المتفرجين والناس يندهشون لذلك .. ولم اقف عند ذلك بل قمت بادخال الوان جديدة تمثلت في الثعابين التي قمت باصطيادها من الغابات وقمت بتدريبها تدريبا كاملا على مواجهتي في الميادين والصراع بيني وبينها حتى اصبحت اليفة وذلك بفضل التغذية والراحة الكاملة التي امنتها لها لذا لاتستغربوا إذا قلت لكم بانها تعيش معي في المنزل منذ ثماني سنوات وأخذها معي اثناء تقديم العروض امام الجمهور .. وبعض الناس كان يشكك في مصارعتي للثعابين ومااقدمه من استعراض واقول لهؤلاء إنني اعلم في قرارة نفسي ان الرياضة فن وابداع وليس فيها سحر لانها تقوم على السواعد القوية وعلى الفضل والتفكير السليم وطالما الانسان قوي في ايمانه وقوي الجسم فانه بقدرة الله لن يعيقه اي شيء .

هذه وجبات الثعبان

● وعن الوجبات التي يقدمها للثعبان ؟ وعما اذا كان واجه مواقف صعبة معه قال

●● بالنسبة للوجبات التي نقدمها للثعبان فهي البيض واللحم فالبيض يعطيه القوة وهذا يساعدنا في تقديم عروض رائعة لانه اثناء دخولنا في صراع معه اثناء تقديم فقرة الرجل والثعبان يجد المشاهد بان هناك قتالا عنيفا وعجيبا بيني وبينه واعمل من اجل ان اكون اقوى منه رغم المقاومة الشديدة التي يبديها وكل ذلك من اجل ان اثبت للجمهور الكريم بان المقاومة موجودة متى ما كان الشخص الذي يقاوم يركز كل تفكيره على لعبته دون التفكير لحظة في رد الفعل لدى الجمهور.

انا شخصيا لم اواجه موقفا صعبا بعينه اثناء تقديم لفقره الثعبان انما احب انبه بان هذه الفقرة ممكن يتعرض فيها الشخص المقاتل للثعبان لخطورة لو اشتغل لحظة من اللحظات بالجمهور وترك للثعبان ثغرة لانه يكون في اوج غضبه ويريد ان يثبت مدى تفوقه وقوته لذا فاننا نحرص كثيرا على ان يكون تركيزنا منصبا على الاستعراض ولاشيء غيره من اجل المحافظة على النجاح .

● الم تجد بعض الفقرات التي تقدمها في اللعبة او الاستعراضات رد فعل من الرأي العام ؟

●● حقيقة كان لبعض الفقرات التي اقدمها صدى كبير داخل ارجاء الوطن وبالذات من قبل الدكاترة او الاطباء من اجل ذلك كانت هناك مناقشات بيني وبين عدد كبير منهم اذكر على سبيل المثال حسن عبدالوهاب وهو بروفيسور كبير ايضا هناك جراح كبير لا اتذكر اسمه وشخص اسمه متوكل كمال والاخ البصيري وقمت من اجل ذلك بعمل مناظرات تليفزيونية بالاشتراك مع بعض الدكاترة اذكر منهم الدكتور الزيد وهو احد الاخصائيين في العظام ودكتور اخر اسمه سليمان اخصائي الامراض الصدرية والدكتور جمال الدين وهو اخصائي امراض عصبية ودخلت معهم في مناقشات طويلة عريضة وكانوا يرغبون مني في الكشف عن بعض الاشياء التي كنت اظهرها في الاستعراضات ولكني بطبيعة الحال رفضت لانها من الاسرار التي احتفظ بها لنفسي وحقيقة وصلنا الى اقتناع في بعض الاشياء واختلفنا في اشياء اخرى وقاموا هم بدورهم بتوضيح بعض الاشياء للجمهور وقالوا انه بالامكان عملها ولم نصل خلال تلك الجلسة الى حل الا بعد اخذ وعطاء حيث وضحت لهم وجهة نظري بان الانسان في حالة الرياضة مايشعر بنفسه خاصة عندما تعزف الموسيقى ويتصور نفسه في حالة حرب مستمرة لذا نجد حماسه مستمرا وهم بدورهم إقتنعوا ببعض الشيء بكلامي.

● كيف كان وقع اصابه البطل العالمي بشلل في الفك عليك خاصة وانك احد هؤلاء المشاهير ؟ وهل استشرت اخصائيين فيما سيترتب على هذه الرياضة ؟

●● فعلا استشرت بعض الاطباء ومنهم الدكتور جمال الدين ، الذي ذكر لي ماحدث لكلاي وكنت وقتها لازلت مصرا على ان تمر على صدري سياره وحاول اقناعي هو وبعض الدكاترة بان ذلك فيه خطوره علي وقالوا ان بني ادم مع الزمن سينتهي والصحة والعافيه ماراح تدوم للانسان ونصحوني بعدم دخول المخاطر الا انني لم ارضخ لذلك وتمنيت لحظتها ان يكون هناك عرض حتى اشارك فيه او اي احتفال اشارك فيه المواطنين حتى نخرج ماوهبنا الله اياه من فن وابداع وانا مصمم في المستقبل القريب ان اظهر في استعراض ومعي اسد بعد ان اقوم بترويضه جيدا واتخذه كصديق ويوجد في السودان الكثير من مروضي الاسود والافيال والتي يأتون بها وهي صغيرة وانا مصمم على ان ادخل استعراضاتي القادمة وانا لدي لون جديد من الاستعراض يتمثل في تواجد اسد معي .

● الم تواجه مواقف صعبة ومحرجه خلال الفترة التي مارست فيها الاستعراضات ؟

●● مواقف كثيره صعبة فمثلا «الزول» يكسر المرزبه على راسك يصادف اذا لم يكن الزول فنان ان يخفق وتاتي الضربه على الراس وهي هشة كما نعرف ولايستحمل مثل تلك الضربات ايضا الثعبان لو غفلت عنه لحظه وقت الاستعراض ممكن يقضي عليك وتكون نهايتك في تلك اللحظة .

ايضا هناك ظروف كثيره تجعلنا في مواقف صعبة جدا ويمكن تجاوزها بالايمان والصبر والبراعه التي يمتاز بها المشاركون معنا في الفرقة .

● لعبتكم على اي شيء ماتعتمد ؟

●● تعتمد على الفن والابداع وليس على المراوغة والضحك على الجماهير وعلى الدراما فعندما تكون انسانا مبدعا وفنانا «وبتاع» دراما فالناس سيعجبون بك بلاشك والابداع يتطلب منك فرض شخصيتك على الجمهور فالهيئه التي تظهر بها على الجمهور لها دور في نجاحك فمثلا انا عندي اظهر بزي الشبح ممكن يتساءلوا من هذا ويشككوا من نجاحي ويقوم بعمله لكن انا بيني وبين نفسي وبيني وبين الله هي رياضة نظيفه وصافيه وليس فيها اي شيء غير خارق فالانسان الخارق دائما يخاف الله ـ ممثلما المخرج التليفزيوني يبدع في اخراج برامج تليفزيونية رائعه وجيده فالرياضي الجيد يقدم لمشاهديه كل جديد وهناك امثله كثيره لاعب مبدع يسجل هدفا بمجهوده الفردي لاشك ان ابداعه هو الذي جعله يسجل مثل ذلك الهدف ايضا المصارعة هناك الشخص ذو الوزن الثقيل ويخسر امام مصارع صغير هنا ايضا الابداع له دور في تحقيق مثل هذه الانتصارات واي شخص يحترم جمهوره بلاشك سيبدع ويقدم الجديد باستمرار .

● ممكن تذكر لنا ابرز المناطق التي زرتها ؟ وافضل العروض التي قدمتها ؟

●● حقيقة زرت مناطق كثيرة بالاضافة الى وطني السودان الذي لم اترك شبرا فيه الا وقمت بعمل استعراض فيه وكانت اول استعراضاتي الخارجية في جمهورية مصر العربية ثم زرت اوغندا وكينيا والكونغو واصبحت معروفا بشكل كبير في جميع الدول الافريقية .. وانا حاليا اعد حاليا للقيام بجولات في اليمن ودول الخليج العربي وامنيتي الحقيقيه إن اقوم بعمل استعراضي في الاراضي المقدسه واتمنى ان تتحقق هذه الامنية لاسيما وان زيارتي الحاليه هي بغرض العمره ولكن اتمنى ان ازورها في وقت اخر .

● هناك سؤال ولو انه متاخر بعض الشيء وهو عن كيفية مواجهتك للجمهور لاول مرة ؟

●● اي رياضي لازم يلامس مشاعره نوع من الخوف من الجمهور فانت عندما تقوم بعمل حركه معينه قد لايستسيغها الجمهور منك لاول مرة ويمكن يوجه لك بعض الاتهامات انما بعد ان تقوم على المسرح ومقابلة الجمهور يزول هذا التاثير وانا بصراحة واجهت الكثير من المواقف الصعبة في اول مرة واجهت فيها الجمهور ولكن الان وبعد ان اصبحت معروفا لديهم فانني اسعى باستمرار الى تقديم كل جديد لان الجمهور تواق لكل جديد وخارق من اجل ان تظل الحيره والدهشة على وجوههم باستمرار من خلال تقديمك للعروض الجديده باستمرار . وكل شخص معرض لان يواجه مشاكل معينه ولكن بالتصميم والعزيمة ممكن ان ينتصر على كل شيء وانا ارى ان الشخص الذي يتاثر بالجمهور سيفقد الرياضة ويفقد نفسه وبالتالي فانه لن يقدم شيئا لبلده .

● مامدى تواجد التنويع في استعراضاتكم ؟

●● نحن نقوم بالتنويع في استعراضاتنا باستمرار لاننا نحرص على تواجد الجمهور باستمرار .. وهو بلاشك لن يرحمك اذا وجدك تكرر استعراضاتك لذا تجدنا نحرص على ان يكون لدينا الجديد من الاستعراضات اضافة الى التنويع المستمر فيها حتى لايتسلل الملل الى قلوب الجماهير لذا كان ادخالنا للثعبان في استعراضاتنا نوع من التجديد والفقرات كما ذكرت نحاول باستمرار ان تكون متنوعه والفقرات التي نقدمها في كل استعراض لاتتعدى الاثنى عشر فقرة ولاتزيد عن الخمس عشرة فقره وهذا يخضع لتجاوب الجمهور مع مانقدمه ففي السودان يستمر الاستعراض مدة ثلاث ساعات متواصله على سبيل المثال .

● ماذا لو طلبت منك بعض الانديه تقديم بعض الاستعراضات في هذه الفترة ؟

●● سالبي الدعوه فورا رغم انني جئت من اجل اداء العمره فقط ومعظم اجهزة الفرقة غير متواجده الا انني ساعمل بكل جديه لتلبية دعوة ابناء هذا البلد المعطاء الذي وجدت فيه كل رعاية والان انا لدي دعوة من شخص يدعى العلوي من الرياض ساقوم بتلبيتها عندما يحدد الوقت !

● طلبنا منه ان يوضح لنا بعض الصور التي ننشرها مع الحديث حيث كانت تعليقا عليها كالتالي .

●● بالنسبة للصوره التي اظهر فيها مع احد الاشخاص والتي ارى فيها بشكل الطبيعي فهي تمثل محاولة تنويم احد افراد الفرقه وهي تخضع للتركيز الدقيق من الشخص الذي سيحاول عمل ذلك . وهذه الهيئة قمت بتغييرها فورا حتى لايقول الجمهور بانه ليس لدى جديد ولكن عندما اغير هيئتي باستمرار يتاكد لديهم باني استطيع تقديم الجديد باستمرار .

● ايضا هناك فقره اظهر فيها بالسكاكين والقوم بتغشيتها في جسد احد الاشخاص مع التركيز الشديد ووجود القوة وهي تكون بينك وبين نفسك واي شخص يشاهد ذلك يقول ان فيها نوعا من السحر ولكن الحقيقة انها لاتتعدى ممارسة مستمره مع وجود نوع من الفن والابداع ولكن الناس دائما تحكم على الشيء الذي تراه وواجهت الكثير من الاسئلة حول ذلك التصرف من الناس سواء في الاذاعة او التلفزيون او من الاطباء الذين اخذوا يستفسرون بشدة عن ذلك.


منتخب الجزائر


منتخب العراق

بعد قرعة كأس العالم :

أمل العرب كبير في صعود العراق للدور الثاني

مهمة صعبة للمغرب .. وموقف غامض للجزائر

ايطاليا والبرازيل والارجنتين وفرنسا والمجر والمانيا ضمنت الصعود

وضح من القرعة التي اجريت منذ ايام قليلة بالمكسيك لنهائيات كاس العالم التي ستقام في صيف ٨٦ لتحديد الفرق الـ ٢٤ التي ستلعب في ٦ مجموعات أن المنتخب العراقي الشقيق قد اوقعته القرعة في مجموعة ضعيفة نسبيا مع المكسيك وبلجيكا والبراجواي وبذلك اصبحت فرصة الفريق العراقي جيدة في الصعود الى الدور الثاني .. بينما وقع المغرب الشقيق في اقوى مجموعة والتي تضم بولندا والبرتغال وانجلترا وكذلك هناك صعوبة للمنتخب الجزائري الذي يلعب مع البرازيل وايرلندا الشمالية واسبانيا ولكنه إذا ظهر بمستواه السابق في بطولة العالم الماضية فإنه سيصعد للدور الثاني مع البرازيل ويتفوق على اسبانيا .

هذا وتضم المجموعات الثلاث الباقية ايطاليا مع بلغاريا وكوريا الجنوبية والارجنتين وهي المجموعة التي ستشهد اقوى المنافسات وإن كانت فرصة ايطاليا والارجنتين اقوى للصعود رغم صلابة بلغاريا ووقعت فرنسا سيدة اوروبا في مجموعة تضم المجر وكندا والاتحاد السوفيتي و فرصتها للصعود مع المجر رغم قوة الاتحاد السوفيتي .

اما المجموعة التي راستها المانيا الغربية فتضم اسكتلندا والدانمارك والارجواي وفرصة المانيا قوية والصراع سيكون شديدا بين الدانمارك والارجواي .

فؤاد توفيق

مستوى الوحدة لم يتحقق الا بتضافر الجهود رغم قلة الخبرة

★ بعد توقف الدوري عند محطته الاخيرة وبعد فوز الوحدة الرائع وبعد اعتباره امام الهلال بطل الدوري المتوقع توجهت الى مكتب معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق لاستطلاع رايه حول مستوى فريقه وحول الدوري .. ولو لا مشاغل معاليه الكثيرة والذي لم يبخل بوقته استطعنا ان نحصل على هذا الحديث الخاص بجريدة عكاظ قبل الآن

اقترح أن نعلن عقوبات الحكام وتنشر في الصحف

● وصول فريق الوحدة الى دور الاربعة يعتبر انجازا بحد ذاته وايضا له امل كبير في تحقيق المركز الثاني .. هل انتم راضون عن هذا الانجاز ؟!

●● لا شك ان جميع محبي نادي الوحدة راضون عن وصول الفريق لدور الاربعة وعن المستوى العالي الذي قدمه الفريق بشكل عام .. وطبيعي هذا المستوى والنتيجة المشرفة لم يتحقق الا بتضافر الجهود سواء من المدرب او اللاعبين الذين ينفذون الخطط داخل الملعب وحتى الجمهور كان له دور كبير واذا ماقارنا مستوى وامكانيات الهلال والاتحاد والنصر فانك تجد هذه الاندية دائما تتصارع على البطولة مما اكسب لاعبو هذه الفرق الخبرة والاحتكاك بينما شبابنا حقق نتائج مشرفة دون ان تكون لديه الخبرة العريضة والاحتكاك ومازال شبابنا في الطريق .. ووصولنا الى دور الاربعة وتقديمنا المستويات والنتائج الجيدة بطولة بحد ذاتها ..

انا لا اؤيد من يقول ان نجاح اي ناد هو ما يحققه من بطولات في كرة القدم .. لان رسالة النادي اكبر واشمل حيث هناك اكثر من لعبة رياضية وهناك النشاط الثقافي والاجتماعي .. ونجاح اي ناد عندما يتحرك النادي او تحقق نتائج ايجابية وجيدة في جميع هذه الانشطة وليس في لعبة واحدة .

● هل كان للتحكيم دور في عدم تحقيق الوحدة لبطولة الدوري ؟ وهل كان الفريق الوحداوي يستحق هذه البطولة ؟

●● قبل ان اقول لك هل تاثر فريقي من التحكيم يجب ان يعرف الجميع ان حكامنا بشر ومعرضون للاخطاء ويجب ان لا يكونوا الشماعة التي نعلق كل اخطاء الاندية ومبررات الهزيمة على الحكام ويجب علينا ان نتوقع نسبة اخطاء معينة للحكام على هذه الاخطاء واذا حاسبنا الحكام يجب ان نحاسب اللاعبين ايضا وحتى الجمهور بمعاقبته مثلا بنقل مبارياته من ارضه .. وكما تعلن عقوبة اللاعبين بالايقاف في الصحف اقترح ايضا ان تعلق عقوبة الحكام وتنشر في الصحف ويجب ان لا تكون عقوبتهم سرا .

ومازلت أقول ان حكامنا مجتهدون ونحن كمشاهدين نصدر احكامنا من امام شاشات التلفاز واعصابنا هادئة ومرتاحة وتعيد (الحركة) التي حصلت فيها الخطأ اكثر من مرة حتى نتأكد من الصواب والخطأ وهل الحكم على صواب في اتخاذ قراره أم لا .. بينما الحكم يصدر قراره في جزء من الثانية وليست لديه فرصة في اعادة الحركة لانه يتخذ قراره في جزء من الثانية .. وعلينا ان لا ناخذ التلفاز كحكم عام بل لتوضيح بعض الاخطاء الواضحة التي ليس فيها شك .. كما ارجو ان يكون هناك مقياس لتقدير الخطأ لكي ندين الحكم على انه بالفعل ارتكب الخطأ .. مثلا هناك اخطاء وقعت في مكان صعب او مكان كان الحكم بعيدا عن الكرة لا يمكن ان نلبس هذه الحركة او الخطأ . من الخطأ ايضا ان تصدر احكامنا على مثل هذه المواقف من خلال (الفديو) كما يجب ان لا تؤاخذ الحكم على قراره في مثل هذه الحالات .. اما اذا اخطأ الحكم والخطأ واضح وليس هناك اي مبرر قانوني ووقع الخطأ امامه في هذه الحالة يجب محاسبة الحكم على انه اخطأ بالفعل وبهذه الطريقة ممكن تطور مستوى التحكيم وبالذات اذا ادرك ان اي خطأ كبير سيعرضه للايقاف .

● هل هناك اخطاء اثرت على نتائج الوحدة ؟

●● يجب علينا ان نلتزم بالموضوعية ومهما كانت اخطاء الحكام فانا ارفض الاحتجاج ويكفي ان الجمهور نفسه شاهد هذه الاخطاء .. لا شك ان بعض قرارات الحكام لو كانت دقيقة لاستفاد الفريق الوحداوي وممكن بدلا من ان ينافس على المركز الثاني كان سينافس على بطولة الدوري الا انني وكما قلت وكررت لك في الحديث لا احبذ ان يكون الحكم هو الشماعة لاخفاقات فرقنا .

● فريق الوحدة هل كان يستحق بطولة الدوري افضل من اي فريق اخر ؟

ارفض تقديم الاحتجاج لان الجمهور اكبر شاهد على الخطأ

●● اذا كانت الوحدة تستحق البطولة ايضا الهلال يستحق والنصر يستحق والاتحاد يستحق وذلك لتقارب مستويات الاندية الاربعة ويكفي ان البطولة لن تعلن الا في المباريات الاخيرة كدليل على تقارب المستويات .

● ما هي اسباب خسارة الوحدة من الهلال في الدور الاول من الاتحاد في جدة بعد مباراة الهلال مباشرة ؟

●● لا تعلم كل الاسباب انما في مباراة الهلال هناك ظروف غير طبيعية وامام الاتحاد الفريق لعب بمستواه المعهود وكنت اتوقع ان تنتهي المباراة بفارق هدف لاحد الفريقين والهدف جاء من استغلال احدى الفرص ومهاجمونا اضاعوا فرصا مؤكدة ونفس الحال في مباراة الدور الاول من المرحلة الاولى والتي فازت فيها الوحدة بهدف .. وفوزنا على الهلال في الرياض يمكن دليلا قاطعا على ان الفريق الوحداوي لعب

بظروف غير طبيعية خسرنا امام الهلال والدليل فوزنا عليه في الرياض

بظروف غير طبيعية ..

●● حسب المستويات كيف ترون ترتيب الاندية ؟

●● اعتبر الهلال الاول بمستواه وبصف لاعبيه الاحتياطيين الجيدين واعتبر الوحدة الاول بطموح وحماس واخلاص لاعبيه واعتبر الاتحاد الاول بعزيمته واصراره وايضا اعتبر النصر الاول لمهارات وخبرة لاعبيه .

● ما هي الاشياء التي لفتت نظر معاليكم في فريق قدم الوحدة ؟

●● الحقيقة لفت نظري صغر سن لاعبي الوحدة وقدراتهم ومهاراتهم امام خبراتهم المتواضعة وفي الواقع المستوى الذي ظهر به الفريق في هذا الموسم يثلج صدر أي محب لهذا النادي وهذا المستوى الرائع يؤكد ان هناك مستقبلا رياضيا جيدا امام هؤلاء الشباب اذا ما واصلوا في العطاء وانتظموا في التدريب ونفذوا تعليمات مدربهم .

فريق الوحدة استطاع اثبات وجوده

وارى ان الجميع ادوا الواجب ويكفي انهم يعيشون كأسرة واحدة وكان لهم شرف تمثيل مكة المكرمة .

● هل هناك سلبيات في الفريق ؟

●● لا شك ان اي عمل يوجد فيه سلبيات ولكن المهم ان نقضي على هذه السلبيات وفي كل الاندية توجد السلبيات .. لا شك ان الايجابيات اكثر والكمال لله سبحانه وتعالى .

● هل انتم راضون عن مساهمة الجمهور الوحداوي سواء من الناحية المادية او المعنوية ؟

●● انا راض عن جمهور الوحدة من الناحية المعنوية بالذات ولا اعتقد ان هناك جمهورا يتمتع بالحالة النفسية والمعنوية الجيدة التي يعيشها جمهور الوحدة ومن الناحية المادية من حيث الدعم المادي فهناك بعض رجال الاعمال وبعض محبي هذا النادي قدموا للنادي بعض التبرعات ومازلنا ننتظر الكثير من رجال الاعمال وتجار مكة والذين لم يساهموا مع النادي حتى الان كما ان هناك فرصة جيدة للجمهور الوحداوي في بطاقات العضوية الجديدة التي اصدرها النادي وممكن الطرفان يستفيدان النادي من رسوم البطاقات والمشجع من خلال ممارسة نشاطه وترويحه داخل صالات وملاعب مقر النادي الجديد وكل ما اطلبه من الجمهور الوحداوي ان يستفيد من هذه الفرصة حتى نكون بالفعل ناديا رياضيا ثقافيا اجتماعيا .

لا شك ان للوحدة جمهورا كبيرا جدا في مكة المكرمة ولا ينافسها اي ناد آخر لان للوحدة اكبر قاعدة جماهيرية في مكة المكرمة وايضا في مختلف مدن المملكة .

● ابورجيلة هل صنع المجد لنادي الوحدة ؟

●● شخص واحد لا يصنع اي انتصار بل ان ابورجيلة مدرب استطاع ان يطوع كل شيء لصالحه واستطاع ان يصنع المناخ الجيد للعمل وتعاون معه جميع اللاعبين والاداريين والمدربين وكذلك الجمهور اعتقد ان كل هؤلاء لهم دور كبير في اعادة المجد الوحداوي .. وباختصار ابورجيلة نجح مع الفريق والفريق نجح معه والنجاح لم يكن من طرف واحد .. بل من طرفين .

● في لقاء سابق اجريته مع ابورجيلة قال انه سيعتزل التدريب في الموسم القادم ويترك الوحدة ؟

●● شخصيا لم يصرح لي بذلك وعلى كل حال لا بد ان لكل انسان فترة معينة يعلن فيها الاعتزال لكبر السن مثلا واذا فرض ان ابورجيلة قرر بالفعل الاعتزال لن نفرط فيه وسوف نثنيه لتأجيل قرار الاعتزال .. لاننا نتمنى ان يواصل نجاحاته مع فريق الوحدة .. ومن وجهة نظري ارى ان اعتزال ابورجيلة للتدريب مازال مبكرا .. لانه مازال قادرا على العطاء .

●● اللقاء القادم بين الوحدة والاتحاد يعتبر لقاءا مهما للفريقين ومن المعروف ان الاتحاد يحتاج لاربعة اهداف لكي ينفرج له امل البطولة .. في تصور معاليكم هل من الممكن ان يستسلم لاعبو الوحدة لمثل هذه الهزيمة الثقيلة ؟

●● المسألة ليست اتحاد او شباب .. اذا كان الاتحاد يبحث عن البطولة .. نحن ايضا يهمنا المركز الثاني وهذا لا يمنع ان نقول ان اعطاء الفرصة لبعض الشباب امر وارد وهذا لا يعني ان نستسلم للاتحاد بل ان الوحدة لديها امكانات للفوز وبنتيجة كبيرة ليس على الاتحاد فقط بل على اي فريق .. ولا ننسى ان البعض اطلق علينا بالفرسان وبالعكس ان اطلق على لاعبي الوحدة بأسود مكة وليس بالفرسان .. وايضا هم صخور مكة ومن الصعب ان يستسلم الاسد ومن الصعب كسر الصخور فنحن اسود وايضا صخور .

● من هم افضل اللاعبين والذين لفتوا نظر معاليكم ؟

●● من الاتحاد :
اسماعيل حكمي ـ احمد جميل ـ المحضار .

●● من النصر :
ناصر الفهد وكنت اتوقع ان يلعب به المدرب مع بداية كل مباراة .

●● من الهلال :
يعجبني جدا اداء لاعب الهلال حسين الحبشي والذي استطيع ان اشبه اداءه باداء اللاعبين البرازيليين واعتبره اللاعب البرازيلي الوحيد في الدوري

●● الوحدة . اعترهم جميعا نجوما !!

● من منهم لفت نظرك ؟

●● الجميع لفت نظري ..

● من منهم تتوقع انضمامه للمنتخب ؟!

●● اولا اتمنى ان يكون الاحد عشر لاعبا في المنتخب ومع هذا اقول ان الوقت مازال مبكرا وارجو ان لا يتم اختيار اي لاعب لصفوف المنتخب وذلك لقلة خبرتهم وقلة المباريات المحلية التي خاضوها .. خبراتهم قليلة جدا قياسا لخبرة واحتكاك لاعبي اندية الاتحاد والنصر والهلال والاتفاق ..

مثلا ناصر علوي ومحمود متولي وبدر الدين كلهم تنقصهم الخبرة والمطلوب لاي لاعب في المنتخب ان تكون لديه حصيلة كبيرة من المباريات المحلية واتمنى ان لا يتسرع المسئولون في اتحاد كرة القدم في ضم اي لاعب وحداوي .

● في راي معاليكم من هو افضل حكم وافضل ناد وافضل لاعب وافضل صفحة رياضية ؟

●● مستوى الحكام متقارب الا ان الافضل في نظري فلاج الشنار كما انني لا اعطي اي اهمية للحكم الذي يقود مباراة الوحدة وذلك لان ثقتي مطلقة واثق في نزاهتهم بدون حدود .. وكما قلت لك سابقا يجب ان يعرف الجمهور ايقافات الحكام

افضل فريق

الوحدة لانه حقق نتائج لم يتوقعها احد بينما اندية الاتحاد والهلال والنصر تتصارع دائما على البطولة .

افضل لاعب

حسين الحبشي لاعب الهلال صاحب الاداء البرازيلي .

افضل صفحة رياضية

كل الصفحات الرياضية جيدة وتواكب الاحداث واعطت الوحدة حقها في التغطية الاعلامية .

لايعجبني فيها اقلام بعض الكتاب او المحررين لاستخدامهم بعض الكلمات (الشاذة) وهذا لا يعني ان اقول ان تلك الصحيفة سيئة .. بل ان الكاتب او المحرر الذي يكتب في اي صفحة رياضية لا يمثل الا رأيه

احدى مباريات الوحدة مع الاتحاد


فلاح شنار

اسماعيل حكمي

في مجال الرأي

الشريف محمد بن شاهين

★ ربما لا يدرك البعض من المواطنين . بان نادي الاتحاد ونادي الوحدة قد انبثق نور فجرهما قبل خمس واربعين عاما من حساب الزمن .. اي انهما الناديان الوحيدان الذان مثلا الرياضة في مملكتنا السعيدة .

فالاتحاد .. يمثل مدينة جدة والوحدة . يمثل مدينة مكة المكرمة وخلف كل منهما شخصيات بارزة ممن لهم وزنهم ومكانتهم في المجتمع الامر الذي اوجد تنافسا قويا الشكيمة بينهما .. وهذا التنافس في الواقع لم يصل الى درجة الكراهية .. وإنما كان عميق الجذور رياضيا . ولذلك فقد كان الصراع على اشده بينهما .. واعترف بان الاتحاد كانت له الغلبة على زميله الوحدة في اكثر الاحيان .. وفي الوقت نفسه كان التعادل قائما في بعض الاحيان ومع ذلك فان هناك صداقات قائمة بين بعض لاعبي الوحدة والاتحاد وكذا بين اعضاء الفريقين . بمعنى انه لم يكن هناك اي تنافر او خصام بين الناديين العتيدين .. اي ان الاسلوب الرياضي اخذ طريقه الصحيح بين الناديين الكبيرين .

والذي اثار في نفسي التحدث عن الناديين الكبيرين . هو ان بعض الصحفيين الرياضيين ـ هداهم الله ـ وحتى بعض المتحازين لنادي الاتحاد يحاولون وبشتى الوسائل تهزيء نادي الوحدة . وبانه ليس اهلا للوصول الى المرتبة الممتازة

وهذا بالطبع مخالف لكل قواعد الرياضة وصولا وفروعا .

وبودي تعريف امثال هؤلاء بان نادي الوحدة .. رغم فوز نادي الاتحاد عليه في اكثر الاحيان وكما ذكرت الا انه (اي نادي الوحدة) استطاع كسب اول « كاس » في الميدان الرياضي وبالذات من براثن الاتحاد .. يوم ان كان سمو الامير عبد الله الفيصل وزيرا للداخلية .. وسموه في الواقع هو الذي وضع المنافسة على الكاس بين فريقي الوحدة والاتحاد .

وهذا يكفي بان فريق نادي الوحدة كان له شرف كسب اول كاس وضعته الدولة .. وليس ما اسجله هنا تقليلا بنادينا العتيد الاتحاد .. وإنما ليدرك المتهجمون على نادي الوحدة بان يتئدوا في تصرفاتهم تجاه نادي الوحدة

فالاتحاد والوحدة .. شقيقان على مر الليالي والايام . والله من وراء القصد وعليه الاعتماد .

فريق الاتحاد

اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة اعلانات مبوبة

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقضايا انه انهى اليها المواطن علي احمد وكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بالقضايا والممنوحة من قبل بلدية جيزان برقم ١٢٤٧/١٤٢ في ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ وحدودها كالاتي
شمالا شارع ٦ م مشترك وطول الضلع ٣٢ م
جنوبا البائع وطول الضلع ٣٢ م
شرقا المالك وطول الضلع ٣٢ م
غربا شارع ٦ م مشترك وطول الضلع ٣٢ م
والمساحة الاجمالية ١٠٢٤ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه
١٣/٦١٤٣٤ المكتبة الحديثة بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقضايا انه انهى اليها المواطن علي احمد وكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله القضايا والممنوحة من قبل بلدية جيزان برقم ١٢٤٥/١٤٥ في ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ وحدودها كالاتي
جنوبا يحيى عقيل حكمي وطول الضلع ١٥ م
شمالا شارع عرض ٦ م مشترك بطول ١٥ م
شرقا مسيل ٤ م وعبد الله حاج حكمي وطول الضلع ٣٢ م
غربا المالك وطول الضلع ٣٢ م
والمساحة الاجمالية ٤٨٠ متر مربع .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١٣/٦١٤٣٥ المكتبة الحديثة بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها محمد عمر عبده سويد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله الجبل ، مصلى العيد ، بجيزان وحدودها كالاتي
شمالا شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ١٤.٥٠ م
جنوبا مقبول جندس وطول الضلع ١٤.٥٠ م
شرقا طالع مبارك الدوسري وطول الضلع ١٨.٥٠ م .
غربا البائع عقيل صالح وطول الضلع ١٨.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
١٣/١٧٤٦١ مكتبة انجاز بجيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مفرح لاحق بن مكني العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله الفيصلية بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا بطول ٤٥ م ويحده شارع ومسيل السيل
شمالا بطول ٣٣.٠٥ م ويحده شارع .
شرقا بطول ٢٨,٧٠ م ويحده دار حميد بن عويض
غربا بطول ١٤.٧٠ م ويحده سيل ومنزل نوران نويمي العصيمي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٣/٦١٦٩٤ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها يحيى بن احمد يحيى من سكان الشعبين السعودي بالحفيظة رقم ٨٠٤٨ في ١٣٨٣/٨/٢٠ هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي كامل الارض الزراعية الواقعة بالشعبين والداخلة على بالارث بموجب قسمة مع اخواني وحدودها واطوالها كما يلي
شمالا يبدا من الشرق متجها الى شمال غرب بطول ١٠ م ثم ينكسر الى الجنوب غرب بطول ٤ م ويليه مزرعة ابراهيم ابو شريفة وخط سيارة
جنوبا بطول ٥٢ م ويليه جبل .
شرقا من الشمال الى الجنوب بطول ١٥ م ثم الى الشرق بطول ٤ م ثم الى الشمال الشرقي بطول ٩ م ثم الى جنوب شرق بطول ٢٨ م ثم الجنوب الغربي بطول ٣ م ثم الى الجنوب بطول ١٠,٤٠ م ثم الى جنوب غرب على شكل منحني بطول ٦.٥٠ م ثم الى الشرق بطول ٣.٦٠ م ثم الى الجنوب بطول ١٥ م ويليه مسقى للمزرعة ومزرعة ابراهيم بن احمد ابو شريفة .
غربا من الشمال متجها الى جنوب شرق بطول ١١ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٥٠ م ثم الى جنوب غرب بطول ١٦ م ثم اكثر انكسارا الى جنوب غرب بطول ١٠ م ثم الى جنوب شرق بطول ١٥ م ثم الى جنوب غرب بطول ١٥ م ثم الى جنوب شرق على شكل منحني بطول ٤٦ م ثم الى الغرب بطول ٩ م ثم الى الجنوب بطول ٥.٥٠ م ثم الى الغرب بطول ٢.٥٠ م ثم الى الجنوب شرق بطول ٢٤.٥٠ م ويليه وقف ومزرعة يحيى بن الحسين واخيه ابراهيم والمساحة الاجمالية ٥٢٢٠ متر مربع علما بان هذه المساحة تشتمل على جرين ٣٧.٣٢ متر مربع .
فعلى من له معارضة مراجعة المحكمة في خلال شهر من تاريخه
١٣/٦٥٦٦٧ مكتبة الزامل برجال المع

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي احمد عبدالرحمن صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٤٠٦ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٧هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة علي احمد عبدالرحمن آل ابو طير الأحمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٣/٧٢٢٠٢ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بالثنية بان المواطن مهدي راجح فالح الجنيبي تقدم اليها بانهاء بطلب فيه اعطاءه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في ثنية العلياء بجعبة والمحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع ترابي بطول الضلع ٣١ م
جنوبا . جبل بطول الضلع ٣١ م
شرقا شارع عام بطول الضلع ٢٧ م
غربا فضاء بطول الضلع ٢٧ م
والذي آل اليه بوضع اليد والاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ . لذا فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق .
١٣/٧٤٩٧٨ بيشة

● ● يعلن المواطن محمد جابر قاسم معيدي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٣١ في ١٣٨٧/٨/٢٤ هـ سجل ابي عريش عن رغبته تعديل اسم القبيلة من معيدى الى مشيل بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد جابر قاسم مشيل
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه
١٣/٦١٤٣١ المكتبة الحديثة بجيزان

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن عبد الله محمد ظافر الحبيشي تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطاءه صك تملك على ارضه السكنية الواقعة في شعيق بالثنية والمحدودة بالحدود الاتية
شمالا جبل بطول الضلع ٦٣ م
جنوبا شارع عام بطول الضلع ٤٧ م
شرقا مزرعة المفهي بطول الضلع ٦٥ م
غربا شارع بطول الضلع ٤٧ م
والذي آلت اليه بوضع اليد والاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٨ هـ .
لذا فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
١٣/٧٤٩٨٦ بيشة

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن علي احمد زاهر حسن طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة العمامي الفيفي ليصبح اسمه بعد الاضافة علي احمد زاهر حسن العمامي الفيفي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه .
١٣/٧٣٢٨٢ جيزان

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عايض زهير صاحب حفيظة النفوس رقم ٨٥٦١ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي محمد عايض زهير آل زهير عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
١٣/٧٢٠١١ ابو حكمة ـ ابها

اعلان للمرة الثانية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران عن المدعو محمد طيب الطويل تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد طيب صالح آل الطويل اليامي وذلك بحفيظة رقم ٤٤٦ في ١٣٧٨/٩/١٢هـ سجل نجران ـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٣/٣٣٦٦٩ نجران



سؤال وجواب عن العاب القوى بالاتحاد :

اللارى : توفر الامكانات .. ولا داعي للتشاؤم

عبد الله : الاهتمام معدوم باللعبة .. واللاعب يتحمل العبء وحده

سعد السهيمي ـ جدة :

العاب الذهب لايكاد يكون الاهتمام بها موجودا سواء فى الاندية أو الاتحادات رغم انها من اكثر الالعاب تحقيقا للمكاسب ولعل لعبة العاب القوى هى الاساس لهذه اللعبات حول ذلك ذكر لنا اللاعب الدولى عبدالإله المولد ويلعب لنادى الاتحاد بجدة بأن هذه اللعبة فعلا مظلومة والاهتمام بها مفقود رغم انها من اللعبات التى تحرص اكثر الدول على الاهتمام بها فنحن فى نادى الاتحاد نعانى من اهمال كبير سواء من الناحية الادارية أو من النواحى الاخرى كسوء التغذية التى تقدم لنا اثناء إقامة المعسكرات او من ناحية الحوافز التشجيعية التى تقدم لنا والتى ليست بالشكل المطلوب رغم علمنا بأن الادارة تضع ميزانية معينة لهذه اللعبة فتصور إن مكافأة بطولة تصل إلى مائة ريال فقط ..

ورغم ان هدفنا ليس المادة ولكن انت تعلم بأن تقديم الحوافز سيكون عامل مساعد فى تطور مستوانا وهذا يشعرنا بأن هناك اهتماما بنا .. وللاسف الشديد فليست الادارة هي الوحيدة غير المهتمة فاتحاد اللعبة ايضا مقصر فى البطولات التى تنظم فهى قليلة واوقاتها حرجة هذا سيكون له دور كبير فى عدم تقدم اللعبة لدينا . فعلى سبيل المثال مشاركتنا فى البطولة العربية كانت بمجموعة كبيرة من اللاعبين لكن ما الذى حققناه من نتائج .. بالطبع نتائجنا لاتكاد تذكر لاننى فعلا بحاجة الى اهتمام واحتكاك مستمر . وما انا بصدد الحديث عنه . طويل ومتشعب إلا اننى اتمنى ان يكون هناك اهتمام باللعبة سواء من الاتحاد السعودى او من الاندية وبما أننى انتمى لنادى الاتحاد فإنى اناشد المسئولين الى الاهتمام باللعبة اكثر بدلا من الاهمال الذى يسودها من قبل المشرفين على اللعبة .

وإيمانا من عكاظ بوجوب معرفة رأى الطرف الاخر والممثل فى المشرف على اللعبة والذى وجه اليه الاتهام توجهنا الى المهندس عبدالبديع لارى وذكرنا له مايقوله عبدالاله عن عدم اهتمام الادارة باللعبة واهمالهم لها فكان رده على ذلك الاتهام بالنفي وواصل نفيه لذلك بقوله . إن الادارة حاليا تقوم بتقديم كافة السبل وتهيئتها للفريق والدليل تحقيقه لتلك البطولات والنتائج والتى يفتخر بها النادى .. ونحن نقوم بتهيئة الظروف التى نقدر عليها للفريق وذلك حسب امكانياتنا .. ولاشك ان اللعبة لدينا تتحقق نتائج جيدة وهى دليل اكيد على اهتمام الادارة بها كما ذكرت مسبقا وأؤكده مرة أخرى بأن الادارة لم تهمل اللعبة بتاتا .. وعندما ذكرنا له بأن بعض اللاعبين ينسب هذه البطولات الى اعتمادهم على انفسهم دون وقوف النادى معهم قال . إذا كانوا قالوا ذلك فهم يشكرون على هذه التضحية ونتمنى أن يستمروا فى العطاء من اجل تحقيق طموحاتهم

عبدالبديع لارى

غدا وتحت رعاية امير الشباب :

حفل افتتاح المسابقة الاولى للقرآن الكريم

محمد العويس ـ الرياض

تحت رعاية صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يقام صباح يوم غد السبت بمقر بيوت الشباب بالرياض حفل افتتاح المسابقة الاولى لحفظ وتلاوة القرآن الكريم بين شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ينظمها الادارة العامة للنشاطات الثقافية برعاية الشباب بالتعاون مع الامانة العامة لدول مجلس التعاون وذلك تنفيذا لقرارات وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون هذا ويشتمل برنامج الحفل اضافة لبرنامج المسابقة على زيارات ميدانية لجامعة الملك سعود ومتحف الرياض وبعض معالم مدينة الرياض .



الامير فيصل بن فهد

ضمن استعداداته لبطولة اندية اسيا :

الأهلى .. غدًا .. فى الظهران من أجل الإتفاق .. وديًا

خالد الدملك ـ جدة

تغادر مساء غد « السبت » بعثة النادى الاهلي بجدة الى الظهران وذلك لاقامة المباراة الودية التي يلعبها امام نادى الاتفاق يوم الاحد القادم على ملعب نادي الاتفاق .. وسوف يلعب الفريقان حسب اتفاقهما بكامل نجومهما .. وقد اعد نادي الاتفاق الترتيبات الخاصة لاستقبال الفريق الاهلاوي .

وتأتى هذه المباراة ضمن استعدادات نادي الاهلي لدورى الكأس وبطولة اندية اسيا ابطال الدورى .. كذلك استعداد نادي الاتفاق لدورى كأس جلالة الملك ..

وتعتبر هذه المباراة الثانية بالنسبة للنادي الاهلي حيث لعب امام عكاظ في الطائف عكاظ وكسب اللقاء بهدف واحد .. فيما يلعب الاتفاق اولى مبارياته الودية له .. وسوف يلعب الاهلي اخر مباراة له امام المريخ السوداني يوم الخميس على ملعب الامير عبد الله الفيصل بالنادي الاهلي فيما يلعب الاتفاق ثاني لقاء له امام هجر يوم الثلاثاء القادم .. ومن المحتمل ايضا ان يلاعب المريخ السوداني وبصفة الثاني ..

قدم الاهلى

سلة الاهلي تبدأ تمارينها الاثنين القادم

عكاظ ـ جدة

تبدأ يوم الاثنين القادم تمارين نادي الاهلي لكرة السلة وذلك استعدادا لبقية مشوار الدورى الممتاز للسلة الذي توقف منذ اسبوع بسبب الاختيارات النصفية .. وتجرى الان محاولات لاقامة مباريات ودية قبل بدء الدورى من المحتمل ان يكون مع نادي الربيع بجدة وهو احد اندية الدرجة الاولى ..

الجدير بالذكر ان النادي يحتل المركز الرابع في الدورى الممتاز ..

كوريا تستدعى شابوم كون

قام فريق كوريا الجنوبية لكرة القدم باستدعاء البطل شابوم كون الذى يلعب حاليا فى ليفركوس فى بطولة المانيا الاتحادية استعدادا للمرحلة النهائية من مباريات كأس العالم فى مكسيكو ..

ويجوز اختيار شابوم ٣٢ عاما لتعزيز الهجوم فى فريق كوريا الجنوبية بهدف الوصول الى ادوار الثمانية حتى اذا كانت كوريا الجنوبية قد وضعت بعد سحب القرعة فى المجموعة « ا » مع الارجنتين وبلغاريا وايطاليا الحاصلة على لقب البطولة .

وقد احتجز شابوم فى المانيا الغربية الى حين الانتهاء من مباريات البطولة ولن ينضم الى فريق كوريا الجنوبية قبل نهاية شهر ابريل .. ويعتبر شابوم منذ عام ١٩٧٩ وهو نفس العام الذى لعب فيه فى فرانكفورت واحدا من افضل المهاجمين فى بطولة المانيا الغربية ..

بدون مناسبة

يونس محمد اسحاق

● ● الانحسار الذى عاشته الالعاب الرياضية المختلفة [كرة السلة ـ العاب القوى ـ الكرة الطائرة ـ كرة الطاولة واليد » .

● وغيرها من الالعاب الرياضية الاخرى فى ظل الشعبية الهائلة التى تحظى بها كرة القدم مجنونة الجماهير .. توضح نوعية الظروف التى تعيشها هذه الالعاب مع نظيرها الاساسى الا وهى كرة القدم .

وهذا يعنى ان ثمة حاجة ضرورية لانشاء اندية مستقله تعنى بهذه الالعاب ، وتدفع الجمهور الرياضى للقبول بفكرة التشجيع والاهتمام بها بصورة ان لم نقل منافسة فعلى أقل تقدير مضاهية . !!

● ● ولااريد ان استبق ردود الفعل التى سيشكلها هذا سواء لدى المسئولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الاتحادات الرياضية المختلفة او لدى المراقبين الرياضيين بالنسبة لتحقيق وتطبيق اساليب امثل للرقى بهذه الالعاب والوصول بها الى مستوى النجاح الذى حققته كرة القدم من حيث النتائج او من حيث الشعبيه ايضا .. !!

ولن اكون فى ذات الوقت متفائلا اكثر من اللازم ، لصورة أتوقع معها ايضا ان تأخذ فيه هذه الالعاب استقلاليتها على شكل كيانات قائمة بذاتها كمؤسسة رياضية واجتماعية مستقله بعيدا عن منافسات كرة القدم ؟ !

● ● ولكن تظل ثمة قناعة هامة لاعطاء هذه الالعاب لاستقلال الولائى بعيدا عن تسلط ادارات الاندية الحالية ، التى كثيرا مايكون اهتمامها الاولى والاساسى بكرة القدم ومنافسات الدورى العام والكأس والمباريات الودية ، والمشاركات الاخرى خاصة وان هذه الالعاب ايضا تشكل جانبا هامشيا من اهتماماتها الاساسية بصورة او بأخرى .

● ● واذا كانت بعض الاندية الحالية قد مرت بتجارب ناجحه فى بناء قاعدة جيدة لهذه الالعاب ، فان الامر بأنشاء اندية مماثلة تتولى العناية بالالعاب المختلفة فى ظل المعطيات التى تمنحها الدولة للرياضية ككل ممثلا فى اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب يؤكد ان قيامها سيعزز من فرص واسباب تكوين القاعدة الصلبة لهذه الانواع من الوان الرياضة على اختلاف انواعها ، وهو ماسيجعل مشاركاتنا المستقبلية فى مختلف المناسبات الرياضية ذات اثر ايجابى تعطى معه الثقة لشبابنا للمنافسة ، من خلال هذه الدفعة المعنوية التى ستحققها على مرور الايام كلعبة منافسة يشعر بها الجمهور بالقمة الحقيقية وبالتالى تمنح بلادنا ايضا فرصة طيبة لاعداد جيل تتوافر له كل الظروف للبروز والمنافسة وتسجيل اسم المملكة فى ميدان المنافسة العربية والدولية .

لذا فإنى ارى ضرورة اعطاء هذه الالعاب مزيدا من الاستقلالية والرعاية والدعم بعيدا عن كرة القدم التى سلبتها كل هذا الجمهور وكل هذا التشجيع والاهتمام .

■ ■ اخر الكلام :

كلما ارى بوب هاوتون مدرب الاتحاد وهو يصر على عدم التغيير فى مباريات فريقه السابقة واللاحقة .. تزداد قناعتى بضرورة قيام ادارة الاتحاد بتغيير مخ المذكور .. !!

برامج ثقافية ينفذها مكتب الرعاية بمكة

عبدالله حسنين ـ مكة :

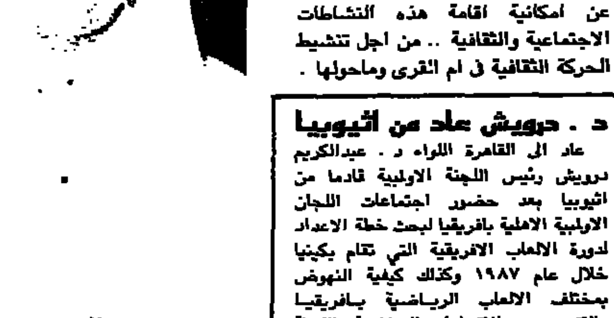
تقرر من قبل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة .. تنفيذ مجموعة من البرامج الثقافية والتى تشتمل على الاتى :

● معارض للفنون التشكيلية وصحف الحائط ويقام فى صالة نادى حراء .

● المسابقة المسرحية .. وتقام فى مسرح نادى الوحدة .

● محاضرة ثقافية .. وتقام فى مسرح نادى الوحدة .

فقد طلب مدير مكتب الرئاسة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان .. من كل من نادى الوحدة ونادى حراء .. عن امكانية اقامة هذه النشاطات الاجتماعية والثقافية .. من اجل تنشيط الحركة الثقافية فى ام القرى وماحولها .



محمد عبدالرحمن رمضان

بيليه يعلق على احداث كأس العالم

نجحت احدى شركات التلفزة التجارية فى البرازيل بتوقيع صفقة رابحة مع ثلاثة من ابرز نجوم الكرة العالميين وهم بيليه وتوستون وريفيلينو للتعليق على مباريات كأس العالم التى ستجرى فى المكسيك خلال الصيف القادم ..

د . درويش عاد من اثيوبيا

عاد الى القاهرة اللواء د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية قادما من اثيوبيا بعد حضور اجتماعات اللجان الاولمبية الاهلية بافريقيا لبحث خطة الاعداد لدورة الالعاب الافريقية التي تقام بكينيا خلال عام ١٩٨٧ وكذلك كيفية النهوض بمختلف الالعاب الرياضية بافريقيا والتنسيق بين الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية الدولية .

الوحدة تقابل المريخ

مندوب عكاظ ـ مكة المكرمة ـ .

تلبية للدعوة التي واجهتها ادارة نادي الاهلي لفريق المريخ السوداني والذي سيلعب امام النادي الاهلى مباراة واحدة على ملعب الامير عبدالله الفيصل في مدينة جدة . ونظرا لتواجد فريق المريخ وقيامه باداء العمرة في مكة المكرمة فقد وافقت ادارة نادي الوحدة على اقامة مباراة ودية وذلك بعد ان وافقت ادارة الاهلي على طلب الوحداويين والذي جاء من باب التعاون وفتح جسور المحبة مع جميع الاندية في عهد الادارة الاهلاوية الجديدة .

هذا ومن المقرر ان يلعب الفريق الوحداوي مباراته الودية امام المريخ يوم الاحد القادم على ملعب المركز الرياضي لرعاية الشباب بضاحية الشرائع . وقد طلبت ادارة جهاز الكرة من جميع اللاعبين الانتظام والحضور لمعسكر الفرق والذي سوف يبدأ يوم غد السبت .

مبارك والغامدى فى دورة مدربى المصارعة ببغداد

محمد العويس ـ الرياض :

رشح الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة المدربين الوطنيين سعد مبارك البيشى من مركز تدريب الامن العام ومنصور على الغامدى من مركز تدريب الناشئين لحضور دوره الدراسات الدولية لمدربى المصارعة والتى ستعقد فى بغداد خلال الفترة من ٢٢ جمادى الاولى الى ١١ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق من ١ ـ ٢٠ فبراير ١٩٨٦ م والتى ينظمها الاتحاد العربى للمصارعة بالتعاون مع الاتحاد العراقى ويشارك فيها عدد من المدربين من الدول العربية ويحاضر فيها خبراء مرشحون من الاتحاد الدولى حيث يتلقى الدارسون دراسات علمية ونظرية فى أحدث اساليب تدريب المصارعة للناشئين والمتقدمين .

جامعة أم القرى تقدم الترشيحات

مندوب عكاظ (مكة المكرمة)

بناء على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب تم ترشيح بعض منسوبي الجامعة للاتحادات الرياضية .. فقد رشحت جامعة أم القرى الاتية اسماءهم للاتحادات الاتية :

١ ـ د. شريف بن علي الشريف (لاتحاد الرماية) .

٢ ـ د. هاشم بكر حريري (لاتحاد كرة القدم) .

٣ ـ د. عبد الرحمن ظفر (لاتحاد كرة اليد) .

٤ ـ د. محمد علي بضوي (لاتحاد العاب القوى) .

٥ ـ د. محمد علي الضيع (لاتحاد التنس والتنس الارضي) .

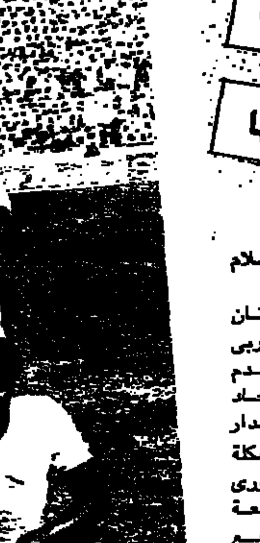
٦ ـ الاستاذ محمد سرور عسيري (لاتحاد الدراجات) .

٧ ـ الاستاذ محمد صديق سندي (لاتحاد السلة) .

٨ ـ الاستاذ حسن باهبري (لاتحاد الكاراتيه والجودو) .



المنتخب السعودى للقدم



لجان المنتخب بدأت عملها

الرياض ـ عبد السلام محمد :

عقدت اللجنتان اللتان شكلهما الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم اجتماعاتها بمقر الاتحاد لدراسة الموضوعات مدار البحث .. وتقوم اللجنة المشكلة لدراسة مباريات الدورى الاخيرة بدراسة واسعة ومستفيضة من جميع الجوانب .. كما درست اللجنة الخاصة باوضاع المنتخب الوطني المشارك في دورة الخليج القادمة كل الامور المتعلقة بالمنتخب .. وسوف ترفع اللجنتان توصياتها الى اتحاد كرة القدم .. لاتخاذ القرارات اللازمة ولاقرار التوصيات ومرئيات اللجنتين ..

على هامش الفضائح الكروية فى العالم

بحارس ارجنتينى كسبت الارجنتين بيرو

هل نشاهد مؤامرة « خيخون » اخرى فى كأس العالم القادمة

من الفضائح الكروية التى سادت العالم تلك المؤامرة الدنيئة ايضا التى راح ضحيتها البرازيل وذلك فى كأس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ م وملخصها ان هناك مباراتين مهمتين كان المفروض لن تقام فى وقت واحد وهى مباراة البرازيل وبولندا والارجنتين وبيرو كانت فرص البرازيل للوصول لنهائى كأس العالم فيها كبيرة الا ان الارجنتينيين الذين كانوا يعلمون تماما بأن اقامة المباراتين فى وقت واحد قد يحد من عملية وصولهم للنهائى رأوا أن يقوموا بتقديم مباراة البرازيل وبولندا وتأخير اقامة مباراتهم وبالفعل هذا ماقاموا بفعله .. وظهرت نتيجة مباراة البرازيل وبولندا والتى حقق فيها البرازيل بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة وهنا كان الامل امام الارجنتين يبدو صعبا إذ يلزمهم للعب على النهائى الفوز بأربعة اصابات على الاقل وحقيقة فقد كان الجميع واثقين من ان الارجنتين سوف تحرز الاربع اصابات حتى أن البرازيليين انفسهم قالوا حتى لو احرزنا ١٠ أهداف فى مرمى بولندا فلن يغير ذلك من الامر شيئا لان الارجنتينيين سيحرزون مايريدون من اهداف تلزمهم للوصول للنهائى وكانت الاعراف الدولية تقضى بأن تقام المباراتان فى وقت واحد .. لكن ماذا فعل حينها المنظمون للمونتريال بتلك الاعراف الرياضية .. فحقيقة ثابتة كانت بالنسبة لهم إن الارجنتين تلعب على ارضها ويتوجب عليها ان تكسب وبالفعل هذا ماكان حيث كسبت الارجنتين لقاءها مع البيرو بستة اهداف سجلت فى مرمى حارس ارجنتينى الاصل لم يحصل على الجنسية البيروية إلا قبل كأس العالم بفترة وجيزة وهو ايضا كان يلعب فى تلك الفترة لنادى ارجنتينى .. وقد لاحظ الجميع كيف كان مستوى الحارس صفرا على الشمال .

واقل من الصفر حتى إن إحدى المجلات العالمية المتخصصة كتبت بعد المباراة (لم نكن نتوقع ان يكون اللاعبون البيرويون بهذه البلادة مقارنة مع المستوى الذى قدموه فى لقائهم بالبرازيل والذى كانوا فيه شعلة من النشاط حتى اننا كنا نتصور ان كل لاعب منهم قد بلع موتورا ضخما ويحاولان الاقلاع به دون اية سرعة .

وبنظرة سريعة على احداث تلك المباراة نجد ان الشوط الاول انتهى ارجنتينيا بهدفين مقابل لاشىء وكانهم سيقولون ستحاول ايضا الدور الاهم فى شوط المباراة الثانى وبالفعل شهد الشوط الثانى بداية لاصطفاف الاهداف فى مرماه والتى وصلت الى اربعة زيادة على الهدفين اللذين سجلا فى الشوط الاول وكانت مهمة الحارس البيروى فى ذلك اللقاء استخراج الكرات من مرماه بعد تسجيل كل هدف والتى برع كثيرا فى استخراجها للسرعة التى كانت تسجل بها تلك الاهداف والتى تأهلت بموجبها الارجنتين إلى المباراة النهائية .. وفازت بها ايضا وليس هناك مايدهش فى عالم المجنونة مادام ان هناك اشياء تدبر من اجل ان تحقق بعض الدول بطولات على حساب الاخرى .

كما كنا ايضا قد تابعنا احداث المسرحية الهزيلة التى كان ابطالها الالمان والنمسا فى كأس العالم الاخيرة والتى خرج على اثرها الفريق الجزائرى من الدور الاول والذى كانت فرصة قائمة لدخول الدور الثانى سواء بصحبة النمسا التى كان يكفيها التعادل او حتى عند تحقيقها الفوز او مع المانيا فى حال فوزها باكثر من هدفين .. ولقد شهدنا كيف كانت تلك المباراة التى شهدت اندفاعا كبيرا من الالمان على المرمى الاسبانى ووالى هجماته بضراوة حتى تحقق لهم هدف الفوز الدقيقة الحادية عشرة شاهدنا بدء المسرحية الهزيلة التى طبقها الفريقان بحذافيرها فلقد شاهدنا كيف كان يتقاذف اللاعبون الكرة من اجل اماتتها فقط مع عدم اللعب الجاد ومن اجل احراز هدف ثان من جميع لاعبى الفريقين والذين كانوا يرجعونها عبثا للخلف إن الهجمات والتسديدات ندرت على مرمى كل فريق .. وسرعان مافهم الجمهور اللعبة وانه قد خدع فاخذ يصيح على كلا الفريقين مستهجنا مايحدث امامه ويهتف باسم الجزائر لكن ذلك لم يغير اى شىء . فقد واصل لاعبو الفريقين عرض مسرحيتهم والتى نفذها بكل اقتدار كل من بريغل ، ليتبارسكى ، روميتيفيه ، شتيلكيه ـ برايتز من الجانب الالمانى اضافة الى زملائهم فى الفريق ومن الجانب الاسبانى كرانكل . ساخنة وبروماسكا وينزاى واستمروا على ذلك حتى انهوا عرض المسرحية .. ولكن انتهى ذلك بمجرد انتهاء المباراة ولان هناك من شاهد هذه المباراة المتفق عليها والتى كان هناك ردود فعل كبيرة لها ففى يوم المباراة الثانية كتبت الصحف الاسبانية عن ماحصل ووصفت ماحدث فى تلك المباراة بأنها كانت عبارة عن مسرحية وضع لها السيناريو مدرب الفريقين عن طريق تحريك ٢٢ لاعبا بايديهما .. ولم يكن ماكتبته الصحف كافيا فلقد حدث قبله الكثير من الانوار منها تجمهر الجمهور الذى حضر المهزلة فى الملعب امام الفندق الذى ينزل فيه الالمان واخذوا يعبرون عن استيائهم مما حصل .. حتى ان كابتن الفريق بول برايتز قال اثناء مشاهدته تجمع الجمهور وحركات الاستهجان التى كان يصدرها ضدهم .. ماذا يريدون هؤلاء الحمقى ليعلم هؤلاء اننا لم نأت الى هنا لتقديم العروض الجيدة انما جئنا لنفوز بكأس العالم ولحسن الحظ ان الالمان لم يفوزوا بكأس العالم فى تلك الدورة وكانت ادانة كاملة لها من قبل صحافتها التى لم ترحمها وكان بول برايتنر على رأس اللاعبين الذين انتقدوا بضراوة واليوم يتجدد وصول الجزائر الى كأس العالم مع شقيقيها فريقى المغرب والعراق فهل نشاهد مؤامرة اخرى كالتى شهدناها فى كأس العالم باسبانيا ومنه الفريق العربى القادم الذى سيكون الضحية الجديدة ..

مع تحياتي

الى جمهور الوحدة

احمد نيفاوى



هذه المساحة خصصناها لاحد نجومنا ليقوم فيها بتوجيه رسالة الى احد المنتمين للوسط الرياضى سواء كان لاعبا او مسئولا او حكما او اداريا او مشجعا وفي هذا الاسبوع يحل هذه المساحة صخرة الدفاع الهلالي (احمد نيفاوى) الذى وجه رسالته للجمهور الوحداوى على دوره في قيادة فريق الوحدة حيث قال فيها :

□ اولا .. اهنئكم على المستوى الرائع والكبير التى وصل اليها فريق الوحدة وتحقيقه افضل النتائج في هذا الدور .. وبلا شك ان لكم دور كبير في دعم مسيرة الفريق بتشجيعكم المستمر له وهذه ميزة تنفردون بها عن غيركم من الجماهير .. وبصراحة الفريق الآن رغم تحقيقه لهذه النتائج الا انه يحتاج الكثير حتى يصل الى المكانة التى ترتضوها له لاسيما وان اغلب لاعبى الفريق هم من الشباب الذين قدموا جهودهم رغم الفترة القصيرة التى قضوها مع الفريق .. لذا فانني اتمنى ان اراكم مساندين للفريق باستمرار حتى في حالة تعرضه لاى هزة ان معظم لاعبيه يحتاجون للكثير حتى يصل الفريق الى المكانة التى يرتضيها له محبوه ويتسنى لهم بعد ذلك اعادة ماضى الوحدة المجيد .. وانتم بصفتكم جمهور وفي ومساند للفريق حتى في احلك الظروف فانه تقع على عاتقكم مسئولية الوقوف المستمر مع الفريق لانه يستمد من تشجيعكم الكثير من الحماس الذى كان له دور كبير في تقديم افضل العروض اضافة الى الدور الكبير الذى قام به مدرب الفريق محمود ابورجيلة في تهيئة اللاعبين وتوجيههم مما كان له اكبر الاثر في تطور مستوى الفريق .. وانتم كجمهور عرف بين كافة الجماهير بقوة التاثير في تشجيعكم للفريق اضافة الى المثالية في مناقكم للفريق والتى كان لها دور ايضا في اكتسابكم اعجاب المنتمين للوسط الرياضي .. وفي الحقيقة لا غرابة في ان تنالوا الاعجاب بما تقدمون لفريقكم فيكفى صبركم مع الفريق ووقوفكم معه في اصعب المواقف اضافة الى تنقلكم خلفه من مكان الى آخر واجزم بأن اللاعبين عندما شاهدوا اهتمامكم وتشجيعكم لهم قدموا ما يستطيعونه لارضاء طموحاتكم رغم الفترة القصيرة التى تولى فيها المدرب تدريبهم . وانتم تعلمون بأن الفريق الآن بوصوله لدور الاربعة قد حقق انجازا كبيرا وهو نتيجة للتصميم والحماس الكبير الذى كان يظهر به اللاعبون في المباريات لذا ليس من الغريب ان يستمر الفريق في تفوقه ويحقق افضل النتائج التى تحتاج كما ذكرت منكم الى وقفة كبيرة اضافة الى ان تعرض الفريق لاى هزة ارجو ان لا يكون له تأثير عليكم لان اى فريق في العالم معرض لاى هزة متوقعة في اى وقت لذا ان كل ماهو مطلوب منكم هو الوقوف مع الفريق والاستمرار بنفس الروح والحماس كما عودتمونا وهذا كاف لكى يواصل الفريق مشواره الذى رسم له واتمنى لهم كل توفيق في مبارياتهم القادمة .



حكايات مصورة



الحكاية الاولى :

تجد الترابط الاخوى بين اللاعبين وهى توضح صعوبة لحظات الوداع والفراق لمن ارتبط بهم الشخص وقد اخذت هذه اللقطة في مباراة اعتزال اللاعب سلمان حمدان لاعب الاتفاق وزميله اللاعب صالح النعيمه وفي الصوره دلالة واضحة على مايربط اللاعبين بعضهم ببعض .



الحكاية الثانية

ماأجمل الماضى عندما يرتبط بأذهان المحبين والصورة التى امامك تمثل الماضى القريب البعيد وهى تجمع بين لاعبين ابعدتهما ظروف متشابهة عن ناديهما وان كانت مختلفة بعض الشيء فوحيد جوهر اللاعب الاهلاوى الذى خدم الاهلى كثيرا إبتعد بعد ان وجد انه لن يعطى اكثر ولكنه لم يحسن الاختيار اما الاخر وهو منصور عبدون فقد لفظه النادى بعد ان قدم له خدمات جليله ونحن نقول ماهكذا يكون جزاء الاخلاص .



الحكاية الثالثة :

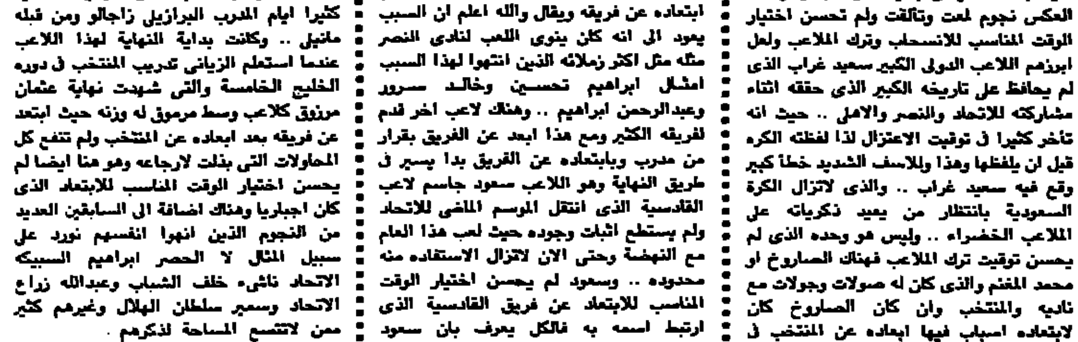
هل هو الخوف ام الحذر الذى تظهره هذه الصورة لبعض نجومنا والتى اختلط فيها الحابل بالنابل فالنعيمه هنا في الصورة بين راغب في الدخول على الكرة وبين حذر من عواقبها بينما نجد تشابكا اتحاديا على الكرة ونجد في المقابل لاعبين اتحاديين على اهبه الاستعداد لنجدة زميلهما اللذين احاطا بالنعيمه الذى كانه يقول . كفاية كذا اتركونى .

نجوم ابتعدت وهي في القمة

المزى

ونجوم اهملت نفسها بارادتها

زخرت ملاعبنا بالعديد من النجوم في مختلف اللعبات ويأتي من ابرز هؤلاء النجوم لاعبو كرة القدم والذين تركوا بصماتهم على الكرة السعودية ماضيا وحاضرا .. وقد اختلفت نهاية كل لاعب من هؤلاء في الملاعب فمنهم من اختار الوقت المناسب للابتعاد وترك الاخر والبعض الاخر لم يحسن الاختيار مما جعل صورته تهتز قليلا امـــام الجماهير الرياضية التواقة للعطاء الزاخر من النجوم وفيمايلي نستعرض بعضا من هؤلاء النجوم وسنبدأ بسرد اسماء النجوم الذين اختاروا الوقت المناسب للابتعاد عن الملاعب .



محمد المغنم الصاروخ لاعب الشباب السابق — خالد التركى لاعب النصر السابق — عثمان مرزوق لاعب الاتحاد — عبدالرزاق ابوداود « بالزى الرياضى »

ومن ابرز هؤلاء اللاعبين صخرة الدفاع الاهلاوية الدكتور عبدالرزاق ابوداود والذى ترك الملاعب وهو في قمة مستواه بعد ان قدم لناديه وبلاده عصارة جهده .. وهو من اخلص اللاعبين الذين مروا على ملاعبنا ولعل موقفه الرائع في الدورة العربية الخامسة يعطى مثالا لما يجب ان يكون عليه اللاعب من اخلاص وتفان وملخص القصة هو انه تعرض لاصابة بالغة في احدى مباريات المنتخب سالت على اثرها الدماء ورغم ذلك اصر على اللعب في تلك المباراة رغم ان إصابته كانت تؤثر عليه كثيرا ويعتبر عبدالرزاق ابوداود احد ابرز المدافعين الذين مروا على الملاعب السعودية .. ورغم ان ناديه لم يقم له مباراة اعتزال كبيره تتناسب مع ماقدمه للفريق طوال الفترة التي لعبها فيه بعد ان انتقل اليه من الهلال البحرى . ولعل الجمهور الاهلاوى لازال يتذكر مباراة الاعتزال التى اقيمت له هو وزميله عمر عبدالرزاق امام فريق الهلال من الرياض والتى ودع فيها جماهير الاهلى ـ ايضا هناك اللاعب المبدع جدا خالد التركى الذى اصبح هو الاخر دكتورا هذا اللاعب الذى كان اول لاعب سعودى يحصل على لقب احسن لاعب في دوره من دورات الخليج وهى الدورة الرابعة والتى كان فيها قمة في العطاء ولازال الجميع يتذكر العطاء المتدفق .. له في تلك الدوره رغم ان المنتخب المشارك كان رمزيا الا انه لفت اليه الانظار بما قدمه من مجهودات طيلة مشاركته مع المنتخب واستحق بذلك الحصول على لقب احسن لاعب في الدورة .. هذا اللاعب اعتبره من اذكى اللاعبين لانه عرف متى يختار وقت اعتزاله حيث اعتزل وهو في قمة مستواه بل ان مستواه ازداد بريقا ولمعانا وحقيقة فقد كان قراره بالاعتزال مفاجأة للوسط الرياضى انذاك .. وكانت مباراة اعتزاله مهرجانا قل ان تشهد الملاعب مثيلا لها .. وهو يستحق ذلك لما قدمه لفريقه ولمنتخب بلاده من عطاء طيلة مشاركته لهما ..

وهناك لاعبان اخران وان كان ابتعادهما عن فريقيهما لظروفهما الخاصة والتى تتمثل في الدراسة وكان لحظة ابتعادهما صغيرى السن وباستطاعتهما العطاء لسنوات قادمه وهما محيسن بخيت راس حربه الهلال السابق وخالد سلطان لاعب وسط الاتحاد فالاول وهو محيسن بخيت كان مهاجما لايشق له غبار ـ شغل مركز راس الحربه في فريقه بكل اقتدار بابتعاده فقد الهلال لاعبا مهما له دور كبير في تحقيق نتائجه خاصة لما عرف عن محيسن من سرعة ومهارات مشاغبه جعلته من اخطر مهاجمى المملكة ومنذ ابتعاده عن الهلال ومركز راس الحربه في الهلال لايزال شاغرا ولم يأت اللاعب المقتدر الذى يشغله حتى الان .. وحقيقة فان ابتعاد محيسن وهو في قمة عطاءه اثر كثيرا على جمهور الهلال الذى كان يرى بان باستطاعته العطاء اكثر ورغم ذلك فان محيسن يظل ذلك اللاعب الوفى لجماهيره وناديه والذى ابتعد وهو في قمة عطاءه وان كان ابتعاده بدون طلب مباراة اعتزال الا انه لايزال في دائرة الهلاليين .

اما زميله خالد سلطان فقد كان في الفترة التى لعب فيها في النادى في قمة مستواه وكان الفريق يعتمد عليه كثيرا في وسطه حيث كان الرئة التى يتنفس بها رغم وجود لاعبين كبارا امثال عبدالله بكر الذى كان يلعب في الوسط احيانا وفي خط المقدمه احيانا اخرى وظل مبتعدا عن الفريق حتى بعد عودته ليؤكد بذلك بانه لن يعود للملاعب مرة اخرى رغم ان باستطاعته العطاء وابتعاده عن الفريق يشبه كليا ابتعاد محيسن بخيت عن الهلال وهناك العكس نجوم لمعت وتألقت ولم تحسن اختيار الوقت المناسب للانسحاب وترك الملاعب ولعل ابرزهم اللاعب الدولى الكبير سعيد غراب الذى لم يحافظ على تاريخه الكبير الذى حققه اثناء مشاركته للاتحاد والنصر والاهلى .. حيث انه تأخر كثيرا في توقيت الاعتزال لذا لفظته الكره قبل ان يلفظها وهذا وللاسف الشديد خطأ كبير وقع فيه سعيد غراب .. والذى لاتزال الكرة السعودية بانتظار من يعيد ذكرياته على الملاعب الخضراء .. وليس هو وحده الذى لم يحسن توقيت ترك الملاعب فهناك الصاروخ او محمد المغنم والذى كان له صولات وجولات مع ناديه والمنتخب وان كان الصاروخ كان لابتعاده اسباب فيها ابعاده عن المنتخب في الوقت الذى كان فيه يعتبر ابرز مهاجم سعودى حتى ان احد اعضاء اتحاد الكرة انذاك قال لن ينضم الصاروخ للمنتخب حتى لو سجل احد عشر هدفا في مباراة واحده .. فشهدت تلك الفترة ابتعادا مؤقتا للصاروخ عن ناديه لنشوب خلافات بين الطرفين والتى سرعان ماخلت لستمر بعد ما مع الفريق فترة وقرر الابتعاد مرة اخرى كما عودنا باستمرار على ابتعاده عن فريقه ويقال والله اعلم ان السبب يعود الى انه كان ينوى اللعب لنادى النصر مثله مثل اكثر زملائه الذين انتهوا لهذا السبب امثال ابراهيم تحسين وخالد سرور وعبدالرحمن ابراهيم .. وهناك لاعب اخر قدم لفريقه الكثير ومع هذا ابعد عن الفريق بقرار من مدرب وبابتعاده عن الفريق بدأ يسير في طريق النهاية وهو اللاعب سعود جاسم لاعب القادسية الذى انتقل الموسم الماضى للاتحاد ولم يستطع اثبات وجوده حيث لعب هذا العام مع النهضة وحتى الان لاتزال الاستفاده منه محدوده .. وسعود لم يحسن اختيار الوقت المناسب للابتعاد عن فريق القادسية الذى ارتبط اسمه به فالكل يعرف بان سعود هوهداف القادسية والذى كثيرا ماساهم في احراز الاهداف لها وفي وجوده حققت القادسية افضل النتائج الا ان كل ماضيه السابق لم يشفع له فكانت نهايته بالصورة الحالية واخيرا النجم الاتحادى الخلوق عثمان مرزوق والذى كان يمثل في وسط فريقه مركز الثقل وبغيابه كان اداء الفريق يهتز ظل له دور كبير في ناديه والمنتخب الذى كان يعتمد عليه كثيرا ايام المدرب البرازيلى زاجالو ومن قبله ماتيل .. وكانت بداية النهاية لهذا اللاعب عندما استلم الزيانى تدريب المنتخب في دوره الخليج الخامسة والتى شهدت نهاية عثمان مرزوق كلاعب وسط مرموق له وزنه حيث ابتعد عن فريقه بعد ابعاده عن المنتخب ولم تنفع كل المحاولات التى بذلت لارجاعه وهو هنا ايضا لم يحسن اختيار الوقت المناسب للابتعاد الذى كان اجباريا وهناك اضافة الى السابقين العديد من النجوم الذين انهوا انفسهم نورد على سبيل المثال لا الحصر ابراهيم السبيكه الاتحاد ناشىء خلف الشباب وعبدالله زراع الاتحاد وسمير سلطان الهلال وغيرهم كثير ممن لاتتسع المساحة لذكرهم .



محمد سويد
نجم الاتحاد

قصص من الأمس

انا لست انانيا واسألوا المحرب ..

[illegible]



مـــن وجـــوهـــهـم

كما عودناك عزيزى القارىء في هذه الزاوية بان نقوم باختيار ثلاثة من النجوم ونختار لهم مهنا معينه وبالطبع نحن لانقصد من وراء ذلك التجريح او ما شابه ذلك بل نهدف من ورائها الى المداعبة فقط لذا نأمل ان لايسىء احد الفهم وفي غمار ذلك نتمنى ان تشاركونا في اختيار المهن لنجومكم المفضلين ونحن سنتلقى رسائلكم على ص . ب ٩٢١٨ « نجوم ورسوم » واليكم النجوم الذين اخترناهم هذا الاسبوع والمهن المناسبة لهم :

- صالح النعيمة لو لم يكن لاعبا لكان رجل امن
- احمد سالم : حارس الاتحاد لو لم يكن لاعبا لكان طباخا
- احمد البيشي : القادسية لو لم يكن لاعبا لكان موظفا بالسعودية



احمد سالم الاتحاد





احمد البيشى القادسية

في الشباك

• تسنى لى عن قرب معايشه الوضع الذى يعيشه معظم لاعبينا قبل اى لقاء ولمست فيهم الخوف والحيره كنت اسألهم لما الخوف ولما الحيره فكانت الاجابات تاتى بنبرات صوتيه حزينه تنم عن معاناه كبيره يعيشونها قبل وبعد اى لقاء يخوضونه ... ورغم انى لم اعرف مايواجههم الا اننى استشفيت الكثير من خلال الاجابات غير المباشرة ومنها تيقنت تماما ان مصدر هذه المعاناة والتوتر هو اللهث خلف النقاط والعيش في شحن نفسى مستمر تنبيه مطالبة الجماهير المستمره لهم بتحقيق افضل النتائج بشكل مستمر .. وبالطبع هذا شيء صعب المنال لانه لايمكن على حال من الاحوال ان يخلو اى فريق من المشاكل والظروف التى تواجهه وتؤثر على لاعبيه وبالتالى تقف عائقا في سبيل تحقيق طموحات جماهيرهم .. ولااقول سوى اعانكم الله يامن ارتبطتم بهذه المجنونة ..

• ارتفعت درجة حرارة الدورى واصبح اكثر سخونه .. لاسيما بعد فوز الوحدة على فريق الهلال والذى ترتب عليه اشعال فتيل الدورى من جديد .. وليس غريبا ان يظهر الفريق الوحداوى بهذا المستوى الرائع مادام ان صاحب موهبته الكروية شعبان ماهر ساهم في بروز العديد من نجوم الكرة السعودية ممثله في فريق النصر واقصد بذلك المدرب القدير محمود ابورجيله والذى استطاع ان يصل بالفريق الى المكانة اللائقة به وحقيقة فان هناك اشخاصا كان لهم دور كبير فيما وصل اليه الفريق الوحداوى من مستوى ومن تحقيق للنتائج وفي مقدمتهم الاستاذ احمد دهلوى نائب الرئيس في الادارة السابقة والذى قدم خدمات جليلة للنادى ومعه الاساتذة الياس ومحمد الفائز مدير الكرة وهم بالفعل من وقف مع الفريق في احلك الظروف التى تخلى عنه فيها الكثير من محبيه الذين عادوا اليه مجددا بعد ان حقق النتائج الحالية ..

• يكاد يكون هذا الموسم اقل المواسم يشهد هدوءا نسبيا في تبرير الاخفاقات التى اجتاحت بعض الفرق خاصة التى استعدت جيدا للدورى وكانت تطمح في تحقيق مراكز متقدمه حيث تفرغ مسئولوها بهدوء لمنافسة اوضاع فرقهم وايجاد الحلول المناسبة والسريعة الكفيلة بتصحيح مسار كل فريق من اجل ان يكون ظهورها في دورى الكأس وهى ترتدى ثوبا جديدا يمكنها من المنافسه وتعويض مافاتها وهى ظاهرة صحيه تستحق الاعجاب خصوصا وان جماهيرنا اصبحت تعي جيدا بأنه ليس كل مايقال من تبريرات صحيح .

سعد السهيمى

موقف لا أنساه

جمال محمد (الاتفاق)

في هذه الزاوية يروى لنا النجم الاتفاقى جمال محمد بعض المواقف التى تعرض لها وتركت اثرا في نفسيته ويبدؤها بهذا الموقف الطريف الذى حدث له قبل احد التمارين التى يجريها مع الفريق حيث كانت موعد تمارين الفريق تبدأ في الساعة الخامسة عصرا وكنت قبلها قد خلدت للنوم على اساس ان اصحو قبل موعد التمرين بوقت كاف ومن ثم اللحاق بالزملاء في التدريب الا اننى استرسلت في النوم ونمت نوما عميقا ولم اصحو من النوم الا حوالى الساعة الخامسة والنصف وعندما سألت الاهل عن الموعد اخبرونى بانه اكثر من الموعد المطلوب التواجد فيه في التمرين .. فقمت من النوم مسرعا واغتسلت ولبست ملابسى الرياضية وذهبت الى الملعب من اجل اللحاق بالتمرين وعندما اوقفت السيارة وهممت بالنزول الى الملعب فقدت شيئا مهما لا يمكن ان اتمرن بدونه فتشت في السيارة لعلى اجده مما جعلنى اعود مرة اخرى للمنزل باسرع من السابق حتى اتى به وبالفعل وجدته وعدت ايضا بسرعة للملعب وانا قد وضعته في رجلى على ان لا انساه كما نسيته في المرة الاولى والشيء الذى نسيته هى الكوتش او البوت الذى لا يمكن ان العب بدونه سواء انا او اى لاعب اخر ولك ان تتخيل الموقف وانا اهبط الى ارض الملعب ولم يكن البوت في رجلى خاصة بتواجد الشراريب فقط مع ملاحظة اننى كنت قد اقتربت من زملائى في التدريب والمدرب كان يلحظنى .. وهو الموقف كلما اتذكره اضحك كثيرا حتى ان زملائى عندما يشاهدوننى يذكروننى به ويداعبوننى على نسيانى للبوت والذى كنت سأتمرن بدونه وبعدها صرت افكر كثيرا ان اصحو قبل موعد التمرين بوقت كاف لان تعرض الشخص لمثل هذه المواقف يمكن ان يعطله كثيرا خاصة اذا كان الوقت لم يسعفه .. ايضا هناك موقف صعب جدا تعرضت له هذا العام ولن انساه ابدا وقد واجهنى اثناء اقامة مباراة القادسية الاتفاق الاخيرة والتى انتهت بتعادل الفريقين ١ / ١ والتى كان في حالة فوزه بأى نتيجة سينتقل الى دور الاربعة والتى كنت اتابعها من المدرجات فقد كنت تواقا للمشاركة مع الفريق في هذا اللقاء لولا ايقافي مباراتين متتاليتين بعد ان تعرضت للطرد في مباراة الكوكب والتى حرمت بموجبها من اللعب في هذه المباراة .. ففى لحظة تسجيل القادسية لهدفها ومحاولة فريقى تسجيل هدف التعادل والفوز كدت افقد صوابى وانا في المدرجات حتى اننى تناسيت بأننى البس ثوبا فقد كنت في قرارة نفسى اود الهبوط الى ارض الملعب لولا ان تداركت نفسى في آخر لحظة فلقد تناسيت كل شيء عندما شاهدت الفريق مهزوما في مباراة مهمة كهذه كانت ستوصلنا لدور الاربعة وبصراحة ذلك الموقف كان له دورا كبيرا في التأثير على نفسيتى لاننى احسست في قرارة نفسى بأننى لو كنت متواجدا مع الفريق كنت استطيع عمل شيء ما وليس ذلك غرورا وانما ثقة في النفس .. لذا كان عدم مشاركتى مع الفريق القادسية ذات اثر كبير على نفسيتى لاسيما وان الفريق كان مرشحا للانتقال لدور الاربعة كاكثر فرق المجموعة ترشيحا الا ان تعادله جعله يبتعد تلقائيا وعلى العموم لا اعتقد في يوم من الايام باننى سانسى هذا الموقف او انسى ما كنت اواجهه لحظة اقامة المباراة المذكورة من معاناة لعدم مشاركتى فيها وما اقوله هو فعلا ما كان يختلجنى لحظة اقامة المباراة والتى شهدت فيها فريقى وهو يقدم عرضا قويا يخسره بالتعادل الذى اطاح بآماله في المنافسة على البطولة وان شاء الله يكون هذا الموقف اخر واول المواقف الصعبة التى اواجهها مع النادى الذى اكن له كل حب وتقدير واتمنى ان اقدم له عصارة جهدى لانه له فضل كبير على فيكفى انه اظهرنى للجمهور الرياضي وهذا شيء افتخر به .



هذا رأيي

جمال عارف

« ايام في عكاظ »

ستة شهور ونيف عاش مداد قلمي بعيدا عن ملامسة صفحات العزيزة « عكاظ » ..

قالوا .. بانني اختلفت مع الزملاء في القسم الرياضي .. ثم عادوا واكدوا انني وجدت نفسي في المدينة والملاعب .. ورغم انهم قالوا ذلك .. الا انني اؤكد ان اختلافي مع بعض الزملاء في عكاظ لايتعدى كونه خلافا عاديا يحدث بين الاخوة ..

فعكاظ الصحيفة .. مازالت تشغل مساحة كبيرة في قلبي .. وهي التي بدات فيها وان كنت مازلت في البداية وهي التي اعطتني الفرصة لدخول مجال الصحافة الرياضية ..

عايشت استاذنا احمد عبدالمهيمن .. وتعاملت مع الدكتور القادم عادل عصام الدين .. وعشت اياما لاتنسى في فترة كنت فيها انتظر فيها صدور الصحيفة لاقرا ماكتبته .. كانت المواقف كثيرة وعديدة .. انكر منها تلك الاساليب التي كان يتعامل بها (استاذي) احمد عبدالمهيمن مع كل المحررين والتي كان الهدف منها بلا شك اشعارنا بان المجال الذي طرقناه ليس من السهولة ان (نضع) صورنا مع صاحب الحوار !!

كان هذا الاسلوب يضايقني شخصيا .. لكنني لم انسحب وواصلت العمل بعشق .. وقطعت وعدا على نفسي بعدم الاعتراض ..

وجاء الزميل الاستاذ عادل عصام الدين .. وعملنا سويا في ظروف صعبة .. لدرجة اننا كنا نتناول وجبتي الغداء والعشاء في الجريدة مع الزملاء في المونتاج والاخراج . كانت اياما حلوة رغم الارهاق الذي كنا نعاني منه ..

وجاءت الفترة التي عملت فيها مع الزميل صالح العمودي رئيس القسم الرياضي بعكاظ .. ليحل بيننا الزميل خالد دراج وكنا ثلاثتنا لانجد ما يعكر الصفو !!

وعندما ابتعدت بقلمي عن (عكاظ) وجدت كل الترحيب في المدينة من الاستاذ عبدالعزيز شرف والزميل حسن باخشوين اللذين اكن لهما كل تقدير واحترام ..

وبعد غيبة طويلة يعود هذا القلم الى الكتابة على صدر الصحيفة التي احببتها .. مؤكدا ان الخلافات في الراى بين الزملاء في الاسرة الواحدة لاتضع الحواجز بين الاصدقاء .. متمنيا لعكاظ التقدم ولاحبتي وزملائي فيها التوفيق ..

●●●

● اجزم ان الوضع الذي يعيشه فريق الوحدة لكرة القدم هذه الايام يختلف كثيرا عن الايام الماضية ..

فالفريق الوحداوي والذي كان الى وقت قريب يصارع للبقاء ضمن الاندية الممتازة تحول هذا الموسم الى منافس قوي وفريق مرعب قارع به الاندية المسماه بالكبيرة وتفوق عليها جميعا بدء بالاتحاد وانتهاء بالهلال الذي هزمه على ارضه وبين جمهوره ..

الوحداويون سيدخلون مباراة الاتحاد القادمة والامل يحدوهم لتحقيق المركز الثاني والوقوف في منصة الابطال لاول مرة منذ بدء الدوري الممتاز وهذه بلا شك فرصة وامل يراود كل وحداوي عاشق هذا الكيان ..

وبقدر ما سعدنا بالنتائج التي حققها الفريق الوحداوي بقدر ما تالمنا لوضع فريق الاهلي الذي افقد بابتعاده حلاوة الدوري الممتاز .. وهذه حقيقة لايخفيها الا مكابر ..

املنا ان تستمر انتفاضة الوحداويين طيلة المواسم القادمة وعودة بطل الكؤوس الى سابق عهده في حصد البطولات المحلية والقارية ..



ملعب الجمعة

خالد دراج

« كيف يعود اللاعب الاجنبي ؟! »

اتمنى الا يكون « خليل الزياني » قد قال ما نسب اليه عن مطالبته بعودة اللاعب الاجنبي .. وان كان قد قال ذلك فإنني اتمنى الا يكون قد قصد ما تعنيه مفاهيم قوله ذلك ..

لان الزياني عندما يتحدث عن عودة اللاعب الاجنبي ـ الان ـ فانه يستقل برأيه ذلك عن غيره تماما .. لكونه هو مدرب المنتخب ..!!

وعندما يطالب مدرب المنتخب بامر كهذا ـ فمعنى ذلك ان هناك دوافع .. واسسا .. ونظريات تم على موجبها بناء ذلك الرأى .. او تلك المطالبة ..

ويودى لو اعرف ما الذي دفع « الزياني » لذلك ؟! وعندما اسأل هذا السؤال ـ اكون في نفس الوقت اثق في ان كل ما في انديتنا وداخل ملاعبنا في واد .. وعودة اللاعب الاجنبي في واد اخر تفصلنا عنه مسافات طويلة .. اللاعب الاجنبي ارى اننا في هذه الفترة بالذات في غنى تام عنه مقارنة بالماضي ولا ارى انه قد مرت علينا حالة استغناء او قناعة عن اللاعب الاجنبي كما نحن عليه الان ..

وقبل ان اتحدث عن وضعنا ـ الان ـ اود ان اسأل ماذا اضاف لنا اللاعب الاجنبي مقابل ما اخذ ؟ ..

لقد استفاد هو اكثر مما استفدنا .. وفشلت الاندية في كيفية استغلال وضعه .. لتنعكس النتائج سلبا على ما هو اهم .. واقصد بذلك المنتخب .

لقد كان لدينا اقوى دوري في العالم العربي « تقريبا » .. دوري يضم ريفيلينو .. وتميم الحزامي .. وطارق ذياب .. وتوتنهو .. ونجيب الامام .. والعقربي .. وبرونو .. وعدد من النجوم .. ولكن كان لدينا في الوقت نفسه منتخب لم يتعد مستواه حدود المنطقة بل ان مجرد التفوق في ذلك معناه انجاز كبير تمكن المنتخب من تحقيقه .. في تلك الفترة لم يعرف الكثيرون في العالم العربي وخارجه الكرة السعودية الا عن طريق فرقها .. وفرقها التي تضم النجوم العالميين .. لقد كانوا يعرفون الكرة السعودية لان ريفيلينو يلعب في احد فرقها .. ولان تميم وطارق ذياب وغيرهم يشاركون في مسابقاتها .. ماذا قدم اللاعب الاجنبي خلال مشاركاته ؟

لقد خدم الاندية .. ولم يخدم المنتخب ..

ولان خدمة الاندية هي دائما خدمة للمنتخب فان اللاعب الاجنبي شذ عن هذه القاعدة « وخدم الاندية في احراز البطولات فقط » واسألوا الاهلي والهلال » .. ماذا قدم اللاعب الاجنبي للاندية غير بطولات الدوري او الكأس ؟ .. وهذا ما لم نكن ننشده عندما تم فتح باب القبول للاعب الاجنبي .

ماذا استفاد المنتخب عندما حصل النادي الفلاني على درع .. والاخر على كأس ..؟ .. لا شيء بالتاكيد ..

اذا كل ما كنا نجنيه من فائدة من اللاعبين الاجانب .. هو سخونة الدوري .. وحضور الجماهير .. وحصول الاندية على البطولات المحلية .

وان كانت هناك فائدة من اللاعب الاجنبي انعكست على اداء اللاعب السعودي فتكاد تكون محدودة جدا وفي اضيق الحدود .. وبعد ان رحل اللاعب الاجنبي .. برز عدد من النجوم من بينهم محيسن الجمعان والثنيان ومساعد السويلم والرزقان وباخشوين والحكمي ، واحمد جميل ، وطلال صبحي .. وغيرهم .

قد لا يكون لدينا الان اقوى دوري « كما كان سابقا » ولكن اصبح لدينا منتخب من اقوى المنتخبات العربية .. اصبح معظم العالم يعرف الكرة السعودية عن طريق ابطالها .. عن طريق وصولهم الى اولمبياد لوس انجلوس .. وعن طريق تحقيقهم لكأس اسيا وعن طريق وصولها لنهائيات كأس العالم شبابا وأشبالا ..

لقد اصبح لدينا الان ما يقرب ستة اللاعبين في المنتخب الوطني يتمناهم اي مدرب في اي منتخب عربي .. لقد اصبح لدينا مجموعة من الشباب بامكانها ان تواصل ما قدمه الكبار من بطولات ..

ابعد كل هذا نطالب بعودة اللاعب الاجنبي ..؟!

لا ياخليل ..

قد نقبل هذا منك في اي موقع تكون عليه .. ولكن لا نتقبله منك وانت مدرب المنتخب .. لان اول من سيتأثر بذلك لاعبوك .. ستتأثر معنوياتهم لاشعارك لهم بذلك المطلب .. اعلم انها قد تكون زلة لسان منك .. او مجرد فكرة راودتك .. او رأى استشرت فيه .. او ربما انك لم تقل ذلك .. وهذا ما ارجوه مرة اخرى ..

أفياش

يكتبها : الفيش

ص.ب ٩٢١٨

● ● ابدي اعجابي الشديد بزاويتنا المحبوبة « افياش » .. وارجو الرد على اسئلتي ـ اذا كان دمها خفيفا ـ وتستحق الرد ..

● الى اى مدرسة رياضية تنتمي يا فيش ؟

● هل صحيح انه في هذا الدوري اثبت بعض اللاعبين ان لديهم مواهب مصارعة ؟

وسام طارق
مشجعة نصراوية

● شكرا .. شكرا .. كل الناس ميسوطون من زاويتي .. ولازم ينبسطوا ! انا .. « واعوذ بالله من الأنا » انتمي للمدرسة المهنية ـ قسم كهرباء ـ ومتخرج السنة هاذي .. يعني جايكم طازه .

والسؤال الثاني يحال مع التحية ـ للنيفاوي وطارق "مسفوذ" ـ "لاني اؤمن بالتخصص .. !!

●●●

● ● كنت اتمنى ان ارسل لك منذ زمن مضى لكن اسمك ما هو عاجبني ولو كان اسمك « ليه » كان احسن ..

وما رأيك في « صمدو » في مركز رأس الحربة اليس منافسا لجوهرة العرب « ماجد » ؟ !

علي حمدي الفارسي
جدة

● باين عليك « مولع » يا علي .. عموما ما يهمك الفيش ما يستغنى عن « اللمبة » .. !

وانا في رايي ان صمدو يلعب جنب ماجد في المنتخب .. وصدقني ما نخرج من اي مباراة خاسرين .. واحد ينظف .. والثاني يهدف .. !!

●●●

● ما هو رأيك في التحكيم هذه السنة .. وهل صحيح ان التحكيم دائما ضد الاتحاد ؟ !

ضيف الله هليل المطيري
جدة

حقيقة يا اخ ضيف الله « المطيري » الاهل بيشتكي كمان ، فياليت تسأل الاخ « دابو » .. واكيد بيجيب عليك ..

●●●

يا اخي حيرتونا .. صحف تقول النيفاوي انتقل للهلال برغبته واخرى تقول ان الوحدة نسقته للهلال .. بدنا كلام سليم .

هاني مصطفى ـ مكة

يعني اذا انتقل برغبته ، ما تكون الوحدة نسقته ؟ ! ما هو في الحالتين الوحدة نسقته .. وفي الحالتين راح للهلال برغبته .. ايش فيك .. اكيد انت ساكن في شارع المنصور !!

●●●

ايهما افضل في مركز الهجوم ماجد في النصر ، او السويد في الاتحاد ، او الفيش في عكاظ .. ؟

المشجعة الاهلاوية
م . حسين الفارسي

ماجد مين .. وسويد مين .. انا لو ماني « كسول » ولو اني « عملي » شوية ، كان زماني ما اخذ ولا كرت .. واحتمال اكون « مراقب مباريات » واتابع الموضوع اكثر ..

●●●

صدقني ان كل كلامك مضحك ولكن لو تبين الصورة كان ضحكنا اكثر .. وعلى ما اعتقد ان معاك لحسة في عقلك .. والله يشفيك ..

علي ابو مازن
جدة

اذا كان ما تبغى تضحك .. ما عندي مانع اكتب لك كلام يخليك تبكي .. لكن من يوم ما قريت خطك بمرسمه ، عرفت ان القلم مرفوع عنك .. !!

●●●

هل ترى بانه بامكان بروشتش ان يجد لاعبا كبيرا في الاهلي ، مثلما وجد ماجد عبدالله في النصر ..

المهندس عمر البدر ـ كهرباء الجبيل

اهو .. بيحاول مع صمدو يلعبه راس حربة .. وربك يسهل .. وبعدين لا تزعل يا باشا عشان اخرتك « متعمدا » ـ حلوة متعمدا ـ لكن انت زودتها حبتين .. وعموما برضك من « الكهرباء » وكلكم هناك حبايبنا ..

●●●

يا اخ فيش .. انا مستغرب .. الاتحاد في الحفل السنوي جاب طلال مداح .. وما ادري مين بيجيبوا اذا فازوا بالدوري ؟

ايمن مرتضى ـ الطائف

ومين قال لك ان الاتحاد بيجيب الدوري .. احتمال كبير ان النصر يجيب الدوري .. واذا ما جاب الدوري .. جاب العيد .. وفي الحالتين بيغني « طلال » .. وترحل .. !

●●●

انا في رأيي ان حافظ جمعة يبتعد عن التعليق .. بعد ما اثبت انه غير مؤهل ؟

مستور الشهراني ـ النماص

حتى انتو في النماص يجيكم حافظ جمعة .. ! طيب عشان اقهرك ـ يوم تقول غير مؤهل وتسوى لي مثقف ـ اصبح الاستاذ حافظ جمعة معد البرنامج الرياضي في التليفزيون .. قلنا لكم احمدوا الله على الجرايد .. قلتوا .. لا

●●●

● تصدق اني دائما افتح الملحق الرياضي من الخلف ، من اجل « افياش » ؟ !

عبدالله محمد البرعي ـ مكة

الله يفتح عليك .. ويا ليت لو انك تدفع الريال بالمقلوب يوم تشتري الجريدة عشان تشوفني في « المقدمة » !!

● ما هو اسخف سؤال وصلك حتى الآن ؟ !

طلال محمد البراد ـ الرياض

اه .. عرفتك .. تبغى تضحك علي وتخليني احطك الاول . لكن لا تخاف .. واجدين ..

●●●

● شفت كيف ناصر علوي رقص صالح النعيمة .. ما هو السر في رأيك ؟

فواز رابح الشريف ـ بحره

● شيء غريب .. شيء عجيب .. شيء مدهش .. !!

●●●

لو استقال الدهام من لجنة الحكام .. من تتوقع ان يكون البديل له ؟

صالح عبدالرحمن المغدى
متوسطة المثنى بن حارثة ـ الطائف

لو .. تفتح عمل الشيطان .. فرجاء ان تقفله .. !



طلال مداح يشدو بنغمه .. وقد التف الشعار الاتحادي حول عنقه

عندما يجتمع الاتحاد وطلال

شيء جميل جدا .. ومنظر رائع وجذاب .. عندما تلتقي عراقة الفن .. بعراقة الرياضة ، يلتقي قطب من اقطاب الفن السعودي ، بعميد الرياضة السعودية في جلسة واحدة .. وداخل اطار واحد ، لينصهر الابداع ، والتفوق والريادة الفنية بصوت مخملي دافئ اصطدم بأسوار النادي العتيد الذي يحكي كل شبر فيه تاريخ تليد ، وحكاية مجد كروي حققته اجيال يشهد لها الانجال بالكثير والكثير .

طلال مداح هذا الفنان المبدع الذي صدح بصوته في الافق وامتد من المحيط الى الخليج .. اثر على نفسه الا ان يلبي نداء عشقه للشعار الاصفر والاسود ، رغم عادية المناسبة » .. واتى ليؤكد ان ابتعاده عن الاتحاد كان كابتعاده عن بقية محبيه .

وعاد طلال .. واراد العودة من الاتحاد .. فهو قمة فنية ولابد ان تكون عودته من قمة اخرى ..

وفي حفل الاتحاد كان الفنان الكبير وسط جمهرة غفيرة من محبيه يتصرف بعادية وتواضع جم .. فرقص المزمار ورقص على انغام الينبعاوي وهو ما لم يفعله طلال من قبل ..

انضم الطلال لفرقة الفن الينبعاوي ـ لأول مرة ـ ولم تعقه حواجز الانفة او المركز ليؤكد ان حب الاتحاد يسري في عروقه ..

كم انت رائع يا طلال القمة .. في الاتحاد القمة

الفنانون في حديث عن الاندية

● تعبيرا مني وعن ما اقوله على لسان الاندية اخترت لكل نادي اغنية مختارة تتكلم عن موقفه في هذا الدوري ولهذا العام ..

امل واتمنى ان اكون قد وفقت في اعطاء كل فريق حقه بعد و « العذر » من هذه الاندية ومن الفنانين :

النادي الاتحاد
الاغنية : غريب الدار ومناي التسلي
النادي الاهلي
الاغنية : يامروح بلادك ليل والشمس غابت
النادي الهلال
الاغنية : ما عتنا وعتك ياللي الدلع فتك
النادي النصر
الاغنية : بعيد عنك حياتي عذاب
النادي الوحدة
الاغنية اول ماشفتك حبيتك
النادي الشباب
الاغنية : ياطيور الطائرة روحي لهلي
النادي الاتفاق
الاغنية : مالي امل ياحبيبي فيك
النادي القادسية
الاغنية : متى اشوفك ياغايب عن عيني
النادي النهضة
الاغنية زوروني في السنة مرة
النادي الطائي
الاغنية عاده صغير يربونه
النادي الكوكب
الاغنية سافر وترجع ياحبيبي على خير واشوفكم عقب السفر بالسلامة
النادي الرياض
الاغنية مرار خلاني الدهر امر مرار

حميد دبيلن الظاهري ـ جدة

محمد عبده

سعدون جابر



عبدالرحمن الدهلم

ماجد عبدالله

محمد السويد

احمد النيفاوي









دابو

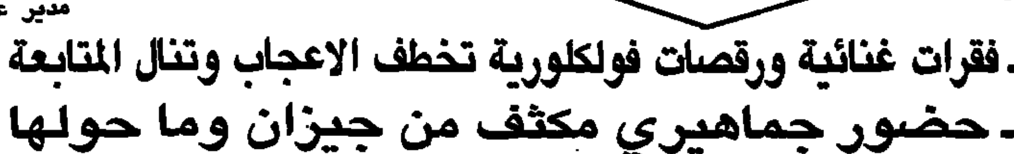
طلال مداح

زاهد قدسي



فريق الاتحاد





مدير عام الادارة بالامارة يتابع الحفل

ـ فقرات غنائية ورقصات فولكلورية تخطف الاعجاب وتنال المتابعة
ـ حضور جماهيري مكثف من جيزان وما حولها

* ضمن احتفالات مدن ومناطق المملكة بيوم الشرطة العربية احتفلت منطقة جيزان بهذه المناسبة حيث اقامت مديرية الشرطة والاجهزة الامنية حفلا فنيا ساهرا بحضور الاستاذ فهد الفهيد مدير علم الادارة بامارة المنطقة نيابة عن معالي الأمير.

تغطية وتصوير :
عمر غورية ـ جيزان

الحفل

اقيم الحفل في الثامنة مساء بحديقة الملك فهد وبحضور مديري الدوائر الحكومية ومشايخ واعيان المنطقة وجمهور غفير امتلأت بهم ساحات الحديقة .

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم .. ثم كلمة الاندية المشاركة القاها المشرف الثقافي والاجتماعي بنادى التهامي الاستاذ علي زعلة ثم توالت فقرات الحفل وكانت البداية مع فرقة الفنون الشعبية بجيزان باشراف الفنان احمد رزيز وتمثلت المشاركة برقصتي « الزامل » و « الدلع » .

ثم قدم الفنان صالح خيرى اغنيتين وطنيتين تلاهما الفرقة الشعبية حيث قدم اعضاؤها المسنون رقصة « الزيفة » رافقهم في ادائها الشاعر حمود طالبي ثم قدمت الرقصة « السيف » لاقت هذه الفقرات الاستحسان والمتابعة .

● ثم قدم الفنان الكوميدى سليمان زارع بمشاركة الفنان علي شحارى دورا مسرحيا هادفا كان موضوعه عن الشرطة ثم قدما مونولوجا جديدا عن علاقة المواطن بالمرور .

● جاء دور الفنان طلال جبلي الذي قدم اغنية اعجب بها الجمهور كثيرا .

● ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بنادي اليرموك عدة رقصات بمساندة براعم النادي الذين قدموا رقصات استمتع بها الجمهور

● فرقة الينبعاوى بنادى التهامي كان لها موعد مع الحضور حيث قدمت فقرات بحرية نالت اعجاب الحضور.

● ثم قدمت جوائز وشهادات تقدير على المشاركين في الحفل الساهر وبعد تناول « العشاء » كانت المواصلة للحفل .

● بعد ذلك قدمت الفرقة الشعبية لنادي الامجاد رقصتي « المعش » و « رعشة » التين هزتا مشاعر الحضور طربا والتين تعتبران من احب الرقصات الشعبية في المنطقة استمرت هذه الرقصات تقدم على مدى ساعة الى ان جاء دور نجوم الحفل الذي اختتمه الفنانان احمد دويرى وعبد الله دويرى والذين اقتسما نجومية الحفل حيث استمتع الجمهور في حديقة الملك فهد بجيزان بامسية فنية رائعة

نقاط

● جماهير غفيرة من جيزان والمدن التابعة لها سهرت مع الحفل رغم تزامنه مع الامتحانات .

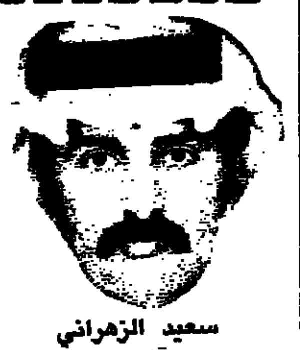
● جهود كبيرة بذلها المشرفون والمنظمون للحفل وعلى رأسهم العميد عواض حمدان العتيبى مدير شرطة جيزان والعقيد يحيى طبيقى مساعد مدير الشرطة الذي كان شعلة وحركة دائبة والمقدم عبد المعين والمقدم فيصل زيد مدير المرور .

● الفقرات الغنائية لوحظ فيها التطويل مما هدأ من ايقاع الحفل وحد من حركته وايقاعه السريع فحبذا لو احسن المطربون الاختيار ومراعاة مدة الاغنية .

اشبال الفنون الشعبية بنادي اليرموك

رقصة الزيفة

صالح خيري مع المونولوجست زارع وشحارى



سعيد الزهراني

الساعة الواحدة

منصور البلوي ـ الدمام

« الساعة الواحدة » .. برنامج تليفزيوني جديد سيقدم خلال عطلة الربيع يوميا في تمام الساعة الواحدة ظهرا على مدى ساعة من الزمن وهو من اعداد وتقديم المذيع سعيد احمد الزهراني.

. يتضمن البرنامج فقرات متنوعة يتم تصويرها خارج مبنى التليفزيون .

. البرنامج من اخراج رضوان عبد الله وانتاج تليفزيون الدمام .

حفل مسرحي لثانوية الحسين بن علي بمكة المكرمة

محمود تراورى ـ مكة المكرمة

اقامت ثانوية الحسين بن علي بمكة المكرمة مؤخرا حفلها المسرحى الاول للعام الدراسى الحالي .. تضمن الحفل العديد من الفقرات المسرحية الهادفة حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم القى بعدها الاستاذ مسمل وادع الثبيتى كلمة مدير المدرسة .. ثم قدم الطلاب مسرحية اجتماعية بعنوان « شبه الضياع » تناولت العديد من المشكلات التي تحدث بين الاب وابنه من ناحية وبين الابناء والمجتمع من جهة ثانية

وقد ركزت المسرحية على الجانب السلبى لدى بعض الاباء في التفرقة في معاملة ابنائهم وقد كان اداء الممثلين جيدا كما ابدع كاتب النص المسرحى .

● الحفل المسرحي الثاني لنادي غران الرياضي

اقام نادي غران الرياضي حفله المسرحي السنوي الثاني مؤخرا . وقد اقيم عرض رياضي قبل بدء الحفل الفني لمجموعة من اشبال النادي باشراف الاستاذ صلاح سعيد ومسابقات رياضية طريفة شارك فيها عدد من الحضور ..

بعد ذلك بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس النادي الاستاذ عبد العزيز العثمان القاها نيابة عنه الاستاذ مسعد محمد صالح الذي رحب فيها بالحضور واشار الى الدور الكبير الذي تقوم به الاندية للارتقاء بالمستوى الثقافي للشباب وكذلك المستوى الفني تلت ذلك فقرة غنائية قدمت فيها فرقة الفنون الشعبية بالنادي اغنية ترحيبية نالت الاستحسان ثم عرضت مسرحية « شيطان القرن العشرين » التي تعالج ظاهرة اجتماعية تتمثل في لعبة « البلوت » ابدع فيها الممثلون وهي من تاليف عطية الصحفي . بعد ذلك قدمت فرقة نادي غران الشعبية اغنية وطنية بعنوان « سعودية نحن للعلم مشينا » تاليف رازق عطية الله الحان حمد حميد ثم قدمت مسرحية « الاستاذ غلبان » التي تدور احداثها حول بعض الممارسات الخاطئة لبعض المعلمين ومديرى المدارس ومعالجتها باسلوب نقدي فكاهي وهي من تاليف سليمان حامد تلا ذلك منلوج ابدع في تقديمه عبد الحميد حامد ثم قدم مشهد صامت بعنوان « ضربة حرة غير مباشرة » يعالج مسالة الواسطة لدى بعض الموظفين وهو من تاليف عبدالرحمن المزروعى .. وفي نهاية الحفل عرضت مسرحية « شليويح تحت الصفر » تتحدث عن الجهود التي تبذلها الدولة لتوفير فرص التعليم للكبار ومحو الامية والعقبات التي تعترض الدارس قام باداء الادوار بريك احمد ـ دخيل الله حميدان ـ عالي عليم ـ حامد عبد الحميد ـ عبد الغني حسين ـ عبد الحميد حامد ـ محمد شاه .

لقطات من الحفل

● اقيم الحفل تحت رعاية سعادة رئيس بلدية خليص الاستاذ عبد الغني عاطي .

● حضر الحفل لجنة تقويم من مكتب رعاية الشباب بجدة واعيان المنطقة وجمهور غفير.

● قدم فقرات الحفل النجم الاذاعي الموهوب سعيد الساطي من اذاعة البرنامج الثاني

● اثبتت اللجنة الثقافية بالنادي قدرة فائقة في اختيار الممثلين .

● اخراج الحفل عموما كان جميلا واستحق الاشادة

تغطية :
حميد سعيد الصحفي
غـــران

المعرض الثامن

للفن السعودي المعاصر

محمد عبدالعزيز اليحيى
« الرياض » :

تم تمديد موعد تنظيم مسابقة المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية « رسم ، تصوير ، حفر ، مجسمات ، خزف ، باتيك ، تشكيل ، معادن ، ونسيج » .. ولم يحدد حتى الان موضوع المسابقة هذا وقد طلبت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من الفنانين الراغبين في المشاركة ان يتقدموا بأعمالهم الفنية في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٢٥ الى قسم الشئون الثقافية بالرئاسة او المكاتب الفرعية التابعة لها في مختلف مناطق المملكة وذلك في اطار يهدف منه العمل المشارك الى ربط الفنون الاسلامية القديمة والفنون المعاصرة بحيث لاتتعارض الاعمال المقدمة مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .. كما لاتقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد بحيث لايزيد طول ضلع اللوحة عن مائة وعشرين سنتيمتر .. كما ان للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده . هذا بالاضافة الى ان الاعمال الفائزة تصبح ملكا للرئاسة .. كما طالبت الشروط الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال خارج التحكيم بوجوب كتابتهم ذلك خلف لوحاتهم وفي استمارات الاشتراك على الا تزيد مشاركة الفنان خارج التحكيم عن لوحتين فقط .. كما ان للرئاسة الحق في رفض اي عمل فني يتعارض مع شروط واهداف المعرض ..

واكدت الرئاسة انه ليس هناك تعويض عن الاعمال التي تصل تالفة .. وستمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء تبلغ قيمتها مائة وخمسين الف ريال وشهادات تقدير .

للعلم فقط

الاخ عوض الزهراني :

لا ضير ان كان زيد افضر من عبيد او العكس ولكن عتبي دوما على من يغطون في سبات عميق فان كان فرع جمعية الطائف قد قدم النشاطات الاربعة التي ذكرت فان فرع جدة الذي اتهمته بقلة نشاطاته كان له عدة نشاطات خلال العام المنصرم الكل يعلمها .. خاصة في اسابيع التوعية الحكومية بالاضافة الى دورتي المسرح والاعداد الاذاعي ومن ثم حفل تخريج الدولتين الاذاعية والمسرحية بالاضافة الى دورات فنية سيقيمها الفرع مستقبلا وسيعلن عنها في حينها ارجو منك ياعزيزي متابعة الصحافة الفنية والاعلام حتى لاتتهم كصحافة بالتقصير ورجائي لفرع الطائف بالتوفيق . وخاطركم .

فضولي

دعوة للمشاركة في مسابقة رمضان التلفزيونية

محمد خيري
« الرياض » :

وجه التلفزيون الدعوة لبعض المؤسسات الوطنية التي تقوم بانتاج البرامج التلفزيونية للمشاركة بافكارهم ومقترحاتهم في مسابقتي شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٦ للكبار والصغار .

مسابقة فنية « لطلاب الجامعة »

انور خواجي « جدة » :

تنظم عمادة شئون الطلاب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مسابقة ثقافية فنية .. تتضمن التصوير الفوتوغرافي . الرسم التشكيلي ، النحت والحفر .. وقد رصدت العمادة جوائز قيمة للطلاب المشاركين حيث تبلغ الجائزة الاولى ثلاثة الاف ريال والجائزة الثانية الفا ريال مع ميدالية ذهبية .. فضية .

ذكر ذلك الدكتور « محمد نصيف » وكيل عمادة شئون الطلاب للنشاطات كما اكد على اهمية اشتراك الطلاب في هذه النشاطات التي تساهم في صقل مواهبهم .

القثامي يغني « الملتاعة »

جمال بنون « مكة المكرمة » :

يستعد الفنان عبد الله القثامي لتسجيل اربع اغنيات جديدة من كلمات « الملتاعة » والحان عبدالله الراشد وذلك ضمن شريط جديد سيترك الاسواق خلال الايام المقبلة .

تجدر الاشارة الى ان جميع الاغنيات من الالحان البدوية المحبية التي تميز بها القثامي .



عزيزي الطفل اعرف بلدك

هواتف الطوارىء :

ان هواتف الطوارىء صورة اخرى من صور التقدم والتطور الذى حققته الاتصالات السعودية لخدمة المسافرين على الطرق السريعة والطويلة ، حيث يتم الاتصال من خلالها دون مقابل بالجهات الامنية المختصة ، وتعمل بالطاقة الشمسية وما توفره لها شبكة الميكرويف من اتصالات جيدة تجعل وجودها على تلك الطرق امرا عظيم النفع والفائدة

ويوجد في المنطقة الغربية للاتصالات ١٣٤ هاتف طوارىء للخدمة منتشرة على طول الطرق الرئيسية السريعة

مديرة معهد التربية الفكرية بالدمام :

المعهد يوفر الرعاية النفسية للطالبات وعلاج عيوب النطق لديهن
● مكتبة لخدمة حواس الطالبة ومساعدتها على التفكير السليم

اجرت الحوار :
سارة السبيعى

حول معهد التربية الفكرية للبنات بالدمام ودوره ورسالته كان لنا هذا الحوار مع السيدة وداد السالم مديرة المعهد لتعطينا فكرة عن المعهد وما يقدمه من خدمات وشروط الالتحاق وغيرها في الحوار التالى

● نبذة عن المعهد

اسس معهد التربية الفكرية للبنات عام ١٣٩٧ هـ ـ ١٣٩٨ هـ لرعاية الطالبات المتخلفات عقليا حيث يوفر لهن ما ياتى :

● تامين الاقامة الداخلية للطالبات وصرف جميع مستلزماتهن من ماكل وملبس وادوات شخصية .

● يقوم المعهد بصرف مكافاة شهرية مقدارها ٣٠٠ ريال لطالبات القسم الخارجى و٩٠ ريال لطالبات القسم الداخلى .

● يقبل المعهد الاطفال / البنين في فترة الحضانة لكى يحاطوا بالرعاية والحنان حتى يصلوا الى السن التى تمكنهم من الانتقال الى معهد التربية الفكرية للبنين وقد وصل عدد طالبات المعهد الى ٦٠ طالبة وهذا العدد يعد ضعف عدد الطالبات في العام المنصرم .

الخدمات التى يوفرها المعهد

● رعاية تربوية تعليمية تهدف لرفع مستوى ثقافة التلميذة مع اجراء التدريبات اللازمة لعلاج عيوب النطق والكلام ويمد التلميذة بالمهارات الاساسية من قراءة وكتابة وحساب ومعلومات .

● رعاية نفسية تسهم في حل مشكلات التلميذات النفسية بما يحقق سلامة شخصياتهن والقيام بدراسة الحالات الفردية والارشاد والعمل على تحقيق التوافق النفسى والاستقرار الحركى وتدريب التلميذة الاعتماد على النفس في الاسرة والمعهد .

● الرعاية الاجتماعية التى تهدف الى التعرف على المشكلات الاجتماعية والبيئية والتعاون مع الاسرة لحلها مع ممارسة الطالبات للانشطة الاجتماعية والترويحية بما يحقق الارتقاء بانماط سلوكهن .

● الرعاية الصحية يتم ذلك بالاشراف الصحى على جميع طالبات المعهد بقسميه الداخلى والخارجى وتنمية الوعى الصحى واكساب التلميذات العادات الصحية السليمة .

● تنمية قدرة التلميذة على التعامل مع المجتمع لتكون عضوا فعالا في المجتمع .

● اكساب التلميذة مهنة تتفق مع قدراتها العقلية والجسمية مما يضمن لها قدرا معقولا من الاستقلال الاقتصادى والاعتماد على النفس .

● علاج عيوب النطق والكلام .

● التعرف على ميول التلميذات وشغل اوقات فراغهن فيما يعود عليهن بالنفع

● اشباع ميول وهوايات الطالبات وابراز قدراتهن وعلاج التشوهات الجسمانية لديهن .

● ان يكون المعهد مركزا للتوعية وخدمة المجتمع .

شروط الالتحاق بالمعهد ..

● ان يتراوح سن الطالبة من اول العام الدراسى بين ٦ ـ ١٤ سنة

● ان تجتاز الطالبة شروط اللياقة الصحية وان تخلو من الامراض المعدية

● ان تكون التلميذة مستقرة حركيا وليس بها عاهات اخرى تعوق استفادتها من برامج الرعاية التى يقدمها المعهد

● ان تكون التلميذة قابلة للتعليم بحيث تبلغ نسبة ذكائها بين ٥٠ ـ ٧٥ كما تثبت ذلك الاختبارات النفسية التى تجرى لها .

اهم الانشطة التى تقام بالمعهد

قامت ادارة المعهد بتنظيم برنامج للنشاط اثناء الدوام وذلك لاستفادة طالبات القسم الخارجى والقسم الداخلى بالمعهد ويتضمن مجموعة من الانشطة المختلفة وهى كالاتى :

● النشاط الثقافى والدينى ..

ويشتمل على مسرحيات هادفة تخدم المواد الدينية واللغوية والعددية وعلاج عيوب النطق .

● النشاط الرياضى ..

ويشتمل على الالعاب الرياضية الخفيفة التى تعالج التشوهات الجسمية وبعض الاناشيد التى تساعد على اصلاح عيوب النطق لدى الطالبة .

● النشاط الفنى ..

ويشتمل على العديد من الاشغال اليدوية التى تساعد الطالبة في حياتها القادمة وكذلك التدريب على بعض الاعمال المنزلية التى تعد الطالبة لكى تكون ربة بيت صالحة .

● الرحلات .

ويقوم المعهد بعمل تبادل الزيارات مع المدارس العادية وكذلك التدريب على بعض الاعمال المنزلية التى تعد الطالبة لكى تكون ربة بيت صالحة .

● المكتبة ..

توجد بالمعهد مكتبة مزودة بالقصص واللعب التثقيفية المختلفة والتى تخدم الحواس وتساعد الطالبة على التفكير السليم وحل المشكلات والاعتماد على النفس .





نادي الاطفال

اعداد : **جلال شوقي**





تهاني حربى — محمد حربى — منى محمد — محمد نوره

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادى لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نسعد بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم .. نقدم سطور هذا النادى .. مع اخلص تمنياتي لكل الاصدقاء بتحقيق النجاح دائما .. !

مرحبا بالاصدقاء .. !

● مرحبا بالصديق الجديد محمد حربى الحداد .. بالصف الثالث الابتدائى هوايته القراءة ومشاهدة الرسوم المتحركة .. عمره ٨ سنوات .. هوايته لعب كرة القدم . ويشجع النادى الاهلى بجدة .

● مرحبا بالصديقة تهانى حربى الحداد عمرها ٣ سنوات وهوايتها مشاهدة الرسوم المتحركة بالتليفزيون .

● مرحبا بالصديق احمد عبدالرحمن المغربى وهو يحمل الدلة ويقول « اهلا بالضيوف من اصدقاء نادى الاطفال » . وخلفه سارة محمد البحيرى تحمل الكاسات وترحب ايضا بالضيوف ..

● مرحبا بالصديقة اريج احمد دبوان عمرها ٩ سنوات .

● مرحبا بالصديق محمد محمود نوره صديقا جديدا للنادى

● اهلا بالصديقة منى محمد عيد واتمنى ان تشاركى في كل المسابقات التى ننشرها فيما بعد وحظ سعيد .

اجمل التهانى .. !

● اجمل التهانى من نهال وجهاد ضياء من اصدقاء نادى الاطفال لبنتي خالتهم نيرفانا وفيفيان بمناسبة قدوم اختهما ياسمين .

● أجمل التهانى من سعود عبدالعزيز عبدالستار خاله عبدالله عتقه . بمناسبة عقد قران شقيقته ..

مساهمات الاصدقاء .. !

● الصديق احمد على حسين بمدرسة البيرونى الابتدائية بجدة .. بعث بهذه المعلومات يقول .. هل تعلم ان السومارييين كانوا يستخدمون عددا من الآلات الوترية .. وثبت انهم اول من عرف السلم الموسيقى في التاريخ

واسرع رحلة في العالم استغرقت اقل من يومين قامت بها طائرة ركاب تقل ٩٨ راكبا وذلك في ايار من عام ١٩٧٦ م .. واستطاعت هذه الطائرة ان تطير حول العالم من والى مدينة نيويورك بامريكا في ٤٦ ساعة و٥٠ دقيقة .

● محمد على عباس صديق جديد للنادى هوايته افلام الكرتون
هلا بضيف اصدقاء نادى الاطفال

قرأت لك
اقوال

● لولا ظلمة الخطأ ما اشرق نور الصواب .. وقال ابن قتيبة . لايزال المرء عالما ما طلب العلم .. فاذا ظن انه قد علم بدأ جهله ..

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على ص . ب . : ٩٢١٨

الاسم : ....
العمر : ....
السنة الدراسية : ....
الهواية : ....
الامنية : ....



اريج احمد — احمد المغربى — سارة المغربى — محمد على عباس

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة التعليم العالي

١ – رقم المناقصة: ٢١

٢ – اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات

٣ – اسم المناقصة ووصفها وغرضها:

مشروع تجهيز مبنى الاستوديوهات الجديدة ومبنى القاعات الدراسية الجديدة

٤ – قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفاريال لاغير)

٥ – مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة

٦ – آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ الساعة العاشرة صباحا

٧ – مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)

٨ – موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ الساعة الحادية عشرة صباحا

٩ – التصنيف:

٤/٥/٧٧٧

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ٥ والخاصة بتاثيث دار الحديث المكية بمكة المكرمة علما بان قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٣ هـ.

٢٢٦٦٣١

رقم المنافسة ٢٣
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تطوير برامج تشغيل الحاسب الالي لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال (فقط ثلاثة الاف ريال لاغير).
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

٤/٦/٧٨٥

رقم المنافسة ٢٢
اسم الجهة المعلنة. جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها استئجار برامج التشغيل الخاصة بالحاسب الالي لمدة ثلاث سنوات.
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال لاغير)
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

٤/٦/٧٨٦

وزارة المعارف

١ ـ ادارة التعليم بمنطقة القصيم
٢ ـ المطلوب تأمين مكيفات فريون حار وبارود
٣ ـ قيمة الشروط مائة ريال ١٠٠ ريال.
٤ ـ موعد تقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١ هـ
٦ ـ يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان ١٪ ساري المفعول اربعة اشهر.

٤/٦/٧٨٧

اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها. منافسة تأمين وتوريد احتياج المدارس الثانوية المطورة من المختبرات ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
رقمها ٤٢
سعر النسخة ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٣ هـ.
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٤ هـ

٤/٦/٧٨٨

●● تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة التعليم بالمدينة المنورة.
وذلك بالشروط التالية:
١ ـ أن يكون موقع المبنى في احد أحياء المدينة المنورة البارزة وعلى شارع عام.
٢ ـ أن يحتوي المبنى على ١٥٠ غرفة على أن يكون بجواره ساحات لوقوف السيارات.
٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وأن يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٥ طوابق بالارضي
٤ ـ أن يكون المبنى مزود بالتليفون ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى.
٥ ـ أن لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة.
٦ ـ أن لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف أو يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة.
٧ ـ يتعهد المالك بالقيام بأي تعديلات أو اصلاحات تراها لجنة الاستئجار.
٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان والعموم جرى اعلانه.

٤ ـ ٣/٧٢٩

إعلان من ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة. للمرة الثالثة.
تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمعهد التربية الفكرية بالمدينة المنورة بقسميه الدراسي والداخلي وذلك بالشروط التالية
١ ـ أن يكون موقع المبنى في احد احياء المدينة المنورة وفي موقع يسهل الوصول اليه.
٢ ـ أن يحتوي المبنى على (٤٢) غرفة بمساحة تتراوح مابين ١٦ إلى ٢٠ م جيدة التهوية والاضاءة.
٣ ـ أن يحتوي على (٣) صوالين كبيرة تتراوح مساحتها مابين ٦ × ١٠ م أو ٦ × ٨ م.
٤ ـ أن لايزيد ارتفاع المبنى عن اربعة طوابق بالارضي.
٥ ـ يفضل المبنى الذي يحتوي على فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية ومن بجواره مساحات لوقوف السيارات.
٦ ـ أن يكون المبنى مزودا بالماء والتليفون والكهرباء ذات الجهد العالي.
٧ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون.
٨ ـ أن لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجرة
٩ ـ أن لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
١٠ ـ في حالة عدم توفر الغرف المطلوبة اعلاه فيمكن استئجار عمارتين متجاورتين يتوفر فيهما الاحتياج المطلوب
١١ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة مع ارفاق ملف يحتوي على المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع صورة رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان وللعموم جرى اعلانه وبالله التوفيق.

٤/٣/٧٣٠

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٨٢/م ش لفك ونقل ومعالجة وشحن واتلاف المحولات الكهربائية المحتوية على مادة (P.C.B) بي سي بي والموجودة في بعض مرافق الوزارة بمنطقة الرياض والمنطقة الشرقية والزلفي ورفحا مع مراعاة الشروط التالية
١ ـ أن يكون المتقدم من المقاولين المتخصصين المؤهلين للقيام بهذه الاعمال
٢ ـ أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله وخبراته.
٣ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٩ هـ
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
٥ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ.
٦ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة الف ريال ١٠٠٠ ريال.
فعلى جميع الراغبين المؤهلين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة العقود والمنافسات بوكالة المشاريع بالوزارة وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات

٤/٤/٧٦٤

الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة عرعر
اسم العملية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون جاربارد لبعض المدارس ذات المباني الحكومية.
رقم العملية ١٤٠٥/٣/ ١٤٠٦ هـ
عدد المكيفات ١١١٦ مكيفا
أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١ هـ الساعة الثانية بعد الظهر موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ هـ الساعة الحادية عشر قبل الظهر.
قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال
على المؤسسات الرغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة.

٤/٤/٧٦٣

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة تأمين وسائل السلامة للمدارس الجاهزة.
١ ـ معهد المعلمين بالدوادمي.
٢ ـ مدرسة خالد الابتدائية بالدوادمي.
رقم المناقصة: ١٩.
قيمة المناقصة. مجانا.
اخر موعد لتقديم العطاءات. السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ.
ملاحظات: المواصفات والشروط لدى قسم المشتريات بالادارة.

٤/٣/٧٢٨

رقم المناقصة. ٣
الجهة المعلنة ادارة التعليم بالطائف.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها. سور مدرسة المشرح الابتدائية المبسطة بالطائف
قيمة النسخة. ٣٠٠
مكان بيع الوثائق الشئون المالية.
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١
موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٢ هـ
ملاحظات اعلان للمرة الثانية.

٤/٦/٧٥٧

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة تمير عن حاجتها الى استئجار مبنى للوحدة الصحية المدرسية بتمير يتكون من الاتي
١ ـ المبنى مسلح وفي مكان متوسط بالمدينة
٢ ـ يحتوي على ثماني غرف
٣ ـ تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
٤ ـ وجود فناء واسع
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته
٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبنى ثلاثا
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف
٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واي عرض لن يرفق به المطلوب يستبعد
٩ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد
فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم بطلبه الى مدير المدرسة السعودية بتمير في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/١٣ علما بان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦

٤/٥/٧٧٩

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الدمام عن طرح المنافسة الاتية رقم المنافسة ٥ اسم المنافسة سكن حراس لبعض مدارس المنطقة الشرقية قيمتها ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/١٥ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/١٦

٤/٥/٧٧٥

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المناقصة ١ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٢ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٣
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض طرحها للمناقصة العامة لعمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧

رقم المناقصة ٢ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٢ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٣
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧

رقم المناقصة ٣ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٣ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٤
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الثالثة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧

رقم المناقصة ٤ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٣ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٤
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس الحكومية المجموعة الرابعة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض المحاسبة العنوان الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة شهادة في الغرفة التجارية
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مصرفي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء من احد البنوك المعتمدة في المملكة
٧ ـ مدة العقد ثلاث سنوات والله الموفق

٤/٨/٨٠٧

رقم المناقصة ٥ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٤ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٥
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧

رقم المناقصة ٦ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٤ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٥
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧

رقم المناقصة ٧ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/٢٥ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٦
تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستاجرة المجموعة الثالثة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض المحاسبة ـ العنوان ـ الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مصرفي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء من احد البنوك المعتمدة في المملكة

٤/٨/٨٠٦

وزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٢) مسجدا او جامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٦) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ـ بوكالة الاوقاف ـ نظير مبلغ (٢٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ ساري المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري. وجميعها سارية المفعول
٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية. أو الغاء بعضها. إذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ـ بختم صاحب العطاء ـ على العنوان الاتي
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥ ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة. وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد ـ ثلاث سنوات ـ
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١ م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي
وللاعلان جرى نشره والله الموفق.

٤/٤/٧٧٣

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٠) مسجدا أو جامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٤) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ـ بوكالة الاوقاف ـ نظير مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة.
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول
٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية. أو الغاء بعضها. إذا مادعت الحاجة لذلك. ودون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ـ بختم صاحب العطا ـ على العنوان الاتي
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة. وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد ـ ثلاث سنوات ـ
تقبل العطاءات حتى حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٣ م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي

٤/٤/٧٧٢

تعلن وزارة الحج والاوقاف ـ الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض ـ عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٥) مسجدا و جامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٥) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ـ بوكالة الاوقاف ـ نظير مبلغ (٢٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل. وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية. والسجل التجاري. وجميعها سارية المفعول.
٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية. او الغاء بعضها. إذا مادعت الحاجة لذلك. ودون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض
وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.
٥ ـ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة. وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة. وأن ترفق هذه الشهادات بالعطاء.
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة. وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٣ م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي

٤/٤/٧٦٥

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة وتشغيل مسجد جعرانة ـ العمرة ـ بمكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات
قيمة بيع الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ
المستندات المطلوبة ١ ـ ضمان بنكي ٦٪.
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل. ٣ ـ السجل التجاري. ٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء للوزارة الحق تأجيل العملية أو الغاء بعضها إذا دعت الحاجة دون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المنافسات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

٤/٤/٧٧٤

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن تأجيل المشروعين الاثنين كما هو مبين ادناه.
رقم المشروع ٧٢/٢/٢
مكونات المشروع. انشاء مظلات بالخرج وتبوك.
قيمة الوثائق. ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.
بداية بيع الوثائق الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ.
تاريخ تقديم وفتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ.
رقم المشروع: ٦١/٢/٢
مكونات المشروع: لا انشاء مستودعات خرسانية وحديدية بالخرج وتبوك
قيمة الوثائق: ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال.
بداية بيع الوثائق. الاثنين ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ.
تاريخ تقديم وفتح المظاريف. الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ.
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.. ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف إن شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

٤/٦/٧٩٠

دعوة لتقديم عطاء لخدمات التشغيل والصيانة
١ ـ تدعو قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية المقاولين المؤهلين للمشاركة في تشغيل وصيانة مرافق القاعدة للمشروع رقم ١٠١٧/٤/٨/١٧/٤.
٢ ـ يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في هذه المناقصة شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من قسم العقود وتأمين الاحتياجات بادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة وستكون هذه المستندات جاهزة ومتوفرة للبيع ابتداء من ١٤٠٦/٥/١ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١ م مقابل مبلغ (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال تدفع نقدا أو بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة ويمكن زيارة الموقع في يوم ١٤٠٦/٥/٢ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٢ م.
٣ ـ يجب على الشركات أو المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة أن تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان وبالاضافة الى ذلك يجب ان تكون تلك الشركة او المؤسسة مارست مثل هذا العمل من قبل وتقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات.
٤ ـ يجب أن يكون المتنافسون قد اكملوا بصورة مرضية عقدين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية في المجالات التالية. الصيانة الكهربائية والميكانيكية وانتاج الطاقة ـ والانشاءات ـ والهندسة الصناعية ـ وصيانة السيارات ـ والصحة وصيانة الاسكان والمستشفيات ـ الانشاءات ـ الاجهزة الفنية ـ الطرق والارضيات ـ ادارة العقود ـ الادارة العقود ـ الادارة المالية ـ مراقبة المواد ـ الخ.
٥ ـ يجب على ممثل الشركات الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصة أن يقدم تفويضا خطيا يخوله لشراء هذه المستندات.
٦ ـ يجب تسليم العطاءات الى ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية في موعد اقصاه ١٤٠٦/٦/٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ م الساعة العاشرة صباحا وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات التي تسلم بعد ذلك التاريخ.
٧ ـ يجب أن تكون العطاءات المقدمة من اصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسبما هو محدد في الدعوة لتقديم العطاءات ويجب أن يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر يسلم لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية.
٨ ـ يجب على المناقصين تقديم كجزء من أي عرض جميع المستندات والبيانات المطلوبة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.
٩ ـ لايسمح لاي شركة أو مؤسسة بالاشتراك في المناقصة إلا لتلك التي اشترت مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.
١٠ ـ يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم المستندات التالية:
أ ـ شهادة تثبت توفر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان.
ب ـ صورة من السجل التجاري للمنافس
جـ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
د ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
هـ ـ شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقدم فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملات المالية.
و ـ يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم تعهد بانهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد ما لاسباب تجارية أو فنية.
ز ـ يجب على المتنافس استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها (قائمة المنتجات الوطنية) التي صدرتها وزارة الصناعة ولن ينظر في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية.

٤/٦/٧٩٣

وزارة الداخلية

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لمستوصف قوى الامن بمنطقة الباحة حسب المواصفات التالية
١ ـ ان يكون موقع المبنى قريبا او متوسطا لمواقع قطاعات الامن بالمنطقة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٢٤ بدون منافعها
٣ ـ ان يكون هناك مواقف للسيارات يتسع لمالايقل عن عشر سيارات
٤ ـ ان يكون المبنى على شارعين احدهما عام
٥ ـ ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف
٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة
٧ ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة.
فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تاجيره عليه التقدم بعرضة الى شرطة الباحة في منطقة الباحة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤

٤/٥/٧٧٨

● تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالقيام باعمال الصيانة والتشغيل والتنظيف للسكن الرسمي لصاحب السمو الملكي امير منطقة حائل بموجب الشروط والمواصفات المطلوبة والتي يمكن الحصول عليها من مكتب المناقصات بالامارة مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بانه تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٨ هـ وفتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٩

٤/٥/٧٨٣

● تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها في تأمين جميع انواع سياراتها بقطع الغيار للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ علما بان الشروط والمواصفات المطلوبة والخاصة بذلك موجودة لدا قسم المناقصات بالامارة والتي يمكن الحصول عليها مجانا وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/١١ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢

٤/٥/٧٨١

● تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بصيانة وتشغيل مصاعد مبنى الامارة الرئيسي الثلاثة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ فمن له رغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول عليها مجانا علما بان اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٦

٤/٥/٧٨٢

● الجهة المعلنة وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة بالرياض ام الحمام اسم المناقصة ونوعها توريد وتركيب كابل هاتف لمشروع الاسكان قم ٣ بكتيبة الامن المدرعة بطريق صلبوخ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٥/١٩ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/١٩ علما بان فتح المظاريف سيكون في الساعة العاشرة صباحا.

٤/٥/٧٨٤

وزارة الصحة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي وعيره بمنطقة وعيره بالمدينة المنورة وأن لاتقل عدد الغرف عن (٢٠) عشرون غرفة عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات أن تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذات الواجهات الاكثر يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام أو المادة التسليك مزدوج ١١٠/٢٢٠ ذات السباكة الممتازة في حالة تعدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فريون وفرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص / تفضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تفضل الفلل داخل الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى او تعديل داخلي أو فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون على حساب المالك.

٤/٦/٧٩٥

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الدويمة بمنطقة الدويمة لاتقل عدد الغرف عن (٢٥) خمسة وعشرين غرفة عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات. أن تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذات الواجهات الاكثر / يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام أو المادة / التسليك ١١٠/٢٢٠ ذات السباكة الممتازة في حالة تعدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فريون وفرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص / تفضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تفضل الفلل داخل الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء / في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى أو تعديل داخلي أو فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون على حساب المالك.

٤/٦/٧٩٦

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي نزلة الجبور في منطقة الجبور الوسطي لاتقل عدد الغرف عن (٢٠) عشرون غرفة عدا المطابخ وصالات التوزيع والحمامات أن تكون العمارة على واجهة على الاقل وتفضل ذات الواجهات الاكثر / يفضل التشطيب اللوكس وذات الواجهات الرخام / والتسليك مزدوج ١١٠/٢٢٠ ذات السباكة الممتازة في حالة تعدد الادوار الافضلية للعمائر ذات المصاعد والمكيفة مركزيا ثم العمائر التي يستعد اصحابها بتركيب مكيفات فيريون وفرش ارضيتها بالبساط على حسابه الخاص تفضل الدور المربوطة بالمجاري العامة كما تفضل الفلل داخل الحوش الواحد ثم العمائر ذات الفناء في حالة رغبة المديرية فتح مداخل اخرى أو تعديل داخلي أو فتح عدد من الغرف على بعضها سيكون على حساب المالك.

٤/٦/٧٩٧

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

رقم المناقصة. ت/٣/ ١٤٠٦ هـ.
اسم المشروع: ترميمات بمركز التدريب المهني بالاحساء.
قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال لاغير.
مكان بيع المناقصة: ادارة المشتريات بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني / شعبة المناقصات شارع عمر بن الخطاب الطابق الاول من مبنى المؤسسة.
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ.
تاريخ فتح العروض. يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦ هـ الساعة العاشرة صباحا.
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة.

٤/٣/٧٣١

مناقصات

وزارة الشئون البلدية والقروية

رقم المزايدة ١٤٠٦/١ هـ
اسم المزايدة متعهد لاستلام الجلود من مسلخ بريدة الحديث
الجهة المعلنة بلدية مدينة بريدة
قيمة المواصفات خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات. الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ هـ قسم المناقصات بالبلدية
مكان بيع المواصفات بلدية مدينة بريدة المناقصات
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ هـ بالمديرية العامة بالقصيم
مكان تقديم المظاريف بلدية مدينة بريدة قسم المناقصات
رقم المناقصة ١٤٠٦/٢ هـ
اسم المزايدة: تعديل أو تأجير سوق الصفراء.
الجهة المعلنة. بلدية مدينة بريدة.
قيمة المواصفات: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/١٦ هـ قسم المناقصات بالبلدية
مكان بيع المواصفات. بلدية مدينة بريدة بالمناقصات
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ هـ بالمديرية العامة بالقصيم
مكان تقديم المظاريف بلدية مدينة بريدة قسم المناقصات
ملاحظات.
١ ـ يلزم تقديم ضمان بنكي بالنسبة للعمليتين بمبلغ خمسون الف ريال ٥٠,٠٠٠ ريال لمدة ثلاثة شهور على الاقل.
٢ ـ يلزم تقدم اسعارهم بالحبر وعدم الكشط مع ختم جميعه الاوراق
٣ ـ يقدم العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر

٤/٤/٧٦٩

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	مكان تسليم الوثائق	آخر موعد لتقديم العطاءات	مكان تسليم العطاءات	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
٢٠	بلدية محافظة [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
٢١	" " "	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]	

[illegible]

٤/٦/٧٨٠

وزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم خط الديزل القديم وانشاء خط جديد اخر احتياطي بمحطة ارسال الخمرة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة الدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣ هـ.
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

٤ ـ ٣/٧٤٣

وزارة المواصلات

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة تنفيذ باقي اعمال السفلتة اللازمة لموقع المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.
يشتمل المظروف الاول ـ ويرمز له بحرف (أ) على:
بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل. وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع. ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل. واشتراكه في الغرفة التجارية. وشهادة التصنيف سارية المفعول. وبيانات تحليل الاسعار. وبرنامج العمل. والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
ويشتمل المظروف الثاني ـ ويرمز له بحرف (ب) على
الشروط والمواصفات الخاصة. وجداول الكميات والاسعار.
أصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
وعلى أن يدون على كل مظروف محتوياته.
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

٤/٦/٧٩٢

وزارة الصناعة والكهرباء

اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية نقل مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٦/٥/٩ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/١٠ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤)
قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة
الحصول على المواصفات يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادات خبرة في نفس المجال.
تقديم العروض تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الأول من مبنى الوزارة وبالله التوفيق

٤/٧/٧٧٥

وزارة الزراعة والمياه

تعلن مديرية الزراعة والمياه ببيشة عن رغبتها طرح عملية مشروع مياه للمجموعة الثانية في منطقة بيشة في بلدة الشقيقة والخريسة في مناقصة عامة فعلى المؤسسات الراغبة في الدخول في هذه العملية التقدم الى المديرية لشراء نسخة من المواصفات وقيمتها مائة ريال والتقدم باعطائها مصحوبا بالمواصفات بعد تدقيقها وختمها مع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة الشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة لشهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة للسجل التجاري وصورة من الاعمال التي سبق أن نفذتها المؤسسة كشهادة خبرة. علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ وفتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٧ هـ في مقر المديرية ببيشة.

٤/٦/٧٩٤

مصلحة المياه والمجاري

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المنافسة الموضح بيانها كالاتي.
رقم المنافسة: بدون
اسم الجهة المعلنة. مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة وصيانة مبنى الادارة العامة للمصلحة والقراح بجدة ومركز السنتين الخاص بادارة المشاريع.
قيمة وثائق المنافسة: (بدون).
مكان استلام الوثائق: ادارة الشئون الفنية ـ الادارة العامة بجدة.
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ (الساعة الحادية عشر صباحا).
مقدار التصنيف المطلوب: مقاولين متخصصين في اعمال النظافة.
اخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٦/٥/٩ هـ.
على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف.
يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١) على الاقل من قيمة العطاء
يرفق بالعطاء صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات.
١ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ ـ صورة من السجل التجاري.
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
٥ ـ صورة من الخبرة السابقة.

٤/٦/٧٩١

وزارة التعليم العالي

رقم المناقصة ٢ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ.
مسماها: غسيل الملبوسات والمفروشات لمستشفى الملك عبدالعزيز.
اخر موعد لتلقي العروض. الساعة ١٫٣٠ يوم ١٤٠٦/٥/٨ هـ
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٥/٩ هـ
قيمتها. ٣٠٠ ريال.
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الخدمة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق المدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٦/٤/٩ هـ حتى ١٤٠٦/٤/١٨ هـ.

٤/٤/٧٥٥

ربما كان عندي الجواب !!

اليوم اجد نفسي وقد اهتزت وتفرقت اجزاؤها حزنا وهما بعد ان قرأت قصة هذه الفتاة المسكينة التي مال عليها الدهر ووضعها في موضع الابتلاء العسير . هذا الموضوع المنشور بالعدد رقم ٧١٠٣ الصادر يوم ١٧ ـ ٣ ـ ١٤٠٦هـ تحت عنوان « انى اجهل الجواب .. فهل تعرفونه انتم ؟ » وربما اسهمت كلماتي التي لا املك غيرها في التخفيف عنها :

اختي ولدت المشكلة وكان ابوها الشرعي هو الطلاق وانت في عمر صغير وبحاجة ماسة لحنان الام التي تزوجت ورحلت الى مدينة مجاورة . ان الام حياة اكبر من كل المستويات وهي عطاء دائم فقلبها يحمل الحنان والحب بلا حدود . ولكن كانت امك بالعكس . فلم تكن لديها يقظة ايمانية . فلم تهتم بكم بعد وفاة والدكم بل تزوجت وهذا حق شخصي عائد لها وهذا سبب لكم جرحا عميقا ستمحوه الايام القادمة ان شاء الله .. والمشكلة ليست مشكلتك وحدك بل مشكلة اختك الثالثة والثانية قد تزوجت ولم يبق الا انتم والجو من حولكم صعب جدا كما ذكرت ..

اما من ناحية اخيك الذي تعرف على رفاق السوء فقد اخذ جزاءه وسوف يكون انسانا آخر ان شاء الله فلكل انسان خطأ ولا احد معصوم من الاخطاء ولكل جواد كبوة ويجب السماح له واعطاؤه الثقة . وقولك انكن بنات عليكن الاكل والشرب فقط فهذا لايجوز بل يجب ان يكون لكن رأى وتشاركون في كل كبيرة وصغيرة . والمتوفى رحمة الله عليه وهذا اجله انتهى ولا راد لقضاء الله من ناحية الخطيب الذي تراجع احمدي الله الذي اظهره لك على حقيقته هو واهله ويجب عليك يا اختي في الله ان تلجئي الى اقاربك وتضعيهم في الصورة واخبارهم بكل مايحدث فهم لن يتخلوا عنك كما تخلت امك واخواتك .. فقد يجدون لك زوجا صالحا افضل من الذي اراد الزواج بك وفرحت به وكشفت لك الاحداث حقيقته هو ومن معه قبل ان ترتبطي به وفقك الله في زوج صالح امين ..

ويجب ان تثقي في نفسك ولايهمك اي شيء لان بعض الناس خلقهم الله وكأن لاشأن لهم الا التدخل في شئون الاخرين ويغمزهم بسهام احقاده وهؤلاء مرضى ولا علاج لهم الا عدم الاهتمام بهم او اعطائهم اي بال ..

واخيرا حاولي مع والدتك واخواتك واقاربك ان تتكاتفوا في مواجهة الحياة وخاصة مع امك فالام مهما حصل هي كل شيء وهي العطاء الدائم كما ذكرت مهما حصل منها فهي ام والام منزلتها عظيمة وادعي لها بالخير والهداية وفقك الله في حياتك العلمية والعملية واصبري ان الله مع الصابرين وكما قيل الصبر مفتاح الفرج ..

عامر عبدالرحمن مسعد
بيشه ـ الروشن

استراحة المحرر

●● لان صرف المكافأة للسعوديات والوافدات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة يتم في يوم واحد فمن الطبيعي جدا ان يشهد شباك الصرف ذلك الازدحام الذي جعل اكثر من طالبة يتصلن بعكاظ وهن يأملن في رفع ملاحظتهن للمسئولين بالجامعة من اجل تحسين الطريقة التي يتم بها الصرف خاصة وان مأمورة الصرف بطيئة جدا كما ان الممر الحديدي الذي وضع امام الشباك لم يكن عمليا بالصورة التي تسهل من عملية الصرف كذلك الحال بالنسبة لمسألة تجميع البطاقات من الطالبات ومن ثم النداء عليهن . كل هذه الاسباب مجتمعة تجعل يوم . صرف المكافأة من الايام التي تحتاج من الطالبة الى بذل الكثير من الجهد حتى تحصل على مكافأتها وهذه الطريقة لاتقبل بها الجامعة بكل تأكيد من اجل ذلك فان الطالبات يأملن في حل مسألة ازدحام الطالبات امام شباك الصرف بالصورة اللائقة بهذا الصرح التعليمي الشامخ والله الموفق ..



● الاخت : روضة معاذ الاسماوي ـ مكة المكرمة

ـ بارك الله فيك ومتعك بالصحة .. رسالتك احيلت الى رئيس التحرير كما هي للاجابة .

● الاخت نديه حسين ـ مكة المكرمة

ـ معك كل الحق في ذلك وسيتم طرح رأيك في اجتماع التحرير في جلسته القادمة .. مع الشكر .

● الاخ فهد ابراهيم نوشان ـ صبيا :

ـ ماجاء في رسالتك ليس شعرا للاجابة .

● الاخت ليلى ـ مكة المكرمة

ـ عدم وضوح الاسم حال دون النشر مع الشكر .

● الاخ فهد محمد سعد الشطيري ـ جدة

ـ الرجاء ايضاح الخط قدر المستطاع .

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

□ حوطة بني تميم :

● مدينة حوطة بني تميم احدى مدن مملكتنا الغالية التي تشهد تطورا حضاريا من تقدم عمراني وزراعي وكثافة سكانية وبها العديد من المرافق الحكومية وباسم اهالي المدينة نرفع الى مقام معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ لايجاد مشروع حيوي يغطي احتياجات المنطقة من المياه الصالحة للشرب ..

فمنذ عدة شهور بزغ شبح الملوحة في مياه حوطة بني تميم فاصبح الاهالي يعانون الكثير للحصول على الماء الصالح للشرب .. ويتكبدون المشاق والصعاب للذهاب بسياراتهم الى منطقة تحلية المياه .. واحيانا يضطرون للذهاب الى منطقة الخرج مما يعطل مصالحهم الشخصية والعمل الوظيفي .. فحبذا لو تم انشاء هذا المشروع الحيوي ولاشك ان ذلك سيكون له الاثر الطيب في نفوس اهالي حوطة بني تميم والقرى والهجر التابعة لها .. وفقكم الله لما فيه الخير والسداد والله من وراء القصد .

عنهم فهد حسين السميح
حوطة بني تميم

حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي

عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة

□ مكة المكرمة :

يوجد في مكة بالمسفلة موقف سيارات متعدد الطوابق .. وهذا الموقف لايستخدم كثيرا نظرا لبعده عن الحرم وبالتالي الدخل الناتج عن استغلاله متواضع ..

ومن ناحية اخرى يوجد لدينا اربع مدارس ابتدائية كلها مستأجرة وليست بها افنية ولا متسع لمزاولة الرياضة او حتى اداء الصلاة .. لماذا لايستفاد من هذا الموقف ـ ولو بتأجيره ـ لهذه المدارس الاربع واظن انه يفي بكل متطلبات العملية التعليمية من فصول دراسية وغرف ادارية واماكن لمزاولة الرياضة وغيرها ..

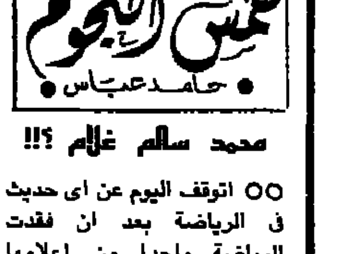
عبدالله بن عبدالهادي المسلم
مكة ـ المسفلة ـ دحلة الرشد

□ الى معالي وزير التعليم العالي :

نحن طلاب دورة اعداد مدرس اللغة الانجليزية الثانية عشرة في بريطانيا فوجئنا بان زوجاتنا لايحق لهن الدراسة .. وعندما راجعنا الملحق التعليمي اجاب بانه تلقى اوامر من وزارة التعليم العالي بعدم صرف مكافأة لزوجات المبتعثين للدراسة بالرغم من انها فرصة لهن ان يتعلمن ويعدن للبلد الام بما ينفعها ..

وللعلم فان هذا الوضع لاينطبق على الطلبة الجامعيين الذين مازالت تصرف لهم المكافآت اللازمة لتعليم زوجاتهم .. واظن اننا يحق لنا المساواة بهم ونحن في انتظار مايذلل العقبات في سبيل ذلك ..

محمد زكري محمد
سوانزي ـ المملكة المتحدة



محمد سالم غلام ؟!!

○○ اتوقف اليوم عن اي حديث في الرياضة بعد ان فقدت الرياضة واحدا من اعلامها الكبار والذي بذل من الجهد والصحة والمال الكثير لدفع عجلة التطور الرياضي عموما وكرة القدم بشكل خاص ..؟!

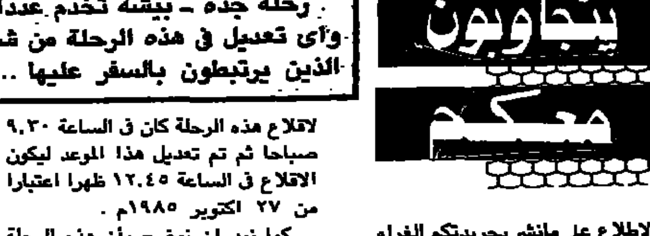
الاستاذ محمد سالم غلام رحمه الله رئيس نادي الوحدة لعدة سنوات والعضو الذي عمل في سبيل خدمة شباب مكة المكرمة عبر نادي الوحدة وعبر اهتماماته بالرياضة عموما في هذا البلد الطيب ..؟!

عرفته في اواخر عام ١٣٨٢هـ (شعبان) عندما جاء الى الرياض وهو رئيس لنادي الوحدة واتصل بي وكنت ايامها لاعبا في فريق الهلال لكرة القدم واجتمعنا به في منزله بالرياض محمود زرد وانا حيث طلب مني الانتقال للعب لنادي الوحدة بمكة المكرمة او بمعنى اصح في فريق النادي لكرة القدم .. وقد اغراني رحمه الله بخلقه وبشاشته وحبه للرياضة ، ولم اطلب يومها اي مطالب ولم اقبض ريالا واحدا ، الا تذكرة سفر سياحية الرياض ـ جدة فقط ، وسكنت معه في منزله عدة ايام الى ان استقريت في مسقط رأسي من جديد مكة المكرمة ..؟!

ولم تنقطع صلتي به حتى بعد ان ترك رئاسة نادي الوحدة فقد كنت اعمل في مصنع كسوة الكعبة المشرفة وكان هو مشرفا عليها ، وعملت معه ايضا في الادارة الفنية بوزارة الحج والاوقاف ولم انقطع عنه الا في السنوات الاخيرة عندما باعدت بيننا الايام والظروف والمسافات لكنني لازلت اذكره بالخير هو والاستاذ محمد اشقر وهشام وعصام اسماعيل وغيرهم من الناس الطيبين اعضاء نادي الوحدة قبل ان يتولى الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله الرئاسة ..

رحمة الله على ابي سالم . وتعزيتي الحارة المخلصة لابنائه وبناته ولكل اقاربه واحبابه الكثر .. ورغبة مني لنادي الوحدة ان يعطي لهذا الرجل بعض ما اعطى لنادي الوحدة من خلال تخليد اسمه باطلاقه على واحد من ملاعب النادي في مقره الجديد .. ولاحول ولاقوة الا بالله ..





. رحلة جدة ـ بيشة تخدم عددا من المسافرين الى محطات اخرى وأي تعديل في هذه الرحلة من شأنه احداث بعض المتاعب للركاب الذين يرتبطون بالسفر عليها ..

بالاطلاع على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٧٠٨٠ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣هـ حول طلب المواطن صالح مسفر الغامدي بتأخير موعد اقلاع الرحلة المتجهة من جدة الى بيشة في يوم الاربعاء من كل اسبوع الى المساء بدلا من موعد اقلاعها الحالي وهو الساعة ١٢,٤٥ ظهرا ..

نود ان اوضح بان الموعد الاساسي لاقلاع هذه الرحلة كان في الساعة ٩,٣٠ صباحا ثم تم تعديل هذا الموعد ليكون الاقلاع في الساعة ١٢,٤٥ ظهرا اعتبارا من ٢٧ اكتوبر ١٩٨٥م .

كما نود ان نوضح بأن هذه الرحلة تخدم عددا كبيرا من المسافرين الى محطات اخرى غير محطة بيشة مثل ابها وجيزان وان رحلة العودة التي ترتبط بنفس خط السير تخدم ـ بالتالي ـ عددا كبيرا من المسافرين المغادرين من جيزان وابها وبيشة الى جدة وان اي تعديل بالتأخير في هذه الرحلة الى المساء ، سوف تنتج عنه متاعب لركاب هذه الرحلات بالمحطات التي ترتبط بها سواء في الذهاب او العودة . والسعودية لاتألوا جهدا في سبيل العمل على اعادة النظر في جدولة هذه الرحلة او غيرها في المستقبل على ضوء الدراسات التشغيلية التي تحكم جدولة الرحلات سواء الداخلية او الخارجية .

راجين ان نكون قد اوضحنا للمواطن الكريم وجهة نظر السعودية تجاه طلبه ..

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية
بالخطوط السعودية

سلوكنا اخلاق واخلاقنا عبادة

الانسان في امريكا واوروبا ، الذي بلغ القمة في الاختراعات والاكتشافات والتقدم التكنولوجي ، هذا الشعب لارصيد له من المشاعر والعواطف الانسانية . فلا قيم ولا اخلاق ولا مبادىء ولا احساس ولا روحانيات . هو شعب يقدس المادة ولايتوانى عن اشباع ملذاته بشتى الصور بلا دين يردع ، ولا ضمير يجزع ولا عرف يمنع والغاية تبرر الوسيلة والحياة في نظرهم قصيرة لا متسع للعواطف فيها ..

ونحن على النقيض تماما فلا افراط ولا تفريط لدينا الشريعة السمحة والدين الحنيف ينظم عباداتنا ومعاملاتنا وحين نعمل فذاك عبادة لله وحين يهيج الجسد نكبح جماحه باحياء الروح اولا ثم نلبي رغبته حين تكون الملذات واشباعها ـ في حد ذاتها ـ عبادة رخصها الله . وكفانا ان ديننا يحرر الانسان من العبودية بكل اصنافها وفي مقدمتها عبودية الجسد .

حسن ابراهيم
الريان ـ جيزان

خدعونا بقولهم رحماء

الروس يستنكرون ..
الامريكان يشجبون ..
الاوروبيون يعترضون ..

الروس يستنكرون لمحاكمة شيوعي في دولة ما لمجرد انه ينشر الالحاد .

ـ الامريكان يشجبون الاهمال الذي اودى بحياة امريكي في حادثة سيارة وهو يتسابق في أدغال افريقيا ..

ـ دول اوروبا تعترض على موت كلب اثناء الصعود به الى القمر .

كل هذا الشجب والاستنكار والاعتراض بدعوى حقوق الانسان والرفعة بالحيوان ، وان قلوب هؤلاء الناس لاتحتمل هذه القسوة الشديدة وهي الى هذا الحد تطفح الرحمة الى جنباتها .

واين مذابح صبرا وشاتيلا وماحدث فيهما من ذبح للاطفال وانتهاك للنساء وتمثيل بالشيوخ واين جنوب لبنان وما الم به من جرائم الصهيونية اين فلسطين ؟ ورجالها في الشتات والباقي مازال يعاني من قهر وظلم اسرائيل ماتنوء به الجبال ؟ اين افغانستان ومايحدث فيها ولا ذنب لمواطنيها الا ان قالوا « ربنا الله » اين فيض رحمتكم من كل هذا ؟

لا لن نسمح بخداعنا بعد ان رأينا وجوهكم سافرة بملامحها الوحشية وسحنات مصاصي الدماء .

علي محسن عبده
جدة

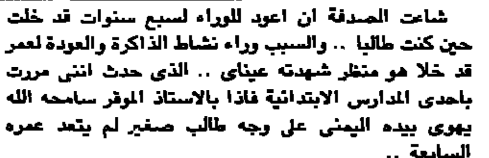
في عينيك دمعة

حبيبتي كفي عن البكاء
وامسحي دموعا على وجنتيك
فما عيون المها خلقت لهذا ، ولا
سلطان للحزن عليك
سحر الجنون اخذ لبي ، وعقلي
وقلبي حواليك
فالابتسامة هو لك اهل ، والرقة
تنساب بين يديك

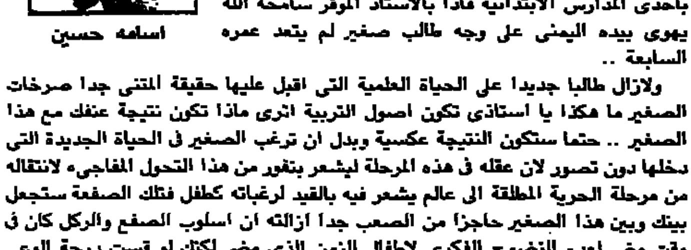
عبدالله الحسين ـ الاطاولة



عفوا .. استاذي ..!



اسامه حسين



شاءت الصدفة ان اعود للوراء لسبع سنوات قد خلت حين كنت طالبا .. والسبب وراء نشاط الذاكرة والعودة لعمر قد خلا هو منظر شهدته عيناي .. الذي حدث انني مررت باحدى المدارس الابتدائية فاذا بالاستاذ الموقر سامحه الله يهوي بيده اليمنى على وجه طالب صغير لم يتعد عمره السابعة ..

ولازال طالبا جديدا على الحياة العلمية التي اقبل عليها حقيقة المتنى جدا صرخات الصغير ما هكذا يا استاذي تكون اصول التربية اترى ماذا تكون نتيجة عنفك مع هذا الصغير .. حتما ستكون النتيجة عكسية وبدل ان ترغب الصغير في الحياة الجديدة التي دخلها دون تصور لان عقله في هذه المرحلة ليشعر بنفور من هذا التحول المفاجيء لانتقاله من مرحلة الحرية المطلقة الى عالم يشعر فيه بالقيد لرغباته كطفل فتلك الصفعة ستجعل بينك وبين هذا الصغير حاجزا من الصعب جدا ازالته ان اسلوب الصفع والركل كان في وقت مضى لعدم النضوج الفكري لاطفال الزمن الذي مضى لكنك لو قست درجة الوعي بين هذا الصغير ستجد ان عقله اكبر من عمره لانفتاح العالم حوله فدرجة الوعي حتى لصغير ذو سبع سنوات قياسية جدا اذا مانظرنا لكل مايحيط بالصغير من شتى وسائل الدعم الفكري سواء كان من وسائل الاعلام المرئية او المسموعة .. لطفا استاذي ماهكذا نغرس في صغارنا اسلوبا تربويا خاطئا كان الاحرى بك ان تأخذ بيد الصغير مهما كان خطأه وتبدأ في اعطائه جرعات من النصائح والارشادات وتأكد بمرور الوقت سيجد فيك الصغير ابا ثانيا وقتها ستجد الطريق لصقل الصغير لتطوعه حسب ما يقتضيه الاسلوب التربوي السليم واضعا في ذهنك ان المرحلة الابتدائية هي من اصعب المراحل التعليمية فهي تحتاج الى صبر واحتمال واسلوب يختلف تماما عن الصفعات التي توزعها في كل صوب .. رحمة بهم يا استاذي فهم لازالوا صغارا .

اسامة حسين محمد
قرية البقوم





كم سمعت قصصا وحكايات عن الحب جميلة .. وتعلمت من تجارب الاخرين كيف ينكأ الجرح وكيف يندمل .. وسبرت اغوارك ايها الكائن الغريب مدى طويلا وبقدر ماشهدت فيك من روايات عظيمة محوت منك خيالات رتيبة ..

كم تغذيت لعذاب الاخرين ومسحت الدموع عن خدودهم الشاحبة وحملت عنهم كدهم ورسمت الابتسامة فوق شفاههم الحزينة .. وانت ياقلبي الواهن كثيرا ماحملتك فوق طاقتك فكنت تنزف دما لمأساة اسمعها وتطير فرحا لكرب اليائسين .. كنت تمنح دفئك لمرتعش هجره خله وتنصف بدقاتك من وقع عليه غبن حبيبه ..

واليوم ادماك سهم من رام محترفا وصرت تبحث عن صدر حنون يطبب جراحك ولكن كل الابواب توصد في وجهك وجميع من اعطيتهم حنونا عليك بالمواساة ولم يبق الا ان ترحل وتنزوي بعيدا تلعق جراحك وحيدا وتبكي لياليك غريبا اتخمت وسائدي بالدموع وتحجرت العبرات في عيوني بعد طول انين ..

عشت الالم .. عشت الندم .. وعشت الأمل لكن احلامي القتيلة تردد صرخاتها المخنوقة في جنبات حجرتي المظلمة ولم يأت الانيس ولم يهوى الجليس .. لكن سوف ابقى واصرخ واصرخ لان الامل لم يرحل ..

فاطمة الزهراني
الطائف

اين انت يا اخي

انتظرتك في الصباح وفي المساء
عشقتك بلادي بلاد الشهداء
تجرعت الام غربة وشقاء
على امل ان يأتي يوم اللقاء
تعاهدنا كثيرا على عودة
وعهدك دين ايا سمراء
ناديت يوما قلبيت النداء
وحولت وردك شوكا للاعداء
ونوري ترابك بدمائنا
فليس المجال مجال البكاء
وسوف يحين لقاء قريب
ابثك همومي وتعطي الوفاء

احلام ارتيري ـ جدة



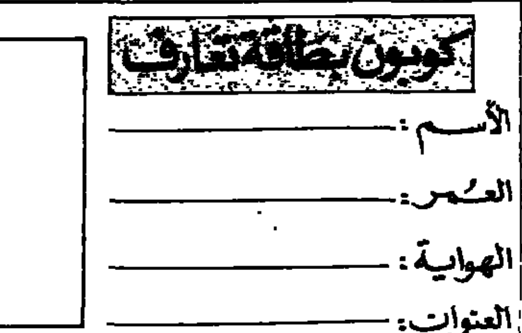
محمد نور — احمد رشاد — محمد حكمي — عبد الله السعدني

● الاسم : محمد نور عبدالشكور
● العمر : ١٦ سنة
● الهواية : المراسلة
● العنوان : مكة ـ التنعيم

● الاسم : احمد رشاد
● العمر : ٩ سنوات
● الهواية : مشاهدة الافلام المتحركة
● العنوان : مكة المكرمة ـ العمرة

الاسم : محمد احمد حكمي
العمر ٢١ سنة
الهواية كرة القدم
العنوان . الرياض ـ ص ب ٢٦١٤١ ـ الرمز البريدي ١١٤٨٦

● الاسم : عبدالله فوزي السعدني
● العمر : ٤ سنوات
● الهواية : كرة القدم
● العنوان : جدة ـ الشرفيه



اخبار الاصدقاء



ظاهر الجهني



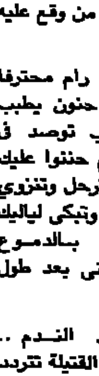
احمد حماد

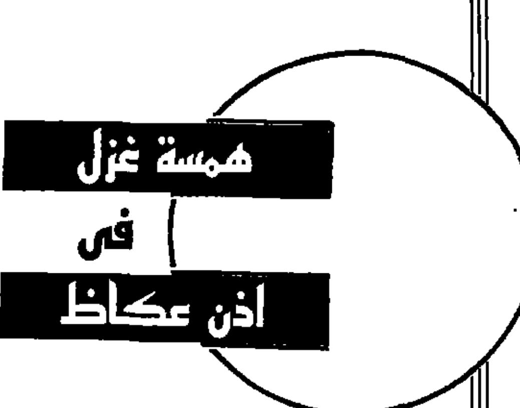
● الشاب ظاهر عنيزان الجهني « بالثروة المعدنية » بجدة رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه « محمد » وقد اقام السيد ظاهر حفل عشاء بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة ..

● الاستاذ احمد محمود حلمي والسيدة حرمه مديرة المدرسة العشرين للبنات بمكة المكرمة رزقا بمولودة هي باكورة الانتاج اسمياها « لطيفة » ..

جعلها الله من مواليد السعادة وسيقيم والدها حفل عشاء تكريما للاصدقاء بهذه المناسبة

● الموظف احمد حماد العمري الموظف بجوازات المدينة المنورة تمت ترقيته من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة مبارك ..



اجمل اللحظات تلك التي تجمعني بك ايها القلم لاسطر احرفا غاية في الرقة والعذوبة الى تلك التي اضاءت قلبي بنور العلم الى جريدتي التي تشع في عقلي حب العلم والعلماء ..

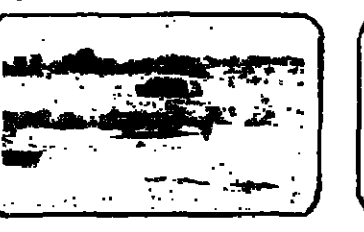
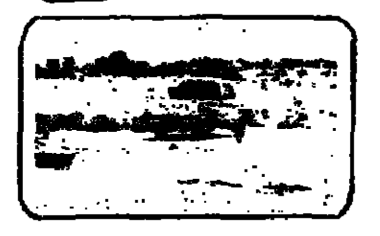
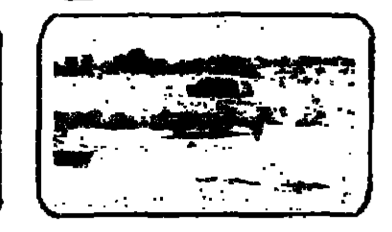
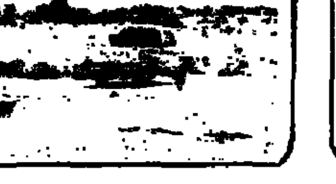
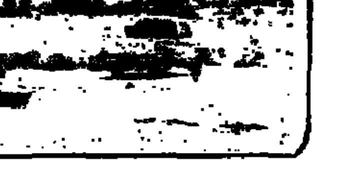
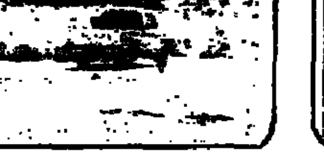
ايها القلم : سينفذ حبرك الذي اكتب به ولو ملأت انهار العالم حبرا وافرغتها فيك ياقلمي . ويبقى حبي الى الابد لصحيفتي التي اراها في كل لحظة من لحظات عمري ..

ايها القلم : لقد نلت شرفا عظيما بل فائقا في العظمة وهو انني بحبرك اكتب لأحسن جريدة تصدر من ارض السعودية ، واعظم احرف وهي احرف اميرتي .. حبيبتي .. ملاكي .. عكاظ الغراء ..

يحيى احمد محنش
جدة

لقاء مع شاعر

اعداد : مهدي ابن عبار العنزي

● عويضة العطوي يقول للاريج

الشعر هو صحافة الأمس قبل وجود الصحافة

هذا الشعر لايشكل خطراً على اللغة الفصحى

● على مختلف الاجيال وصحراء بلادي مناخ شامخ يقتبس منها عظماء الامم طبيعتها تجوب مناهل الشيم مفعمة بالصدق الى الطامحين في تحقيق مستحيلات المعجزات . وعلى ثراها يعانق المجد روابيها . وفي بواديها وصحرائها تبعث الشهامة ووجد الكلام ووجد الشعر . ذلك الشعر الذي يتحدث بصراحة متناهية عن كل مايدور في البراري والاقفار يترجم الاحساسيس ينقل الخبر بصدق وعفة وامانة . فمع احفاد الشعراء القدامى الذين سجل لهم التاريخ الادبي اروع الحروف واتيلها . ولازالت الاريج تقدم لكن العديد من الشعراء الشعبين الذين حافظوا رغم مشاغلهم على الشعر الشعبي وحققوا اهدافه النبيلة .. هذه الاهداف التي تعتبر بنظر الكثير من ادباء العالم العربي اهدافا سامية لاتشوبها شوائب .. اعزائي نحن بصدد لقاء وهذا اللقاء نجريه من مدينة جدة عروس البحر الاحمر . جدة الادب وجدة التاريخ .. ولقاؤنا مع الشيخ الشاعر « عويضة محمد العطوي » .

● في بداية الحوار نرحب بالشاعر عويضة محمد العطوي باسم القراء

●● شكرا ياأخ عبدالله على هذا التجاوب من قبل جريدتكم المفضلة « عكاظ » التي تهتم بالقارىء حيث انها تقدم له صفحات تهم حياته .. انني لا اقول ذلك مجاملة بل ان الحقيقة هي التي قلت عن عكاظ .

بدايتي مع الشعر

●● البداية كنت اهوى الاستماع الى القصائد عبر مجالس الاخيار .. وقد نمت موهبتي وبدأت انظم بعض القصائد .. ولكن كنت اخفيها حتى لايقال انها ضعيفة لانك تعلم ان البداية دائما لاتكون قوية .

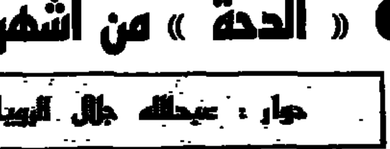
الشعر لايشكل خطرا على اللغة

●● لقد قال غيري ماأود ان اقوله وهو انه لاخطر على اللغة العربية من الشعر الشعبي .

الشعر بين الامس واليوم

●● لايختلف المسمى بين الامس واليوم للشعر . ولكن من الممكن ان تختلف المواضيع التي يتطرق لها الشاعر بين الامس واليوم . فاليوم يختلف عن الامس وبالعكس . ولكن الشعر الجيد يفرض نفسه سواء قديما او حديثا .. ولذلك فان اهميته موجودة ولا يمكن التقليل منها لانه لسان المجتمع . والشعر هو صحافة الامس قبل وجود الصحافة بمعناها الحقيقي ومكانته في نفوس الناس عالية حتى الذين لايكتبون الشعر يطربون لسماعه . وهذا دليل قاطع على حب الناس للكلمة الجيدة واللطيفة .

حوار : عبدالله جلال الرويلي




الاهتمام بالشعر

●● مثلما كان الاجداد يهتمون بالشعر كمصدر للخبر والثقافة والمتعة فان الاهتمام به اليوم لايقل اهمية عن الاهتمام به امس . والدليل على مااقول ان الشعر موجود في مجالسنا وعبر صحفنا واذاعاتنا .. وهذا دليل قاطع على ان الاهتمام بهذا اللون باق ولم يتغير .

شعر الردود والنظم

●● لا اعتقد ان هناك فوارق بين شعر الردود والنظم .. ولكن من وجهة نظري فان النظم هو الافضل لانه يتطرق الى مواضيع كثيرة .. بينما شعر الرد يتطرق الى موضوع واحد او موضوعين كالمحاورة التي تأتي بين شاعرين فقط .

الشعراء اليوم

●● لكل انسان اسلوبه الخاص في كتابة القصيدة .. وشعراء اليوم المجال امامهم مفتوح .. ولكن مطلوب منهم ان يكتبوا القصيدة الجيدة المعقولة والمقبولة .

شعراء اعجبت بشعرهم

●● الشعراء الذين اعجبت بشعرهم وبدون مجاملة هم « عبدالله بن عبار العنزي » و« الشاعر الامير خالد الفيصل » والشاعر « خليف الرشيدي » .

الامير خالد الفيصل — الشيخ عويضة — الشاعر العنزي

● شعر المرأة يضاهي شعر الرجل !

● « الدحة » من أشهر الألعاب الشعبية في الشمال

الشاعرات

●● شعر المرأة يضاهي شعر الرجل من حيث قوة المعاني وسلاسته .. وقد اعجبت بشعر جميلة الرويلي من الشمال .. والملتاعة من مكة المكرمة .

الصفحات الشعبية

الحقيقة ان محرري الصفحات الشعبية بذلوا جهودا يشكرون عليها في سبيل رفع مستوى الادب الشعبي وكسب ثقة القراء .. واتمنى لهذه الصفحات ومحرريها التوفيق المستمر .

الالعاب الشعبية

●● الالعاب الشعبية في الشمال هي « الدّحّة » و« العرضة » وغيرها الكثير .. وهذه الالعاب تقام في الافراح والاعياد وغيرها من المناسبات الاخرى .

كلمة اخيرة

●● اشكركم مرة اخرى واشكر محرر اريج البادية على جهوده نحو القراء والادب الاصيل . ونحن بدورنا نشكر الشاعر الشيخ « عويضة محمد العطوي » على هذا التعاون مع الاريج .

جلالة الملك فهد

قصيدة الاسبوع

● اعتبره من افضل الشعراء الشعبيين في بلادنا لان قصائده الوطنية تحتم علينا ان نقول هذا ولاغرابة لانه شاعر وطني مخلص هو « حماد عبدالله الغنام » في قصيدة الاسبوع :

يالله تعز ملوكنا وتحفظها
اللي لدولتنا بالاسلام حامين
الله هداها يوم هدية وعظها
آل السعود اللي على الحق ماشين
والدهم المرحوم عالج مرضها
بالسيف والقوة وناس مغادين
رايات توحيد الجزيرة نهضها
وعقب رجال لامر الاسلام واعين
ونفسه من المولى تحقق غرضها
وحقق امانيه البعيدة بيومين
مرحوم ياللي عزته ماخفضها
تخضع له جموع الملوك وسلاطين
كل السعودية ولا هو بعضها
تعتز ونفخر بالملوك الميامين
ومن عقب توحيد الجزيرة عرضها
على عياله واصبحت عسرها لين
هذا الهذاقي يمينه قبضها
يمني بها عزو وكرم للضعيفين
عاش « الفهد » سنة محمد فرضها
بسياسته شعبه جميع متهنين
لعهودهم وافين محدن نقضها
حطوا لشرع الله مكان وعناوين
شعب السعودية هدومه نفضها
عمى يريب وقال بالحكم نعمين
من عدلهم تبرى العظام ورضفها
عاشوا بخدمة بيت آل المصلين
« فهد » المليك وكلمته لالفظها
نسمع لها وتشيلها داخل العين
بسياسته صفى البلاد ومحضها
وخلا العدا وخصومها مثل الاخوين
الشعب يمحي من نفوسه بغضها
عاش المليك اللي يقول امتساوين
و« ولي عهدك » يافهد هو عوضها
رئيس حر سنا درب جنوده سنين
و« سلطان » رغبات المعادي لحضها
يقرا نوايا من نوا الشر بالعين
كم قائل مثلي بيوته قرضها
عجز يحصر مكارم ملوكنا وين
وختامها صلوا على اللي فرضها
عجز يحصر مكارم ملوكنا وين
وختامها صلوا على اللي فرضها
محمد المبعوث برسالة الدين

حماد عبدالله الغنام ـ رياض الخبراء

علوم الشفا

بقلم سالم العنزي

كانت هناك فتاة من « السويلمات » تسمع بفارس من « السبعة » لشجاعته وكرمه . وكانت في سن الزواج وكثر خطابها لجمالها وهي ترفض الزواج حتى ترى هذا الفارس لتحظى به زوجا . وفي يوم اجتمع اهل البنت واهل الفارس على موضع يسمى « حصبا » وكانت هذه الفتاة مع مجموعة من النساء يجمعن « الارطي » بعيدا عن العرب . وكانت تسأل عن هذا الفارس خفية كل من رأته . ومر على النساء احد عابري السبيل فسألته عنه فقال : اعرفه فقالت : اسألك بالله ؟ قال انا البارح ضيف عنده فقالت سأودعك امانة توصلها اليه قال ان شاء الله سوف تصل الامانة فقال « انا احببته على ذكره علما انني لم أره ورفضت الزواج من جميع الخطاب فاذا له رغبة قل له يأتي لخطبتي وانا سوف اقابله في هذا المكان قبل الخطبة لاننا نأتي لهذا المكان كل يوم نحضر الارطي . ومن وفاء هذا العابر وصدق صداقته للفارس فقد ترك صاحبته التي جاء يسعى اليها ورجع لصديقه وبات عنده واعطاه الخبر وقال : انني لم ار اجمل منها ومع الاسف انه لم يسألها عن اسمها ولا عن اسم اهلها لظنه انهم سيجدونها في نفس المكان . وفي صباح اليوم التالي ركبا قاصدين المحل وعند وصولهم وجدوا ان العرب قد شدوا من مكانهم لظروف طارئة . وعلما ان النساء لايذهبن لهذا المكان .. فسأل الفارس صديقه هل سألتها عن اهلها او اسمها قال شغلني جمالها عن سؤالها وهي اودعتني هذه الابيات

بالله عليك احفظ خفى الوصية
وداعتك والعلم بالك بيبني
ذابي سنين من خطى اوحيه
ماريد كود اللي مديحة يجيني
وابديت مكتوني لراعي المطية
اللي يريد القلب شوفه ابعيني
ان صاب قلبه مثل ماكان فيه
لاباس لو جربت خاف الونيني
وان كان ماله ينحاقيدنيه
جداي عبراتي وفرك اليديني

وعندما سمع ابياتها ازداد عليه الاسف الشديد فأخذ يبحث بين اسلاف الشديد ويسأل عن بكرة وضحا مفقودة لعلها تسمع وتتعرف عليهما ولكن العرب في طريقهم مسرعون وهي لو رأتهم فلا تقدر ان تفيدهم شيئا فبدأ يلوم صديقه ويعتب عليه عتبا شديدا لانه لم يسألها عن اسمها او انه علم به ولكنه اخفى عنه الخبر . ثم قال الابيات التالية :

ليتك كميت العلم الاول عليه
والا عرفت الذاهبة ياضنيني
ياشيب عيني وافرق نويه
صدري على يسراي والا يميني
والا مع اللي غربو للفضية
والا مع اللي شرقو حادريني
سببت فيه علة باطنية
ماطنتي تمحى طوال السنين

بريد الاريج

مهدي بن عبار العنزي



● الاصدقاء يعتبون على الاريج لانها لاترد على كل الرسائل التي تصل اليها اسبوعيا . وما اجمل هذا العتاب لانه يدل على قوة الارتباط بين الاريج وقرائها عند رغبتهم يسرنا ان تكون المساهمة المخصصة للرد على الرسائل اكبر من ذي قبل ليتسنى لنا الرد على معظم مايصل من رسائل الى هذه الصفحة .

● الاخ احمد محمد يحيى المالكي ـ رجال المع
ـ اهلا بك صديقا جديدا للاريج وبخصوص المساهمة فهي جيدة من حيث الهدف والمعنى ولكن نطمع بما هو اجود من ذلك حياك الله .

● الاخ داود زيد العصيمي ـ الرياض
ـ ارحب بك وبمشاركاتك وقصيدتك الموجهة للشاعر « ناصر السيميري » ستصل له ونرجو ان تعذرنا من نشرها حياك الله .

● الاخ / سعيد رامس الاسمري ـ مكة المكرمة
ـ القصيدة الوطنية معانيها جزلة وهدفك نبيل فشكرا لك ياأخي على هذه المشاعر الصادقة .

● الاخ / عبدالمحسن بن نايف الهبضل ـ الطائف
ـ اهلا بك وبمشاركاتك انت ياأخ عبدالمحسن شاعر لك مستقبل في عالم الشعر خاصة اذا كانت هذه هي البداية فانها بداية ممتازة .

● الاخ / متعب سليمان المطلق ـ الوجه
ـ نعم ان الخبرة لها دور في صياغة القصيدة وهذا يتضح من خلال قصيدتك الاخيرة فانها بحق جيدة

● الاخ / حسين محمد جمالي ـ جيزان
ـ القصيدة المهداة للفنان « فهد بن عبدالمحسن » ارسلت له بواسطة الزملاء بمكتب الجريدة بحائل وعسى ان توفقا معا .

● الاخ / عبدالله الجابر ـ الطائف
ـ اولا نقول لك اهلا وسهلا ونرحب بصداقتك للاريج والقصيدة ياعزيزي تخص موضوعا نشر في جريدة البلاد فما عليك الا ان تبعث للزميل عبدالله بن زهير الشمراني الذي سيشجعك لامحالة .

● الاخ / خالد ابراهيم النصيري ـ سكاكا
ـ ياأخ خالد نحن نطمع بما هو جيد ومفيد واتمنى ان يصل منك ذلك .

● الاخ / سعد يحيى الغامدي ـ الباحة
ـ ياأخ سعد بحور الشعر في الفصحى هي القاعدة الاساسية والشعر الشعبي له بحور ولكنه في اغلب الاحيان لايخضع لقواعد العربية .

● الاخ / عبدالله بن سعيد العسيري ـ ابها
ـ عفوا ياأخي ماتقدمه لايتعدى كونه واجبا نحو تراث الاباء والاجداد والذين عاشوا وترعرعوا على صحراء الجزيرة العربية فلا شكر على واجب .

● الاخ / عائض احمد محمد الثقفي ـ جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز
ـ الحقيقة ياأخي ان قصيدتك اكثر من جيدة وقد احيلت للزملاء في الملحق الثقافي .

● الاخ / محسن سعد الدوسري ـ الخرج
ـ اختياراتك يامحسن دائما موفقة والقصيدة التي سألت عن قائلها هو « بصري الوضيحي الشمري » وسننشرها كاملة فيما بعد ان شاء الله .

● الاخت سمايل ـ عفيف
ـ البيت الذي سألت عنه من قصيدة للشاعر الكبير « عبدالله اللويحان » وسنوردها كاملة في اقرب فرصة اما المشاركة التي بعثت بها فستجدينها في احدى هاتين الصفحتين ان شاء الله .

● الاخ / سعد مشبب الشهراني ـ ابها
ـ مرحبا بك وبرسائلك والقصائد ان صلحت ننشرها

● الاخت / دمعة الاحزان ـ جيزان
ـ ان مانقوم به الاريج يعتبر واجبا لاتشكر عليه . وبخصوص التساؤلات فنعتذر عن الرد عليها احتراما لمشاعر الزملاء محرري الصفحات الشعبية . اما قصيدتك فقد سلمت للشاعر « ماجد العبيد » .

● الاخ / عليان الصبحي ـ جدة
ـ اقدر لك مشاعرك الطيبة وقصيدتك بحاجة الى مراجعة امل مراعاة الاوزان .

● الاخت / منى محمد الخطيب ـ جدة
ـ الشعر يخضع للمعاني والاوزان والقوافي . ركزي على ان تكون هذه الاشياء موجودة .

● الاخ / عبدالله بن سليمان ـ املج
ـ اللغز لابأس به وننشره قريبا بحول الله اهلا بك .

● ياأخي انا لست كما وصفتني في رسالتك وانما لي محاولات ارجو ان ترقى الى مستوى الشعر .. وقصيدتك احيلت الينا من الزميل محرر « نحن وانت » وبدورنا ننشرها ان صلحت

● الاخ / سعيد مشحن البلوي ـ جدة
ـ انصحك ياأخ سعيد بالابتعاد عن مثل هذه الاشياء فلافائدة لك منها .

● الاخ / عويد محمد المطرفي ـ قرية المليحاء
ـ ياأخي قصائدك اكثر من جيدة هذا رايي ولك التحية .

● الاخ / سليمان العتيبي ـ الرياض
ـ ياأخ سليمان الاعلانات مصدر دخل للجريدة وتأكد انها لاتؤثر على المواد بقدر ماتفيد الجريدة .

● الاخ / جرمان عويض العطوي ـ تبوك
ـ نحاول نشر المساهمة ان صلحت للنشر

● الاخ / محمد جابر الجوني ـ مكة المكرمة
ـ اهلا بك صديقا جديدا للايج والمساهمة لابأس بها .

● الاخ / اسماعيل عبدالله العمراني ـ حقل
ـ اقدر لك مشاعرك الطيبة نحو الاريج

● الاخ / مفلح علي القرني ـ جدة
ـ ارحب بك وبمشاركاتك الجيدة والهادفة

● الاخ / خالد عبدالله الوثلان ـ الحريق
ـ اهلا بك صديقا جديدا للاريج والمساهمة جيدة

● الاخ / عاطف محمد البطاطي ـ مكة المكرمة
ـ ارحب بعودتك للاريج وماصلح من مساهماتك سينشر بحول الله .

مع مشاركات القراء

● اهلا بكم وبمشاركاتكم التي نأمل ان يرضى عنها القراء لان كسب ثقة القارىء من الاشياء المهمة التي نتطلع اليها .

ـ كيف الطريقة ـ

● تحت هذا العنوان ابيات للشاعر « سعيد مشحن البلوي » من جدة يقول فيها :

بحر الهوى ياناس من انا فيه طبيت
بحر غزيري اعماق قاعه ظلامه
امواج مختلفة وفيها تهاويت
وامواج تسبح خافيات العلامه
بغيت اعوم ومن علا الشط ثنيت
موج البحر بالشط زاد التطامه
وانا وقفت وشفت موجه وذليت
لكن قلبي عاشق باقتحامه
كيف الطريقة ياهل العرف والصيت
يوم ان صار البحر صعب معامه

●●●

ـ راحت حياتي ـ

● تحت هذا العنوان كتب الشاعر « عبدالغني حازم الشريف » من مكة المكرمة يقول :

غابت نجوم الليل والصبح قد لاح
والطير غرد باللحون الجميلة
على حياة كلها شوك واحراج
ماجور ياللي ماحملك مثيله
راحت حياتي ماتهنت بالافراح
عايش بروحي في حياة مليلة

ـ خلي عذاب الحب ـ

● عنوان لابيات كتبها الشاعر « حمدان المطيري » من الرياض يقول فيها :

يابنت روحي واستغلي شبابك
مابه امل يابنت لاتحمليني
مات الامل عندي ومات الرجا بك
وانهد قصر الحب يانور عيني
عيشي حلاة العمر وانسى عذابك
وانسي كلام صار بينك وبيني
خلي عذاب الحب لي في غيابك
وحدي انا اقاسيه مابي عويني

●●●

ـ مقدر اطلع ـ

● هذا عنوان لابيات بعث بها الصديق سعد احمد المالكي « من جدة وهو يشارك لاول مرة فاهلا بك ياأخ سعد والابيات تقول :

قال المعنى زمان الحب هو جاسي
اخذ شبابي وتقتلني رواعيده
نسيت روحي مع عذر الزمن قاسي
لا واعذاب الذي ينس مواعيده
راحت ايام السعادة راحت اوناسي
حتى الجبل مقدر اطلع في تصاعيده
واحد شمت بي وواحد دوبه يواسي
ماكن يوم الهوى ظلامني عيده
درب الهوى عنب ماله عدة اجناسي
وماكل من يسلكه يعرف تباعيده

●●●

ـ دون تكليف ـ

● اما الصديق الشاعر « فهد عبدالكريم الاحمد » من الجوف فقد كتب ابياتا يقول فيها :

لولا الحيا واخش الملامة من الناس
لاجيك ياالغالي ولودونك السيف
احسبك مثلي ياريش العين حساس
تاخذ وتعطي بالهوى دون تكليف
يلقى ثقيل مايغروته الناس
حبك طبعته وسط قلبي له ارشيف
حبيبك اللي غيرك رافع الراس
شوفك غدى حلما يجيني مع الطيف
انتي ملكتي كل مابي من احساس
سبحان ربا صورك يامها الريف
حبك تمكن بالحشا ماله اقياس
مثله مع الخفرات جنسه ولاشيف
من عقبها يامحمد اصبحت محتاس
بين الرجا والياس عايش على الطيف

ـ اقولها من قلب ـ

● من المدينة المنورة الشاعر « محمد عبدالرحمن صمايل الحربي » يقول :

خوذي حياتي واتركيني بلاروح
وش فايدت روح بليا فؤادي
قلب يحبك يسهر الليل بالنوح
ماعاد عندي للعذاب اجتلادي
قلب يحبك يامني النفس مجروح
مافاد طب في جروح الودادي
اقولها من قلب ما اقولها مزوح
ترا من من صدك يضيع اجتهادي
مادام حبك هو يغيبي على اللوح
خل الجفا عنك وكثر العنادي
عذبتني من دون غاية ومصلوح
سمعت بي هرجة عذول معادي
حبك بقلبي وين ماغبت مايروح
حبك بقلبي صار شر بي وزادي

●●●

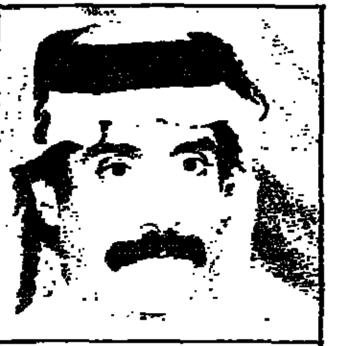
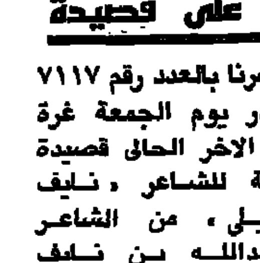
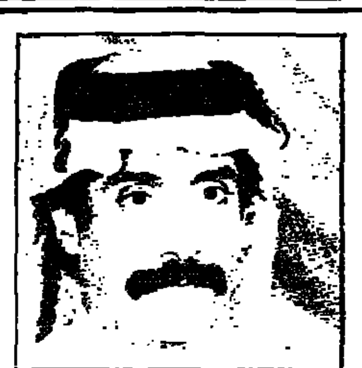
ـ يوم الاحد ـ

● من الجوف الشاعر المعروف « جاسر غضبان الشراري » وهذه الابيات :

اعاد ربي نهار راح فيه الوليف
ولاعادت الساعة اللي قرر انه يشد
هليت انا عند دار الزين دمع ذريف
وحررت التشاؤم لاجله في نهار الاحد
وانشد الدارعين قصد الحبيب اللطيف
لكن دار الحبيبة صامته ماترد
يادار .. ماحط شاره للحبيب الدنيف ؟
والا ذكر انه مسافر لذيك البلد !
يادار والله لزوره لوسكن بالقطيف
وابدل ثياب حزني في ثياب السعد
يادار مالنس حبيب بالمحبة شريف
لين ان جسمي يواري تحت غار اللحد
يادار عقبة اخاف الشوف يصبح كفيف
ولخاف سود الليالي تبعده للابد
لايحسب ان الليالي بعدها مايخيف
سود الليالي توري كل حيا نكد

رد على قصيدة

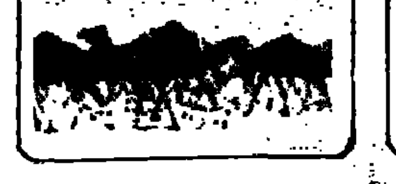
● نشرنا بالعدد رقم ٧١١٧ الصادر يوم الجمعة غرة ربيع الاخر الحالي قصيدة موجهة للشاعر « نايف الشعيلي » من الشاعر « عبدالله بن نايف الحربي » وقد وصل الرد من الشعيلي ويقول فيه :

نايف الشعيلي

كل شخص يحب ماقلبه جماد
والعذارا يتعبن بحبهن
وكم محب ضاع جهده مستفاد
والسبب غزلان ريم شافهن
وانت خلك مخلص لك بالزتياد
والعلوم اللي تجنه ردهن
ناقل النمات يشغل بالزناد
كم بيوت عامرات هدهن
يجمع النمات ماجاب الوكاد
لياسمعله كلمتين زادهن
سوا مع خلك مشوره واتحاد
وكل طرق من جهتهم سدهن
ومن صبر مع قوت العزم استعاد
الحقوق اللي حصل له فقدهن
عنك وقت الضيق ماقف بانحياد
المواقف بالطلب مامتهن
شر عزمك يابو نايف بجتهاد
والركايب يم خلك شدهن
ولك تحياتي عدد نبت الحماد
وعد من جزل المعاني صاغهن

[illegible] اجاد
[illegible] قبله مرجهن
[illegible] حماد
[illegible] صامدات هزمن










لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

تجاوب من زميل

● يبدو ان الزميل الاستاذ منصور بن عبداللطيف المعشوق متابع دقيق لكل ما ينشر عبر « أريج البادية » بما في ذلك الردود على رسائل القراء .. وقد تلطف زميلنا العزيز مشكورا بكتابة قصيدة سبق ان تساءل عنها العديد من الاصدقاء وقال « ان القصيدة للشاعر عبدالله اللويحان » يرحمه الله .

فتحية للزميل « المعشوق » على هذا التجاوب وندعوكم لقراءة ما كتبه للأريج .

منصور المعشوق

الاخ الزميل / مهدي العنزي محرر اريج البادية بجريدة عكاظ الغراء
السلام عليكم ورحمه الله وبركاته
لقد قرات في اريجكم المحبوبة تساؤلا من احد القراء عن بيت الشعر الذى يقول :

الحنظلة لو هي على شاطى النيل
زادت مرارتها القديمة مرارة

انني واثق من انكم تعرفون هذا البيت وصاحبه ولكن لحبي للأدب الشعبي الاصيل وقراءتى المستمرة لأريج البادية التى اعتبرها افضل الصفحات الشعبية على الاطلاق . رغبت المساهمة بأرسال كامل القصيدة والتى منها البيت الآنف الذكر .. والقصيدة للشاعر الكبير (عبدالله اللويحان) يرحمه الله وتقول ابياتها :

شعر مثل يا فاهمين التماثيل
كل يجي شعره بحسب اقتداره
من عاش ينظر بالسنين المقابيل
يذوق من عقب البرودة حرارة
الطيب يخلق مع قلوب الرجاجيل
ما هوب في بنك التجارة تجارة
والرزق من عند الولي بالتساهيل
ما هوب بالقوة ولا بالشطارة
من عاش في حيلة وكذب وتهاويل
يا سرع من عقب الطلوع انحداره
والشور ما ينفع قلوب المهابيل
كالزند وان حرك تطاير شرارة
لو تامره بالعدل يعرض عن الميل
بستبل على رايه بربح وخسارة
والطبع ما ينزال غيره بتبديل
مثل الجدى مرساه ليلة نهاره
والحنظلة لو هي على شاطى النيل
زادت مرارتها القديمة مرارة
هذا مثل يا فاهمين التماثيل
كل يجي شعره بحسب اقتداره

شاعر وقصيدة

نايف الشعيلي

● شاعرنا لهذا الاسبوع هو من الشعراء المعروفين في الزمن الماضي وهو الشاعر والفارس المشهور : « نمر بن عدوان » امير البلقاء .. له العديد من القصائد الذي تتناقلها الاجيال وهو صاحب المرثيات المشهورة بعد وفاة زوجته اذ يغلب على قصائده طابع الحزن وذلك من قسوة الزمن الذي عاشه .. وفي هذا الاسبوع اخترنا لكم من قصائده هذه القصيدة المسندة الى : « جديع ابن قبلان اللحم » ..

***

يا راكب اللي يودع البعد قربي
محاص هيق جافلا من مغابي
حوران شرقي واودع الشام غربي
حمص وحماه ادنى منازل احبابي
سلم على اللي مد حبل قصر بي
جديع شوق معروجات الثيابي
يا جديع ابن قبلان باق الدهر بي
باقة لياليها مع ايامها بي
في مخلب له للكواكب شهر بي
حتى تعلا فوق غر السحابي
بين الحويجز والنعايم نحربي
مدري ينحي بي على ليات بابي
هام الجنوب وهام شرقي وغربي
والهقوة انه للشمال انتوابي
مع مثل سلك العنكبوت انحدر بي
حتى على حفرة حضوضا رما بي
شوك وعقول تعرض بدربي
تغطلست ظلماه والنور غابي
في محمل وسط البحر وانكسر بي
بمصافق الامواج لاواعذابي
مع الدهر يا جديع ماج البحر بي
تجاذبني مظلمات الغبابي

***

● اعزائي القراء في الاسبوع القادم بحول الله نورد لكم رد « جديع ابن قبلان » على هذه القصيدة .

دبابيس شعبية

يكتبها : عبدالله جلال الرويلي

عندما اقرا اي خبر عن مولد قصيدة لشاعر من الشعراء سواء اكان مسافرا ام حاطا عن رحاله فانني اتعجب كثيرا من تناقل مثل هذه الاخبار عبر صفحاتنا الشعبية ورغم ذلك فلقد حرص البعض على القاء الضوء على نشاطات الشعراء المختلفة وتنقلاتهم من مكان لاخر .. لكن الاعجب من ذلك هو تاخر نشر بعض القصائد التي يعلن عن مولدها قبل ان تكتب من قبل صاحبها .. ومما يزيد الطين بلة ان البعض ممن يكتبون مثل هذه اخبار « التي تسمى اخبارا شعبية » يحسبون ان لهم الفضل والسبق الصحفي في ذلك .

انني لست منحازا لاي شاعر من الشعراء بقدر ما انا قارىء ويهمني بالدرجة الاولى التحرى عن صدق المعلومات التي يتم تناولها عبر صفحاتنا الشعبية للاحتفاظ بها او للاستفادة منها . ولكن يتضح لي فيما بعد انه لاصحة لها ولكنها محسوبة على محررى الصفحات الشعبية باعتبارها اخطاء بينما هم ينظرون اليها على انها من علامات النجاح لصفحاتهم من باب المجاملة لاصحابها على حساب محررى الصفحات الشعبية .

وما دام الامر كذلك اليس من حق اي شاعر مادام ان الفرصة متاحة لنشر مثل هذه « الخرافات » ان يعلن عن مولد فكرة او معاناة حتى لو كانت حبرا على ورق ؟

● وقفة :

بيان من قصيدة لي

يسالوني ليه ماتكتب قصائد
وتنشر اللي تكتبه عبر الجرايد
قلت ماهو عجز لكنه ركاده
والتريث فيه للعاقل فوايد

من الألفاز الشعبية !

● نشرت عكاظ بعددها رقم ٧١١٧ الصادر يوم الجمعة ١ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ وعبر اريج البادية لغزا كتبه الشاعر « حمد عبدالله النوشان » من الخبراء وكان نصه :

انا انشد اهل العرف عن جملة اخوان
متفرقين وكل واحد لحاله
ان كان تطلب يافتى الجود غفران
انص القديم ولاتدور بداله
واحد غريب ومن حواليه عدوان
ارجو عسى المولى ينزه مجاله

وكان المقصود بالحل بيوت الله الثلاثة المسجد الحرام ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والمسجد الاقصى .. هذا وقد انهالت على الاريج المكالمات واليكم اولا الذين توصلوا للحل شعرا ..

***

● من جدة « عويضة محمد العطوى » وقال :

يالله يالمعبود يا والى الشان
يامدبر الدنيا عزيز الجلاله
عجل بيوم النصر والقدس ينصان
يوم على الكفار يكثر وباله

***

● ومن رياض الخبراء « حماد عبدالله الغنام » وقال :

تنشد بلغزك والخفا تولك بان
[illegible]
القدس [illegible]
[illegible]
يبكى حر[illegible] على القدس [illegible]
والكعبة مكة [illegible]

***

● ومن رياض الخبراء « سليمان [illegible] الدواس » وقال :

يامرحبا [illegible]
[illegible] صادق في مقاله
لغزك قريته [illegible] يابن نوشان
تعني بيوت الله عزيز جلاله
بيت به الكعبة والحج ميدان
والاقصى ومسجد نبي الرسالة

***

● ومن تربة « رشيد رداح البقمى » وقال :

يعيش من قوله على دين وايمان
[illegible] الاسلام توجى رجاله
شكوى [illegible] هم وحقران
[illegible] فرج ربي ويرجع العدالة
مقطوع وصله بين ربعه والاوطان
يالله من الكفار تطلق حباله

***

● ومن حفر الباطن « صالح بن علي العربي » وقال :

الحق يعلو ما على الحق طغيان
والظلم دايم قاصرات حباله
لاتكترب يا من على القدس زعلان
لابد تفرج والليالي طواله
القدس ثالث للحرمين مايهان
بديرة الله ما يدوم احتلاله

***

● ومن الطائف « منيع فهد الروقى » وقال :

يا يادع الامثال مانته بغلطان
ونسمع لصفحات الاريج اتصاله
ترى الحرم والقدس قبلة للانسان
ومن يطلب الغفران يلقى الجزاله

***

● ومن الرياض « صالح بن فهد بن سبيل » وقال :

فهمت لغزك ياحمد يابن نوشان
لاهنت ياراع الوفا والجزاله

واحد حرم مكه بها دوم سكان
وواحد سكن وسط المدينة شماله
والمسجد الاقصى حرم كل عربان
يحميه ربى عن جميع الرذاله

***

● ومن املج « فيحان عودة الجهنى » وقال :

لغزك عرفنا مقصده يابن نوشان
عرفت مقصد لغزكم من مقاله
واحد بمكة قايم فوق سيسان
واللى يبى يكمل فروضه عناله
والثانى بطيبة مقوم على ايمان
مسجد رسول جاب نشر الرساله
والثالث اللى موقعه غرب عمان
وان كان جيته خيران كيف حاله

***

● ومن الخرج « محسن سعد الدوسرى » وقال :

اخبرك يامهدى وقل لابن نوشان
اكتب على الصفحات اجابة سؤاله
اللغز حله خامسة خمس الاركان
القدس مع مسجد نبى الرسالة

***

● ومن الرس « ناصر عبدالله السيميرى » وقال :

يامرحبا واهلين يابن نوشان
بالصاحب اللى تلحق الماء حباله
نعطيك حل اللغز لاهنت يافلان
هاذيك بيوت الله عزيز الجلالة

***

● ومن الرياض « داود بن زيد العصيمى » وقال :

مسجد محمد والحرم يابن نوشان
الله وضعهم في بلاد العداله
الله جعلهم في حمى طير حوران
من نسل ابوتركى ونعم السلاله
والمسجد الاقصى شكى سر واعلان
للعرب من صهيون ساس النذالة

***

● ومن جدة « مسند سعود السبيعى » وقال :

انا من اهل المعرفة قدر الامكان
واللى كتبته عارفين سؤاله
تعرف بيوت الله يالدرب الايمان
عندى على كل سر المعاني دلاله
ترى القديم البيت مسموك الاركان
والمسجد الاقصى نحاول وصاله

***

● ومن الرياض « مطلق بن على العنزى » وقال :

اللغز واضح للذكى يابن نوشان
ونعطيك حل اللغز عبر الرسالة
ترى الثلاثة يا حمد جملة اخوان
مكة وطيبة في ديار العدالة
والثالث الاقصى شكى الظلم حيران
نرجى عسى المعبود ينزه مجاله

***

● ومن الخبر « عبدالله مبارك ثمر الودعاني » وقال :

مهدى يا ابن عيار قل لابن نوشان
عبر الاريج نجاوبه في سؤاله
الحل بيت الله له الكل شفقان
وبيت المدينة بيت راع الرسالة
سيروا على درب النبى نسل عدنان
والمسجد الاقصى لزوم نعناله

***

● ومن الرياض « فهد سالم البراق » وقال :

يامرحبا ياحمد ترحيب صفطان
في خاطر غنى على شف باله
جعلك تحج البيت وتطوف الاركان

وتزور بيت المصطفى في جلاله
يالله يا معبود يا والى الشان
تحمى لنا المقدس وتحمى زماله

***

● ومن الدمام « صعفق عبدالرحمن العتيبى » وقال :

ماتكتبونه نعرفه يابن نوشان
اكتب وانا بعطيك رد الرساله
من يوم شفت اللغز والقلب حيران
ذكر على القدس واعزتاله

***

● ومن املج « صالح حميد الحميدى » وقال :

يلى بنيت اللغز مافيه نقصان
اهدى سلامي لك وهذا مجاله
في مكة الاول على مر الازمان
وفي طيبة الثاني وكل مشاله
والثالث الاقصى على كل ماكان
وعدونا يلزم علينا قتاله

***

● ومن الرس « خلف مرشد المطيرى » وقال :

على السؤال نحييكم يابن نوشان
اللى سال نبغى نجاوب سؤاله
في المملكة يوجد من الجملة اثنان
والقدس يالنوشان ياعزتاله

***

● ومن الرياض « شالل فالح الاكلبى » وقال :

قريت اريج البادية فيه عنوان
لغز من النوشان صاغه وقاله
يقصد بيوت بلا شك ياخوان
والمسجد الاقصى يخصه لحاله

***

● ومن جدة « سعيد مهدى القحطانى » وقال :

طلبت رب العرش علام الاكوان
يجعل عدو الدين في خس حاله
الحل واضح ياحمد صلو عنوان
والقدس ملحد يجهل اللى جرى له
ان المدينة والحرم بين صنقان
والحق والاسلام ينبغي العدالة

***

● اما الذين توصلوا للحل نثرا فهم :

بديع مقبل الحربي ـ خميس مشيط ـ فيصل عبدالمحسن القحطاني ـ جدة ـ مبروك عبدالله الرفاعي ـ ينبع البحر ـ علي خليل الرفاعي ـ ينبع البحر ـ مي درويش صبغة ـ مكة المكرمة ـ ريم الرفاعي ـ المدينة المنورة ـ محمد سليم ـ املج ـ عبدالله سعد العتيبي ـ الثقبة ـ عشيش ميس الرويلي ـ الجوف ـ محمد مصد القحطاني ـ الرياض ـ علي عبدالله العفنان ـ حائل ـ حصة عبدالله العصيمي ـ الدمام ـ سعدى سعد العصيمي الثقبة ـ حمد ناصر الحصحوصي ـ العيون ـ مستور عطية المالكى ـ جدة ـ عوض معيض الغميسي ـ تبوك ـ سليمان حمد الحرشي ـ القصيم ـ محمد مسفر الاحمرى ـ خميس مشيط ..

لغز العدد

● لغز هذا العدد كتبه للاريج الشاعر سعود بركة العنزى من جيزان ويقول فيه :

انشدك عن رجل كثير كلامه
ولده حديث ولا اعرفوه القداما
مشكل وجهه لرغبة عمامة
وايقضى الساعات يعرف كلاما ..

بحول الله تعالى يوم الاربعاء القادم من الساعة ٣ عصرا حتى الساعة ٦ مساء اتصلوا بنا على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ الرياض وشكرا ..

استراحة المحرر

● قال الشاعر المبدع الفحل « خالد الفيصل » في حديث تليفزيوني : « ان الشعر الذى نظمه ما هو الا محاولات تجريبية في نظم الشعر » . وكلنا يعرف الشاعر المبدع وقرا له روائعه التى تعد من اطايب النغم البليغ .. ولكن تواضع الشاعر ، وايمانه بأن الشعر ينمو اثراء باحداث الحياة ولا يقف عند نقطة معينة ، جعله يقول هذا القول .

من جانب أخر نرى ان صغار الشعراء الذين لا يفرقون بين الشعر المبدع و « بيع الطماطم في سوق الخضار » يتطاولون على العشر والشعراء ، ويحاولون ان يظهروا بانهم عمالقة في هذا الميدان وهم في الواقع اقزام .

● ليس هذا فحسب بل انهم يحاولون ان يتطاولوا كنقاد وما اجدرهم ان يعرفوا قدرهم في هذا المجال وانهم يحتاجون الى دراسة طويلة لروائع وعيون الشعر العربي ، والشعر الشعبى . لان شاعرنا المبدع « خالد الفيصل » اكد في اللقاء التليفزيوني انه لا فرق بين الشعر العربى والشعر الشعبى .

ان في حديث شاعرنا الكبير « خالد الفيصل » درسا لمدعى الشعر حري به ان يفهمه .

فارق كبير بين شاعر مقتدر يتواضع ليرتفع و « شويعر » يرفع نفسه توهما وهو ليس ببالغ المجال الذى يتطاول عليه .

تحية للشاعر الكبير « الامير خالد الفيصل » الذى قدم لنا من روائعه الكثير ومازلنا في انتظار ابداعاته المقبلة .

● آخر المطاف ●

اطلبوها واسالوها باحترام
قلبها لدرب القساوة ما يطيق
ما يلوق لمثلها شين الكلام
عاملوها باطيب القول الرقيق
انصحوها لا تخادع بالغرام
خبروها ان الهوى بحره عميق
امنعوها لا تعلق بالهيام
ذكروها بالقتيل وبالغريق
كم قلوب بالهوى راحت عدام
من سهوم الحب والجرح العميق
علموها وانصحوها باهتمام
علها تسمع كلام من صديق
بلغوها بالختام ازكى سلام
من عشيق ما هوى غيره عشيق
من سببها طرف عينه ما ينام
بين حزن وبين هم وبين ضيق
كان في غيرى لها شف ومرام
اخبروها انى بعد حرا طليق
تبعت المقفي على مثلى حرام
كان خلي بالغلا ما هو وشيق
كان طول ردها قبل الختام
والله انى يمها ممشي الطريق

مهدي بن عبار المعنى

بأقلام الاصدقاء

● الاخت « سمايل » اختارت للاريج قصة وقصيدتين من الماضي .. والاريج ترحب بمشاركات الاخت العزيزة وندعوكم لقراءة مشاركتها .

***

● في الزمن السابق كانت المعيشة ضيقة وصعبة وعلى الرغم من ذلك الا ان الكثير من ابناء البادية يشتهرون بالكرم رغم قلة ما لديهم من ارزاق .. حتى إن بعض المشاهير يذبحون للضيوف الابل مع انهم قد لا يملكون الاناقة واحدة .

وكان هناك رجل كريم يسمى « نايف بن حسين بن باني » امير لقرية تسمى : « مسكه » من قرى منطقة القصيم اشتهر بالكرم والنخوة والشهامة . ولكثرة ما ياتي الى هذه القرية واميرها من الركبان والفرسان قال هذه الابيات :

***

يا قصرنا بين الهضاب المزابير
لا بد ما تفنا وهن يقعدننا
وان حقبوا من يم كبشه الى النير
وبيوتهم يم الحنابج تبنا
تجيك ركبات سواه المظاهير
يبون زاد القصر والعلم منا
زاد يحوفنه بنات غنادير
يرها عليه السمن من غير منا
يا حشر عطنا طبخة للمسايير
قبل يروحون المسايير عنا
وادغث بها والها على الله تعابير
وحقور حط الشاذلي لاتونا
لا بد من قبر عليه المحافير
تذكر بما سويت يا خو مهنا

***

● ثم بعد فترة توفي « ابن باني » .. وذات يوم وصل ضيوف الا ان وصولهم كان في نفس اليوم الذي توفي فيه « ابن باني » وكان اهل قريته في حزن شديد . وقد قام احد سكان القرية باكرام الضيوف .. واثناء جلوسه معهم كان يردد عبارة يقول فيها « لو ماقمت باكرام الضيوف ما احد اكرمهم » .

وقد تاثر احد الحاضرين وتذكر « ابن باني » الذي يكرم ضيوفه وقال هذه الابيات « متشائما من كلام الرجل ويرثي « ابن باني » .. قال :

***

ونيت يوم اني مع السوق مريت
ونة عجوز مات تالي ضناها
عليك يا شمعة هل القصر والبيت
وريف الركاب اللي تنالغ حفاها
وان حقبوا من يم كبشه لحليت
الرجل تسعى والركايب مداها
وان جاه هتاش الخلا قال حييت
مع طبخة تحمس والاخرى قفاها

***

الى ان قال :

ما هو من اللي وان فعل قال سويت
وان حط له طبخة هرج في قفاها
هداج نكره بالروى فاعل الصيت
ولا الروس اليا محلت غارماها
حلحيل لاكثرت علينا التلافيت
كم قاله حله وعقب جزاها

■ المحرر :

● نشكر للاخت « سمايل » من عفيف هذه المشاركة وندعوها ان تواصل المشاركات مع الاريج .

تعبت أدور بين الاعذار تفسير

ماجد عبد الله العبيد

هذه المشاركة من الزميل الشاعر « ماجد عبد الله العبيد » الذي عرفتموه عبر زاويته (شفت وسمعت) وعرفتموه من قبل باسم (مجروح) .. لقد اراد المشاركة بهذه القصيدة التي وصفها بانها متواضعة وسأتركم مع القصيدة :

البنت لي ان اللي تقوله حقيقة
واللي عرفته عنه كذب وتزوير
اللي عرفته لي محد يطيقه
تعبت ادور بين الاعذار تفسير
كانت لك اشواق المحبة شفيقه
تهديك كل الحب من غير تقصير
كنت الحبيبة والهوى والصديقة
وامشى معك درب الهوى طوع واسير
واترك بدون احساس حرة طليقة
من غير مشواري مشيتي مشاوير
حطمتني بغدرك مشاعر رقيقه
لكن على ما قيل قبلي « جمل خير »
اللي سقا للكل من عذب ريقه
واللي وطاه ودنسه عني الغير
مالي ابد به شف لو هي دقيقه
قررت انا اني ما مضى .. بعد تفكير

شاعر له مستقبل

علي محسن العلي

● ايها الاعزاء : من خلال اطلاعي على مشاركاتكم التى تبعثون بها للأريج . فقد تبين لي ان الكثير من الاصدقاء بدأوا يكتبون قصائد صالحة للنشر وتنبىء عن ميلاد شاعر اذا غذى موهبته بالاطلاع والقراءة المستمرين . في كل عدد عن احد الشعراء ، الذين نلمس من قصائدهم ان لهم مستقبلا في عالم الشعر .

وشاعرنا لهذا الاسبوع هو شاعر شاب بدأ يكتب قبل فترة وجيزة . ولكنه رغم ذلك اجاد حتى انه كتب العديد من القصائد الوطنية واخرها قصيدة شاهدناها عبر الشاشة القيت بين يدى سمو الامير « سلطان بن عبدالعزيز » النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عندما قام سموه بزيارة لتبوك . لذلك فانني استطيع ان اسمى هذا الشاعر شاعر مناسبات من الطراز الاول .. بقي ان تعرفوا من هو هذا الشاعر ؟

انه الشاعر « علي بن محسن العلي » احد منسوبي القوات الجوية الملكية السعودية بتبوك .. واخر ما كتبه شاعرنا من الشعر الغزلي مقطوعتين .

● المقطوعة الاولى ●

اكسفت شمسي ولا بان القمر
وغاب نور الكون من عقب الشروق
بعد ما حبه ترعرع وازدهر
وسار مفعول الغلا وسط العروق
سافرت محبوبتي يم البحر
وحظي المشؤم لشواقي يعوق
جاري المقسوم حده للسفر
الفضا والكون بعيوني يضوق
عضت كل الناس من زود القهر
يا هلا بالموت لا جانا نذوق

● المقطوعة الثانية ●

لا تعود تتصل دامك قضيت
القرار انته كتبته وانمضا
لا تعاتبني على نفسك جنيت
ما بغيته منك جاني بالرضا
يوم انا اطلب منك ترجع لي عصيت
تدرى اني ما شكيتك من فضا
اشكي الحرمان ولا كنك دريت
يوم اقول ارجع تقول امرو قضا
شوك اللي راجع لي ما رضيت
عندي عزة نفس لو بعدك لضا

كلام لا يعجب أحداً

الثرثرة القمينة !

ان الثقافة كلمة حضارية هي في الاساس ممارسة واعية يقوم عليها البناء المجتمعي بالفعل ، وهي المحور الهام الذي ينطلق منه المجتمع لتأسيس قيم تنموية واعية غير ان ثمة من يدعى الثقافة لا يأخذ بهذا الاعتبار الهام في المسيرة الحضارية ، ويضرب به عرض الحائط وتصبح الثقافة لديه مجرد « ثرثرة لذيذة » في المجالس العامة والخاصة معا والدردشة الهاتفية !

● ايها الواهمون : ان المثقف بكل ما تحمله هذه الكلمة من دلالات . فعل ايجابي يهدف الى احداث التأثير الفاعل في المجتمع ، ويصبح المثقف محوراً ضمن محاور فاعلة عديدة تستنطق كل ما من شأنه ان يؤدي الى البناء الحضارى المقام على اساس من الوعي .

ولهذا فان الثقافة الحقيقية ليست تلك الثقافة التي تكفل لنا تحقيق الواجهة المضيئة لانفسنا فقط ، انها الثقافة التي تستهدف في الاساس المجتمع ككل ، تنميته واخذه الى افاق نرتادها عن اعتقاد جازم بضرورة هذا الفعل ..

● ● من المخجل جدا ان يقوم المثقف بتحقيق كل ما يؤدى الى الرفاهية الشخصية ، وينساق وراء افاقه الذاتية ويثقب مهمة الوعي الاجتماعي ، بتركها رهينة زاوية ضيقة من زوايا اهتماماته المتسمة باللهاث !

● دعونا نبصر الحقيقة جيدا ، ولتكن الثقافة وعيا خالصا يستهدف النهوض باعباء المجتمع بعيدا عن الذاتية المفرطة .

حسين

قطار المستقبل ينافس الطائرة

على خط حديدى خاص تمت تجربة هذا القطار بالمانيا الاتحادية وتبلغ سرعته ٣١٧ كيلو متر ستصل مستقبلا الى ٣٥٠ كم ويسير بهدوء بالغ ودون احداث اى ارتجاج نظرا لتزويد عجلاته بسست خاصة وتهدف مصلحة السكك الحديدية الالمانية الى الوصول بهذه النوعية من القطارات لتصل لنصف سرعة الطائرات .

نقل جماعي لمليون وأربعمائة ألف راكب بالشرقية

سعيد الغامدي (الدمام) :

مليون واربعمائة الف راكب استطاعت الشركة السعودية للنقل الجماعي نقلهم على خطوطها العاملة بالمنطقة الشرقية خلال ثلاثة اشهر من عام ١٤٠٦ هـ ..

وقد قامت الشركة بنقل هذا العدد الكبير عبر خطوطها العاملة بالمنطقة والبالغة ١٤ خطا داخليا في كل من الدمام والخبر والظهران والقطيف والقرى المحيطة بها .

اشار بذلك مدير شركة النقل الجماعي بالمنطقة الشرقية المهندس حسين السنان وقال ان الشركة تمكنت ايضا من نقل ثلاثة وخمسين الف راكب عبر خطوطها الخارجية ، خط الجبيل ، خط الرياض ، خط عبر المملكة ، الى كل من الهفوف والجبيل والرياض وجدة ومكة المكرمة خلال نفس الفترة من عام ١٤٠٦ هـ .

الجيزانيون ملتزمون مرورياً !

يحيى ابو طالب ـ جيزان

سائقو السيارات والدراجات بجيزان وخاصة المخالفين منهم يعيشون حالة التزام وانضباط بالغين خلال الفترة الاخيرة حيث اصبحوا معرضين بين الحين والاخر للحملات المفاجئة التي ضيقت الخناق على مخالفاتهم وقيادتهم بدون رخصة او استمارة .

ويقول مدير المرور الملازم اول محمد حسن القحطاني ان الحملات تضع في اعتبارها ايضا مراقبة قيادة السيارات من قبل صغار السن الذين غالبا ما يكونون وراء الحوادث المرورية .. ولذا سنظل نتابع هذه الظاهرة الى ان يتم القضاء عليها نهائيا .

ومن ناحية اخرى امتدت هذه الحملات ايضا الى مدينة صبياء ولكنها تعتمد هذه المرة بقيادة مدير المرور النقيب حسن عسيرى الى التوعية وحث المواطنين للالتزام والتقيد بالانظمة المرورية والا سيتعرضون للعقوبات .

مجلة للمأثورات الشعبية

صدر عن مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية الذى يتخذ من الدوحة مقرا له العدد الاول من مجلة المأثورات الشعبية .

وتشتمل هذه المجلة على قسمين الاول باللغة العربية يتضمن ابحاثا ومقالات متخصصة فى شتى مجالات التراث الشعبى .. اما القسم الثاني فهو باللغة الانجليزية ويشتمل على ملخص للابحاث العربية اضافة الى ابحاث باقلام كتاب غير عرب حول قضايا التراث الشعبى فى المنطقة .

سؤال ؟

د . حسين منصوري



الاستاذ خليل القريع

الاستاذ حسين منصوري ، وزارة المواصلات ، لماذا توقف العمل في الكوبرى الفاصل بين الطريق السريع والقديم في ابيار علي بالمدينة المنورة ؟
المهندس خليل القريع ، كهرباء الجنوب ، متى تشمل الخدمة الكهربائية بقية قرى الجنوب ؟
الاستاذ عمر الزغيبي ، الشئون الصحية بعسير ، متى سيتم افتتاح مستشفى عسير الوطني ؟

الخط الساخن

● المهندس غازى حوارى
● هل يمكن ان ناخذ جزءا من وقتكم ؟
جواب ....
● شكرا .. الستم معنا في ان المحاصيل الزراعية والتي تشتهر بها مدينة الطائف مثل الرمان .. والخوخ والسفرجل والبرشومي .. والحماط وغير ذلك قد قلت عما كانت عليه في الاعوام الماضية .
جواب ....
● نحن معكم في ان المزارعين قد تركوا هذه المهنة واتجهوا الى جهات معينة يربحون اموالا كثيرة بدون عناء او مشقة
جواب ....
● لكن هل نقف مكتوفي الايدى امام هؤلاء الذين لا يراعون قيمة هذه الارض الزراعية التي اذا حافظوا عليها واعتنوا بها يكونون قد خدموا بلادهم كثيرا وحافظوا على ثرواتها ومكتسباتها وايضا قللنا من عمليات الاستيراد ..
جواب ....
● وماذا عن الفرق الارشادية والعلاجية والتي تعتبر عاملا مهما في مساندة المزارع ..
جواب ....
● يقال بان هذه الفرق لا تكفى لتغطية منطقة الطائف بالكامل ولذا فانها تحتاج الى تدعيم واهتمام اكبر من قبلكم .
جواب ....
● هذا ما نامله ونشكركم على تجاوبكم

محطات إخبارية

● د . عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يقيم حفل عشاء باسم الرابطة لتكريم اصحاب الفضيلة المشاركين في الدورة الثانية لمجلس مجمع الفقه الاسلامي وذلك يوم السبت ١٦ ربيع الاخر بفندق العطاس بجدة .

●●●●●

● عبدالله فضل عباس وزير الشئون الدينية العراقى التقى امس مع احمد رضا الدين وزير خارجية ماليزيا حيث تناولا العلاقات الثنائية والمسائل الاقتصادية بين البلدين .

●●●●●

● علماء المسلمين اعضاء المجمع الفقهى الاسلامى قاموا بزيارة لمتحف عبدالرؤوف حسن خليل للتراث الانسانى والحضارى .. وابدوا اعجابهم بما شاهدوه وقد دعاهم الاستاذ عبدالرؤوف خليل لتناول طعام العشاء .

د . نصيف

المقدم عبد الله بجود

كلمة حب
المنافقون وحدهم قادرون على استخدام الالوان القاتمة في تعاملاتهم مع البشر .. اما الاسوياء فلا يستطيعون التعامل بغير اللون الابيض .. وهو دائما مضيء .

● الطالب عبدالمغيث النعماني حصل على درجة الماجستير من جامعة الملك عبدالعزيز في الرسالة التى اعدها عن التنظيم الادارى للقضاء في عهد الامام سعود الكبير من ١٢١٨ ـ ١٢٢٩ هـ .

●●●●●

● المقدم عبدالله بجود الرابغى مدير الدفاع المدنى بجدة عاد الى عمله بعد ان شارك في عملية انقاذ المواطنين في منطقة رابغ من جراء السيول التى حدثت في المنطقة .

●●●●●

● الاستاذ فريد ايار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية يقوم حاليا بزيارة للكويت في اطار التنسيق بين الامانة العامة ورئاسة الاتحاد .

●●●●●

● الشيخ حمد بن علي بن جبر الطيار القطرى وصل الى جزيرة كريت باليونان امس في اطار مغامرته المثيرة للطيران حول العالم بطائرته الصغيرة من نوع بايبرستيكا .

"اللغة الركيكة" تنقلك لاسطنبول !

عليان البيحاني ـ الطائف

كاد احد المسافرين ان يتجه الى تركيا بدلا من وجهته الاصلية .

حدث ذلك عندما طلب المسافر من موظف احدى الشركات السياحية استخراج تذكرة سفر الى مدينة عربية شقيقة فسمعها الموظف انه يريد مدينة في تركيا الشقيقة ..

وبالفعل تم استخراج التذكرة لتركيا وتأكيد الحجز على هذا الاساس .

الا ان الفارق في سعر التذكرة دفع المسافر الى سؤال الموظف الذي لا يجيد نطق العربية عما اذا كانت هناك اسعار جديدة للسفر الى تلك المدينة العربية ؟ فطالت المناقشة وخرج المسافر مندهشا دون ان يحصل على التذكرة ..

تجمدت بحيرة شيكاغو ووصلت لدرجة تحت الصفر .. وقد صارع هذا المصور ذلك المناخ العاصف ليلتقط صورة لبحيرة الجليد ومبانى المدينة خلفها .

خمسون مصنعاً وطنياً تعرض إنتاجها بجدة

واس ، جدة ، :

يفتتح في جدة في الفترة من ٢٥ ربيع الجارى الى الخامس من جمادى الاولى معرض المنتجات الوطنية الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية .. ويشارك في المعرض اكثر من خمسين مصنعا للمنتوجات الوطنية الاستهلاكية وتشمل المواد الغذائية والبلاستيكية والكيماوية .

ويهدف المعرض الى التعريف بالمنتوجات الوطنية وماتزخر به المملكة من صناعات وطنية جيدة .

الأمطار تهشم سيارة المرور

محمد القرني ـ الدمام

مع زخات المطر في اليومين الماضيين .. على مدن المنطقة الشرقية وعلى الطريق السريع بين الخبر ـ الظهران وقع حادث تصادم بين اربع سيارات احداهما سيارة دورية المرور والتي تعرضت لتلفيات بالمؤخرة وايضا السيارات الاخرى حيث اصطدمت سيارتان بالحاجز الاسمنتى للطريق السريع .

وقد انتقلت سيارات المرور الى موقع الحادث على الفور ولم يحدث اي اصابات .

اطفالنا يلونون العلاقات الدولية !

خالد باحكم ـ جدة

اطفالنا سيساهمون بلوحاتهم الفنية وبمشاركة العديد من اطفال العالم في توثيق اواصر الصداقة الدولية وابراز العلاقات والتعاون بين المجتمعات والبيئات المختلفة .. وذلك من خلال المعرض الدولي الثامن والعشرين لرسوم الاطفال الذي سيقام في سيئول بكوريا الجنوبية .

ويقام هذا المعرض بمناسبة الدورة العاشرة للالعاب الاسيوية التي ستقام في سيئول .

وكانت وزارة المعارف قد طلبت من ادارات التعليم ترشيح الطلاب ذوى المواهب الفنية والذين يتراوح اعمارهم ما بين ٦ الى ١٢ عاما للاشتراك في هذا المعرض على ان يترك لهم حرية اختيار المادة الفنية والالوان

بنك خاص لحفظ اعضاء الجسم

تقرر انشاء بنوك خاصة لحفظ اعضاء الجسم التى يتبرع بها اصحابها فى مصر قبل الوفاة او اثناء الحياة لزراعتها للمرضى بدلا من الاعضاء التالفة .

وقال وزير الصحة المصرى فى تصريح له انه ينبغى اصدار تشريع يبيح الحصول على اعضاء المتوفين ونقل العضو من الميت فى حالة وفاته لانه يفيد انسانا حيا .

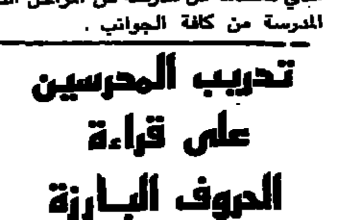
"تقارير سرية" عن ثقافة المديرين !

محمد عبد العزيز اليحيى ـ الرياض

شخصية مدير المدرسة وثقافته التربوية ستكون ابرز ما ينبغى ان يتضمنه التقرير الذي ستقدمه كل مدرسة من المراحل التعليمية الثلاث في نهاية العام الدراسى عن واقع المدرسة من كافة الجوانب .

وقد طلبت ادارة التعليم من مديرى المدارس ان يتوخوا الدقة عند اعداد هذا التقرير وان يكون صورة صادقة لما هو عليه حال المدرسة .. نظرا لاهمية ذلك في اعداد الخطط المستقبلية من قبل الوزارة مع بداية كل عام دراسى جديد ولتقدير مدى احتياجات المدارس .

تدريب المدرسين على قراءة الحروف البارزة



محمد عبد العزيز اليحيى (الرياض) :

لتعريف المدرسين بالتطور التاريخي لاساليب القراءة عند المكفوفين تنظم وزارة المعارف برنامجا تدريبيا لمدرسي معاهد المكفوفين وذلك بمعهد النور بمكة المكرمة لمدة شهر اعتبارا من التاسع عشر من الشهر الحالي .

وسيتم تزويد المدرسين في هذا البرنامج بمكونات الحروف الابجدية العربية بطريقة (برايل) وتدريبهم على كتابتها ، وكذلك تزويدهم بمكونات الاختصارات البسيطة بالخط البارز ، وتعريفهم بالاسس والقواعد الصحيحة لاستخدام لوحة الكتابة البارزة ، وتدريبهم على انتاج الوسائل التعليمية لتعليم الطلاب بمكونات الحروف الابجدية العربية بطريقة (برايل) .

نجران تصرع الثلاثي

علي القرني ـ نجران

خصص يوم الاثنين من كل اسبوع لتطعيم الاطفال ضد الدرن وذلك في مركز التحصينات الوقائية للاطفال بمنطقة نجران الذي تم افتتاحه الاسبوع الماضى .

وخصص يوم الاربعاء للتطعيم ضد الدفتريا والسعال الديكى والثلاثى التيتانوس والحصبة .. واوضح مدير المستوصف الاستاذ عامر مهدى سدران بان المستوصف يستقبل المراجعين سواء للعلاج او التطعيم على مدار ايام الاسبوع وفى الفترتين الصباحية والمسائية عدا يوم الجمعة .

كشافو المناطق يخيمون في « الشرم » اسبوعا

يحيى درويش (ينبع) :

كشافو ٤٠ منطقة تعليمية بالمملكة سيلتقون في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ولمدة اسبوع في المخيم الكشفي البحرى السادس الذى تنظمه منطقة ينبع .

المخيم سيقام بالشرم حيث قامت ادارة تعليم ينبع بتجهيز واعداد موقع المخيم وامداده بكافة المتطلبات اللازمة لانجاحه وذلك بالتنسيق مع الاجهزة الحكومية بالمنطقة .. كما اعد قسم النشاط المدرسى كتيبا خاصا يتضمن البرنامج الكامل لانشطة المخيم .

جريدة عكاظ "بجرة" مع التحية

اجابة على تساؤلكم عبر صفحة عكاظ الاخيرة الذي جاء على شكل اتهام لرئيس بلدية الطائف لسماحها ببناء المساكن في مجرى السيول بالاودية مما يعرض ارواح المواطنين للاخطار اود ان اوضح لكم ان البلدية لا تمنح رخصة البناء الا بموجب صك شرعى وعلى هذا الاساس يتقدم بعض السكان بطلب البناء في الاماكن الخطرة فتقوم البلدية بالاعتراض وترفع الامر للمحكمة الشرعية موضحة المخاطر وهنا ينتهى دور البلدية لاننا لا نستطيع منع البناء في اي مكان مادام على ارض مملوكة بصك شرعى .. مع التحية ..

مهندس سالم بكر
نائب رئيس بلدية الطائف

الأمهات يجتمعن بينبع البحر

دخيل الله صالح ـ ينبع

عقد مؤخرا بالمدرسة السادسة الابتدائية بينبع البحر الاجتماع السنوى للامهات بمقر ادارة المدرسة .. وعقب الاجتماع قدمت الطالبات حفلا بمناسبة هذا الاجتماع وبدىء الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم القت مديرة المدرسة كلمة رحبت بالامهات اللاتى يشاركن دائما ادارة المدرسة لتوفير الجو الدراسى المناسب لبناتهن ، وبعد ذلك قدمت مجموعة من طالبات المدرسة عددا من الاناشيد الترحيبية .

كاريكاتير




أساتذة الجامعة يدرسون أوضاع المسلمين

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ارسلت عددا من اعضاء هيئة التدريس بها الى عدد من دول العالم وذلك لدراسة ومعرفة اوضاع المسلمين وتقدير احتياجاتهم للمنح الدراسية والتي تقدم لابناء المسلمين في ارجاء المعمورة للدراسة بالجامعة .. والمعروف ان نسبة غير السعوديين بالجامعة تتراوح بين ٨٠ ـ ٨٥ ٪ من مجموع طلاب الجامعة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر